

MARSEILLE LA DERNIÈRE TROUVAILLE DES DEALERS CITÉ DES OLIVIERS

Des hersees pour protéger le trafic

P.6



La Provence

N° 8842

Marseille

Dimanche 29 août 2021

OM 3 - SAINT-ÉTIENNE 1 Les Olympiens se sont imposés pour la première fois de la saison au Vélodrome, hier soir, une semaine après la désastreuse soirée à Nice. Les recrues estivales et le public ont assuré le spectacle P.16 à 19



Retour de flamme!

/PHOTO ANTOINE TOMASELLI

LE BILLET

Pareils et différents

Par Jean LOMBARDOZZI

C'est sans aucun doute la plus large minorité au monde: 15% de la population de notre planète vit avec un handicap. Et l'obscurantisme domine encore trop souvent sur la façon de les percevoir. Il est heureusement aujourd'hui une manifestation internationale qui permet de les mettre en lumière, démontrer qu'ils sont à la fois pareils et différents: les Jeux paralympiques, "para", est-il important de souligner, faisant référence à leur déroulement en parallèle des JO et non (plus) à un handicap.

Différents donc, dans leur vie, dans leur chair, mais pareils car ces femmes et ces hommes sont des sportifs de haut niveau, de ceux qui accumulent les sacrifices pour représenter l'excellence et réaliser leur rêve olympique. Hier, l'équipe de France nous a rendus fiers avec une pluie de podiums à Tokyo. Neuf médailles, neuf nouvelles célébrations de la différence pour mieux la faire oublier.

Le chemin est encore long mais il prend le bon sens. Jusqu'aux Jeux de Paris-2024 où l'on espère des stades pleins (et toujours plus d'heures d'antenne en prime time) pour vivre, comme pour les valides, ces mêmes performances et une émotion unique.

Cap sur le Grand Bleu



La Grande parade, qui ouvre le festival Septembre en mer, n'a pu réunir que 300 embarcations en raison d'une météo défavorable. Le public était tout de même présent au Pharo. /PHOTO M. MAUREL P.7

RÉGION REPORTAGE

Ces milliards de données qui passent par Marseille P.1

ÉVOCATION

Ces histoires d'amour qui ont marqué Marseille P.5

POLITIQUE VAUCLUSE

Présidentielle: Zemmour fait durer le suspense... P.11



/PHOTO GILLES BADER

CULTURE NOTRE DOSSIER



Le best of de l'été en Provence P.26-27

/PHOTO SERGE GUÉROULT

CINÉMA INTERVIEW



Gérard Jugnot et la folle comédie humaine P.25

/PHOTO FRANCK PENNANT

UNE ACTIVITÉ À FAIRE EN FAMILLE

Aux Catalans, on va au musée à la nage P.8



/PHOTO GEORGES ROBERT



SEYNE-LES-ALPES

Découvrez la Maison du Mulet

Une ancienne ferme du XIX^e siècle accueille la Maison du Mulet au hameau du Haut Chardavon à Seyne. Cette ferme est dédiée au Mulet et à l'histoire de son élevage dans le Pays de Seyne. Une exposition permanente témoigne de l'importance de cet élevage, de son commerce et de sa contribution à la prospérité du Pays de Seyne jusqu'au milieu du XX^e siècle. Le traditionnel arrachage des pommes de terre avec la mule, récolte des patates, cuisson au four à bois et dégustation. Et toujours la présentation des animaux et des promenades en calèche tirée par les mules.

→ Contact et informations au ☎ 04 92 37 29 43.



FORÊTS DU VAUCLUSE

Massifs interdits d'accès ce jour encore

L'arrêté d'interdiction d'accès à tous les massifs vauclusiens est prolongé jusqu'à ce dimanche 29 août minuit en raison du niveau de sécheresse, du Mistral et du risque d'incendie en forêt qui reste élevé. Cette interdiction ne s'applique pas aux usagers des campings, hôtels, gîtes dont l'hébergement est situé à l'intérieur des massifs. Idem pour les usagers du sentier du Sahara du Colorado provençal à Rustrel, les usagers de la partie balisée de la cédraie du petit Luberon sur les communes de Lacoste et de Bonnieux, les usagers du vallon de l'Aiguebrun à Buoux, et plus largement pour les activités et sites touristiques et sportifs encadrés par un professionnel. /PHOTO JÉRÔME REY



LA ROUTE DES ARTS ET GOURMANDISES



Sébastien et Marie-Laetitia dans leur échoppe à Allauch. Les visiteurs gourmands pourront s'émerveiller devant tant de friandises.

/PHOTO AU ROYAUME DES ABEILLES

À Allauch, du miel dans tous ses états

C'est au détour d'une petite ruelle typiquement provençale du village d'Allauch qu'a élu domicile une immense ruche, celle de Sébastien et Marie-Laetitia. Dans cet atelier, ce couple très complice, prépare le précieux liquide produit par nos amis les abeilles et le décline de toutes les manières possibles. Ces deux artisans nougatiers confiseurs, reconnus par le collègue culinaire de France, perpétuent depuis 2006, la tradition familiale, puisque déjà en 1937, les grands-parents allaudiens de Sébastien confectonnaient eux aussi ces gourmandises on ne peut plus locales. Les années passent, et ce dernier commence également à fabriquer nougats, chiques et suce-miel afin d'aider sa grand-mère, devenue trop âgée. Après la décision

de fermer le magasin, celui-ci reprend la suite quatre ans plus tard. Sa "plus grande fierté" pour ce petit-fils qui avait promis à ses aînés que ce savoir-faire perdurerait.

Pour faire découvrir leurs produits, "Au Royaume des Abeilles" propose des dégustations et des visites de leur atelier-boutique, mais le binôme arpente aussi la France, et ses différents marchés ou autres salons gastronomiques pour apporter un peu d'Allauch aux quatre coins de l'Hexagone.

T.G.

Au Royaume Des Abeilles,
1 rue Pierre Curie à Allauch,
joignable au 04 65 95 37 23
et par mail à
contact@au-royaume-des-abeilles.fr
Plus d'informations sur leur site
au-royaume-des-abeilles.fr

LES MOTS D'ICI

Y'a dégün

Y'a personne. Ce mot très fréquent et emblématique de notre parler vient du provençal "degün", pronom indéfini existant sous des formes proches dans les langues romanes (italien nessuno, espagnol ningun, catalan negun, portugais ninguém...) le tout venant du latin nec unus (littéralement "pas un"). Mais à force d'entendre que "y'avait dégün", que "dégün est venu" ou qu'"on a croisé dégün", les nouveaux arrivants croient que dégün est... "quelqu'un" qui est partout!

→ Linguiste à l'Université d'Aix-Marseille et chroniqueur sur France Bleu Provence, Médéric Gasquet-Cyrus a notamment publié "Le marseillais pour les Nuls" et "Dites-le de longue en marseillais" (Éditions du Fioupléan).
Suivez-le sur Twitter : @MedericGC



L'expulsion de Varian Fry, le "passeur" de Marseille

HISTOIRE Il y a 80 ans, Vichy expulse un journaliste américain qui a aidé 2 000 personnes à quitter la France. De retour aux USA, il sera ostracisé...



En 1940, à la signature de l'armistice, Marseille, seul grand port libre, devient l'antichambre de l'exil pour les intellectuels et artistes fuyant le nazisme. Leur espoir, gagner l'Espagne ou le Portugal, puis les États-Unis. Nombre de surréalistes se retrouvent ou se croisent alors dans cette cité-transit. Leurs conditions de vie sont très difficiles, nombre d'entre eux risquent à tout instant d'être arrêtés : d'abord les Allemands que les autorités d'occupation réclament à Vichy, puis les "juifs étrangers" qui pourront être internés dès la mi-octobre... Afin de leur venir en aide, un organisme du nom d'Emergency Rescue Committee est créé à New York. Il est soutenu par Eleanor Roosevelt : elle obtient des visas d'entrée pour 200 réfugiés. Pour mener cette mission à bien, on dépêche sur place le seul volontaire disponible : un journaliste américain, Varian Fry.

"Le 13 août 1940, Varian se trouve à bord du train qui le conduit à Marseille, après une escale à Lisbonne, raconte Bernadette Costa-Prades, qui a publié *La liste de Varian Fry* (Albin Michel). Il parcourt la liste des noms finalement retenus par le Comité : les trois

quarts étant allemands ou autrichiens, tous déchus de leur nationalité, il songe déjà aux difficultés qui l'attendent". Dès son arrivée, il s'installe à l'hôtel Splendid et y tient un bureau clandestin. Ses premières démarches ne sont guère fructueuses. Il propose, en vain, ses services à Pablo Picasso et à Henri Matisse, lequel l'interroge : "Si tout ce qui a de la valeur sort de France, que restera-t-il de la France?"

Varian Fry parvient toutefois à rassembler une petite équipe : le sociologue Albert Hirschman, Daniel Beneditte, la riche Mary Jayne Gold... Un système très cloisonné récemment décrit par Diana Pollin dans un passionnant roman historique (*Le Maître du jeu*, éditions S. Laurent). Le hall de l'hôtel ne tarde pas à être pris d'assaut par les candidats à l'exil. En octobre 1940, Fry demande aux membres de son comité de trouver un lieu excentré pour héberger les réfugiés. Ils prennent le tramway "à l'aventure" et descendent à Air-Bel. C'est là qu'ils rencontrent le docteur Thumin, un original qui leur loue, pour un prix dérisoire, une villa. André Breton, le pape du surréalisme, sa femme et sa fille,

- 1/ Varian Fry dans les rues de Marseille en 1940.
- 2/ En 1941, avec Jacqueline Breton, André Masson et André Breton.
- 3/ Édition du 19 octobre 1940 du journal "Le Petit Marseillais".

/LA PROVENCE

s'y cachent. La Villa Air-Bel devient alors, pendant quelques semaines, le lieu de ralliement des artistes persécutés, dont Max Ernst, Victor Serge (qui la rebaptise "Château Espère-visa")... Ils inventent des jeux (dont le tarot de Marseille), organisent des fêtes loufoques, comme rempart à l'angoisse.

Décembre 1940, Pétain est en visite à Marseille. Une descente de police touche la Villa. Varian Fry est détenu un temps dans un bateau-prison. "Rien ne put le dissuader de continuer son action, peut-on lire dans la note que lui a consacrée le mémorial Yad Vashem. Malgré l'expiration de son passeport, il poursuivit ses activités pour un total de 2 000 personnes. Il fut finalement arrêté et escorté jusqu'à la frontière espagnole le 16 septembre 1941". De retour aux USA, Varian Fry sera placé sous surveillance par le FBI. Après guerre, il devint professeur de latin et mourut en 1967, dans l'anonymat.

Fred GUILLEDOUX

Retrouvez notre Grand Format
Texte/Images/Sons sur LaProvence.com

TOUS LES GOÛTS DE L'ÉTÉ
SONT DANS à table



Vins :

rosé, blanc, rouge, plus de 100 bouteilles à découvrir
Cassis et Camargue :

des appellations en effervescence

Recettes :

les bons conseils de cinq chefs étoilés

EN KIOSQUE

4,90€

CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX

ET SUR boutique.laprovence.com

LaProvence

SUR LAPROVENCE.COM

Suivez le guide... de l'été



Des festivals, des expositions, des fêtes, des animations... Mais aussi des idées plein air ou encore des adresses à déguster autour de l'oénotourisme. *Le guide de l'été* de *La Provence* propose, au fil de ses 78 pages, des idées de sorties pour tous dans la région. Il est en consultation libre en suivant le flash code ci-contre.

/PHOTO DR



L'AGENDA

À faire, à voir...

Aujourd'hui

Le comité Saint-Eloi de Lascours organise la grande Cavalcade de la Saint-Eloi qui se déroulera à partir de 10 heures. Lascours, sur la commune de Roquevaire, est le point de départ de randonnées pédestres notamment au sommet du Garlaban où vous pourrez apercevoir un panorama insolite sur Marseille, le Cap Canaille, la Sainte Victoire, les massifs de la Sainte Baume et de l'Etoile.



En septembre, la saison se poursuit dans les stations des Alpes du sud

Entre l'été et l'hiver de nombreux événements et animations sont encore organisés

Qui a dit qu'on ne pouvait profiter de la montagne que pour un séjour au ski ou le temps d'une randonnée pour échapper à la chaleur estivale. À la mi-saison, quand l'été s'apprête à prendre congé, et que la neige se fait attendre, les stations sont encore bien animées. "Il y a encore de quoi s'amuser, confirme Elisabeth Berruer, directrice de l'Office de tourisme du Val d'Allos. *Tout est encore ouvert, les restaurants comme les commerces, et on est prêt à recevoir les adeptes des vacances en septembre.*" Des ateliers, pour les enfants, des promenades à VTT accompagnées, des sorties nocturnes sous les étoiles... À cette période de l'année, le Val d'Allos n'a pas dévoilé tous ses atouts. Pour s'y rendre, certains opteront même pour le mythique train des Pignes.

Au Pays des Écrins, là aussi, on est déterminé à proposer une rentrée animée. Outre des randonnées à couper le souffle et des circuits VTT tout aussi somptueux, le territoire propose à ses visiteurs de prendre de la hauteur.

Un tourisme nature et familial

Au menu, des séjours escalade et yoga. Deux activités pour appréhender la pratique verticale. Elles sont complémentaires et offrent la possibilité aux grimpeurs de découvrir sereinement les aspects psycho-émotionnels de la pratique verticale, de maîtriser sa respiration et d'associer harmonieusement souplesse et force.

Le massif des Écrins peut aussi être survolé en parapente en compagnie des meilleurs pilotes du territoire. Les participants s'élancent pour un vol unique en son genre à proximité des sommets à plus de 4 000 m. La Via Ferrata des Gorges d'Ailefroide à Pelvoux offre aussi son lot de sensations. Elle domine le torrent, dans une étroite gorge granitique au fond de laquelle le torrent issu des glaciers s'écoule. La saison d'été n'est pas encore terminée. "En septembre, évasion et dépense physique garantie au Pays des Écrins", assure-t-on du côté de l'Office de tourisme.

À Serre-Chevalier et ses environs, c'est la famille qui est mise à l'honneur en septembre. Les enfants seront les rois avec des chasses au trésor, des courses d'orientation ou des ateliers découverte. À partir du 10 septembre sera même lancée à Briançon la première édition d'un festival de street art autour des thématiques de la montagne, du sport et du patrimoine. Une façon d'embellir sa ville grâce à des



œuvres qui seront réalisées sur différentes façades du centre.

Dans le Champsaur, on attend également les visiteurs du mois de septembre. Les marchés continueront de rythmer la vie des communes de la vallée.

Jusqu'au 16 septembre, les curieux pourront même venir en contempler la nature préservée. Le public pourra rencontrer chaque jour des animateurs du Parc national des écrins dans différents endroits de la vallée. Celui-ci répondra aux questions sur son métier, la faune, la flore, les paysages, les chiens de protection des troupeaux.

En attendant les chutes de neige, les stations sauront donc accueillir les visiteurs pour une mi-saison qui a tout pour séduire. "Moi, c'est mon moment préféré de l'année en montagne", confie même Elisabeth Berruer.

Thibault BARLE



La randonnée, le VTT et les activités de pleine nature sont encore possibles à ce moment-là de l'année.

/PHOTO ARCHIVES LP

L'AGENDA

DÉVOLUY

● La Grande trace Été.

La 3^e édition de la Grande Trace Été, la petite sœur de la version ski alpinisme, se tiendra les 4 et 5 septembre 2021. Un vrai alpi trail : des crêtes, des chourums, des passages techniques... Traiteurs aimant les portions rou-lantes, s'abstenir.

Inscriptions ouvertes sur genialp.com. Course de 2 étapes à réaliser en duo. (20 km et 2000 m de D +/- jour environ).

Informations détaillées sur grandetrace.fr. L'organisation appliquera les consignes sanitaires en vigueur imposées par la Préfecture en septembre prochain.

VARS

● Course d'orientation

La station attend les aventuriers pour une journée sportive. La course d'orientation O'Vars rassemble efforts physiques et réflexion trouve toute sa place dans les paysages de Vars qui se prêtent particulièrement aux attentes des orienteurs à la recherche de défis techniques. Après une journée d'efforts intenses hier, la course se poursuit aujourd'hui avec les longues distances. La station de Vars continue sur sa lancée pour satisfaire les envies de tous les adeptes de sport nature et propose aux coureurs de parcourir les plus beaux paysages de montagne tout en découvrant la nature autrement. Inscriptions sur place possibles jusqu'à 9 h 45 aujourd'hui. Course ouverte à tous, licenciés, non licenciés, débutants ou initiés, famille et enfants à partir de 9 ans.

LES ORRES

● Coupe de France de VTT

La station des Orres accueille la dernière manche de la Coupe de France VTT DH les 11 & 12 septembre 2021, après avoir accueilli la 3^e manche en 2020. À cette occasion le Bike Park ouvrira dès le vendredi 10 septembre.

● Les visites du musée Orrian

Tous les jours sauf le samedi de 14 h à 18 h jusqu'au 19 septembre, au chef-lieu des Orres, le public pourra remonter le temps et suivre la vie des familles rurales au début du XX^e siècle. Le musée présente le patrimoine rural de la région, les coutumes et traditions. Entrée libre.

Passé sanitaire et port du masque obligatoire même pour les enfants et personnes vaccinées.

CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE
4 | 11
SEPTEMBRE 2021
PARC CHANOT - MARSEILLE

maregionsud.fr

facebook | MaRegionSud | maregionsud

Toujours proche de vous avec l'appli Région Sud

LA RÉGION SUD PROTÈGE NOTRE BIODIVERSITÉ ET VOUS ?

Quelle autre région réunit 9 Parcs naturels régionaux, 4 Parcs nationaux, 50 % d'espaces boisés, 1 000 km de côte et 300 jours de soleil par an ? Nous sommes la 1^{re} région biodiversité de France métropolitaine, gardons cette longueur d'avance. Ensemble, préservons notre patrimoine. Chacun peut agir aux côtés de la Région et de ses partenaires associatifs.

RENAUD MUSELIER
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président Délégué de Régions de France

Sur les Espaces Générations Nature, venez découvrir toutes les actions de la Région Sud pour protéger la biodiversité.

RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

SOIRÉE SWING JAZZ

Harlem au théâtre Silvain

Ce soir, Harlem devient un quartier de Marseille. En collaboration avec la mairie des 1^{er}-7^e arrondissements et le consulat des États-Unis, le théâtre Silvain fera voyager le public dans le berceau du jazz new-yorkais. Au programme : de 18 h à 19 h, initiation à la danse Lindy Hop avec The Swing Call ; de 19 h à 21 h, grand bal swing avec concert live. Pour clore la soirée, les Marseillais pourront assister à la projection du film *Claude McKay, de Harlem à Marseille* (voir notre édition du 23 août). Bar et restauration rapide seront à disposition sur place. / PHOTO ARCHIVES NICOLAS VALLAURI

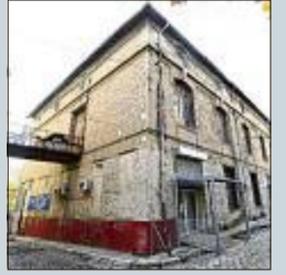
→ Chemin du Pont (7^e). Entrée libre. Pass sanitaire obligatoire.

DANSE, CALLIGRAPHIE ET MUSIQUE

Rendez-vous au comptoir de la Victorine

Le comptoir de la Victorine accueille aujourd'hui deux rendez-vous dans le cadre de l'été marseillais. Un atelier danse et calligraphie, mené par Christel Basset, Emmanuel Pépin et Geneviève Sorin, est proposé par la mairie des 2^e-3^e arrondissements. Il s'agit d'un atelier participatif ouvert à tout public. Il aura lieu cet après-midi de 16 h 30 à 18 h. À 18 h, on retrouvera les trois intervenants dans un concert au côté de la chanteuse Catherine Jauniaux et du saxophoniste François Wong. Christel Basset (calligraphie), Geneviève Sorin (accordéon) et Emmanuel Pépin (danse) montreront d'autres facettes de leurs arts. / PHOTO ARCHIVES G.R.U.

→ 29, rue Toussaint (3^e).



LES CINÉMAS

Les Variétés ♦ 37, rue Vincent Scotto.
Annette en VO : 16 h 20. **Bonne mère** 13 h 35. **Drive My Car** en VO : 13 h 30, 16 h 50 et 20 h 10. **Drunk** en VO : 21 h. **Fragile** 15 h 10, 19 h 15 et 21 h 50. **France** 13 h 45, 16 h 25, 19 h et 21 h 15. **L'Echiquier du vent** en VO : 13 h 30 et 17 h 10. **La Loi de Téhéran** en VO : 13 h 45 et 19 h 10. **Les Fantômes** 16 h 55 et 21 h 35. **Les Sorcières d'Akelarre** en VO : 17 h 20 et 21 h 35. **Onoda - 10 000 nuits dans la jungle** en VO : 13 h 45. **Passion Simple** 19 h. **Petites danseuses** 15 h 30 et 21 h 45. **Pour l'éternité** en VO : 13 h 30. **Titane** 15 h 30 et 19 h 40. **Tom Medina** 17 h 40. **Vivre!** en VO : 19 h.

EuropaCorp La Joliette ♦ Quai du Lazaret. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 13 h 15, 15 h 45, 17 h 45, 17 h 50, 20 h 15 et 22 h 10. **Bac Nord** 13 h 05, 13 h 45, 14 h 45, 15 h 30, 16 h 45, 17 h 55, 18 h 45, 19 h 25, 20 h 15, 20 h 45, 21 h 10, 21 h 45 et 22 h 30. **Chien Pourri, la vie à Paris!** 16 h 50. **D'Artagnan et les trois Mousquetaires** 13 h 20, 15 h 55 et 18 h 10. **Escape Game 2 - Le Monde est un piège** 20 h 05 et 22 h 30. **Free Guy** 15 h 15 et 18 h 10. en 3D : 19 h 30 et 22 h 05. **Idéfix et les irréductibles** 14 h. **Jungle Cruise** 13 h 45 et 21 h 30. en 3D : 16 h 30. **La Pat' Patrouille - Le film** 13 h 10, 15 h 10, 18 h 20 et 20 h 15. **Les Fantômes** 17 h 10. **Les vendredis de l'horreur : American Nightmare 5** 14 h 15, 17 h 40 et 22 h 10. **Les vendredis de l'horreur : Don't breathe 2** 13 h 05, 18 h, 20 h 05 et 22 h 30. **Ma Mini-Séance : Wolfy! Et les loups en délire** 15 h 45. **Milla** en VO : 19 h 35. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 14 h 30, 20 h 05 et 22 h 10. **Pil** 15 h 30. **Pourris gâtés** 13 h 45. **Reminiscence** 14 h, 16 h 45, 17 h 30, 19 h 15, 21 h et 21 h 45. en VO : 16 h 05. **The Suicide Squad** 22 h. en 3D : 13 h 20.

Pathé Madeleine ♦ 36, av. du Maréchal-Foch ☎ 0 892 69 66 96. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 13 h 40 et 16 h 20. **Bac Nord** 13 h 30, 16 h, 17 h 35, 19 h 10 et 21 h 45. **Délicieux** 17 h 30. **Désigné Coupable** en VO : 21 h 10. **Fragile** 13 h 55, 16 h 30, 19 h 45 et 21 h 55. **France** 13 h 20, 16 h 20, 18 h 45 et 19 h 10. **Free Guy** 16 h 20. en VO : 21 h 30. **Idéfix et les irréductibles** 13 h 15. **Kaamelott - Premier volet** 18 h 55. **La Pat' Patrouille - Le film** 13 h 20 et 15 h 30. **La Terre des hommes** 13 h 15, 15 h 20, 19 h 55 et 21 h 55. **Les Fantômes** 13 h 35, 16 h 10, 18 h 40 et 21 h 30. **Pil** 14 h 25. **Titane** 21 h 55.

Cinéma Le Prado ♦ 36, av. du Prado ☎ 0 892 68 00 43. **Attention au départ!** 10 h 30, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h et 22 h 10. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 10 h 30, 13 h 10, 15 h 25 et 17 h 40. **Bac Nord** 10 h 30, 13 h 25, 15 h 35, 17 h 45, 20 h et 22 h 15. **C'est quoi ce papy?!** 20 h et 22 h 10. **D'Artagnan et les trois Mousquetaires** 10 h 30, 13 h 20, 15 h 20 et 17 h 20. **Don't Breathe 2** 10 h 30, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 22 h 10. en VO : 20 h. **Drive My Car** en VO : 17 h 20 et 20 h 55. **France** 10 h 30, 13 h 20, 16 h 10, 19 h et 21 h 45. **Free Guy** 10 h 30, 13 h 30, 16 h, 18 h 45 et 21 h 50. **Jungle Cruise** 19 h 05. **Kaamelott - Premier volet** 19 h 20 et 21 h 55. **La Pat' Patrouille - Le film** 10 h 30, 13 h 20, 15 h 15 et 17 h 10. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 10 h 30, 13 h 40, 16 h 25, 19 h 15 et 22 h. **Pil** 10 h 30, 13 h 20 et 15 h 20. **Reminiscence** 10 h 30, 13 h 40, 16 h 20, 19 h 15 et 22 h. **The Suicide Squad** 21 h 40.

La Baleine ♦ 59 Cours Julien. **Ainbo,**



"Adieu les cons" de et avec Albert Dupontel, à revoir au Chambord. / DR

princesse d'Amazonie 11 h. **L'Odyssee de Choum** 15 h 15. **Les Sorcières de l'Orient** en VO : 20 h 45. **The Souvenir** en VO : 16 h 15 et 18 h 30.

Le César ♦ 4 Place Castellane. **In the Mood for Love** en VO : 14 h 45. **La Terre des hommes** 14 h 50, 18 h 45 et 20 h 45. **Le Soupir des vagues** en VO : 16 h 50. **Les Sorcières d'Akelarre** en VO : 15 h et 19 h. **Louloute** 17 h et 20 h 50. **Nomadland** en VO : 20 h 40. **Rouge** 16 h 55. **The Father** en VO : 20 h 55.

Bonneveine ♦ 100, av. de Hambourg. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 11 h 05, 14 h 10, 16 h 15, 19 h et 21 h 30. **Bac Nord** 11 h 15, 13 h 50, 16 h 45, 19 h 20 et 21 h 45. **Free Guy** 13 h 40. **Jungle Cruise** 10 h 50 et 16 h 10. **Kaamelott - Premier volet** 19 h et 21 h 45. **La Pat' Patrouille - Le film** 11 h, 13 h 30, 15 h 30 et 17 h 30. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 19 h 30 et 22 h. **Reminiscence** 11 h, 13 h 55, 16 h 25, 19 h 15 et 22 h.

Chambord ♦ 283, av. du Prado. **Adieu Les Cons** 17 h 40 et 21 h 35. **Bac Nord** 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45 et 21 h 50. **L'Arche magique** 13 h 40 et 15 h 20. **Les Fantômes** 13 h 35, 15 h 35 et 19 h 35. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 17 h, 19 h 15 et 21 h 30. **Reminiscence** en VO : 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45 et 21 h 15.

Château de la Buzine ♦ 56, traverse de la Buzine. **Ainbo, princesse d'Amazonie** 16 h 30. **L'Equipe de secours, en route pour l'aventure!** 11 h. **Old** 19 h. **Space Jam - Nouvelle ère** 14 h 15.

Les 3 Palmes ♦ 2, bd Léon Bancel ☎ 0 892 68 20 15. **American Nightmare 5 : Sans limites** 19 h 30 et 21 h 45.

Attention au départ! 16 h 45 et 18 h 45. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 11 h, 13 h 35, 16 h 15, 19 h et 21 h 05. **Bac Nord** 11 h 10, 13 h 55, 16 h 25, 19 h 20, 20 h 45 et 22 h. **Black Widow** 10 h 45 et 16 h. **C'est quoi ce papy?!** 13 h 30. **D'Artagnan et les trois Mousquetaires** 11 h, 13 h 30 et 16 h. **Don't Breathe 2** 11 h 15, 14 h, 16 h 50, 19 h 40 et 22 h. **Escape Game 2 - Le Monde est un piège** 13 h 40 et 22 h. **Fast & Furious 9** 21 h 30. **Free Guy** 10 h 45, 13 h 30, 16 h 15, 19 h et 21 h 30. **Jungle Cruise** 11 h et 14 h. **Kaamelott - Premier volet** 19 h et 21 h 45. **La Pat' Patrouille - Le film** 11 h 15, 14 h 05, 15 h 45 et 18 h. **Les Fantômes** 19 h. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 10 h 45, 16 h 25, 19 h et 22 h. **Pil** 11 h 20 et 13 h 45. **Reminiscence** 11 h, 14 h, 17 h, 19 h 20 et 21 h 45. **The Suicide Squad** 16 h 25.

Alhambra ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. **L'Employeur et l'employé** en VO : 14 h. **Mon légionnaire** 20 h 30. **Oustreham** 18 h 30. **Retour à Reims (Fragments)** 16 h.

Pathé Plan-de-campagne ♦ Chemin des Pennes aux Pins ☎ 0 892 69 66 96. **Attention au départ!** 13 h 05 et 18 h 45. **Baby Boss 2 : une affaire de famille** 10 h 30, 13 h, 15 h 20, 17 h 45, 20 h 15 et 22 h 30. **Bac Nord** 10 h 30, 11 h 30, 13 h 15, 13 h 50, 21 h 30, 16 h 15, 17 h 45, 18 h 45, 20 h 15, 21 h 15 et 22 h 35. **C'est quoi ce papy?!** 17 h 40. **D'Artagnan et les trois Mousquetaires** 11 h 15, 13 h 30 et 15 h 40. **Escape Game 2 - Le Monde est un piège** 13 h 40, 15 h 40, 20 h et 22 h. **Fast & Furious 9** en 3D : 19 h 10 et 22 h 10. **France** 10 h 30, 13 h 30, 16 h 15, 19 h et 21 h 45. **Free Guy** 14 h, 16 h 35, 19 h 15 et 21 h 45. en 3D : 13 h 45. **Idéfix et les irréductibles** 11 h. **Jungle Cruise** 15 h, 17 h 30, 20 h et 22 h 30. en 3D : 11 h et 16 h 20. **Kaamelott - Premier volet** 14 h 15, 16 h 50, 19 h 30 et 22 h. **La Pat' Patrouille - Le film** 11 h, 13 h 15, 15 h 20 et 17 h 25. **Le Tour du monde en 80 jours** 11 h 30. **Les Fantômes** 17 h 40 et 19 h 55. **Les vendredis de l'horreur : American Nightmare 5** 19 h 45 et 22 h 15. **Les vendredis de l'horreur : Don't breathe 2** 11 h, 13 h 45, 16 h, 18 h 10, 20 h et 22 h 10. **Ma Mini-Séance : Wolfy! Et les loups en délire** 11 h 30. **Old** 22 h 15. **OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire** 11 h, 13 h 30, 16 h 10 et 21 h. **Pil** 10 h 45, 13 h 10, 15 h 10 et 17 h 10. **Reminiscence** 10 h 45, 11 h 15, 13 h 20, 14 h 15, 16 h, 17 h, 18 h 30, 19 h 45 et 21 h. en VO : 22 h 15. **Space Jam - Nouvelle ère** 10 h 50. **The Suicide Squad** 19 h 10 et 21 h 50.

La Mars Wine Station déjà sur de bons rails

Derniers arrivés dans le petit monde des vinificateurs et négociants marseillais, Michel Assadourian et Lionel Boillot avancent façon TGV



Michel Assadourian (à g.), le cofondateur de Wiko, et Lionel Boillot viennent de lancer l'entreprise de négoce en vin WeWine et sa marque commerciale, Mars Wine Station.



/ PHOTOS DR

NOTRE SÉRIE (6/6)

Venue du monde anglo-saxon, la mode des chais urbains a gagné la France depuis une dizaine d'années. Purs négociants ou vrais vinificateurs, on vous en présente les acteurs marseillais cet été.

Michel Assadourian. Ce nom ne vous dit peut-être rien. Mais si l'on évoque son bébé le plus célèbre, la mémoire vous reviendra peut-être : Wiko, la marque de téléphonie sino-marseillaise dont il est le cofondateur. La

Chine va lui offrir le pas de côté qu'il cherchait.

Boillot s'était installé du côté de Shanghai au mitan des années 90. Il avait commencé par travailler là-bas pour un négociant en vin de Châteauneuf-du-Pape, avant de bifurquer vers le monde de l'industrie. En 2005, la Chine s'empare de vin français, qu'on offre à tour de bars comme cadeau de prestige. Lionel Boillot monte un petit business d'importation de vins notamment rhodaniens, "200 000 cols par an environ".

Mais en 2015, Xi Jinping, le président chinois lance sa croisade anticorruption et prend les spiritueux et vins occidentaux comme symboles des cadeaux désormais malvenus. Lionel Boillot sent le vent tourner et a des envies de retour au pays. C'est chose faite en 2019.

Avec Michel Assadourian, ils comparent leurs envies de vin et de business et trouvent vite des passerelles.

"Nous, qu'est-ce qu'on sait faire? On sait bâtir une marque et la commercialiser, y compris à l'export. On a voulu appliquer ça à un vin marseillais bio, bon

et abordable", explique Michel. La structure de commercialisation WeWine et sa marque Mars Wine Station étaient nées. Avec, tout de même, un petit écueil original : "Traditionnellement, le vin des Marseillais, c'est plutôt le bandol et le cassis, qui ont un positionnement premium qui ne correspondait pas à notre projet." Les deux hommes élargissent donc le spectre et finissent par trouver des caves coopératives et particulières partenaires dans le Gard, le Vaucluse et le Drôme.

C'est alors Lionel Boillot qui est à la manœuvre pour deman-

"Affiner jusqu'à arriver au vin que j'imaginais."

der des cuvées à façon, qu'il va suivre d'un œil pointilleux pour obtenir le vin qu'il imagine pour la Mars Wine Station. À la Cave Saint-Maurice, joli faiseur du piémont des Cévennes, il demande ainsi "deux blancs différents mais à base de roussanne, parce qu'on aime ça tous les deux, Michel et moi. Ils nous ont fait trois ou quatre cuvées différentes qu'on a affinées jusqu'à arriver au vin que j'imaginais".

Prochaine étape logique pour le binôme? Créer un véritable chai marseillais où ils réaliseraient quelques cuvées d'élevage, sans doute en jarres ou en amphores. "On a plusieurs endroits en vue et on pense que ça débouchera d'ici à la rentrée", annonce Lionel Boillot.

Qu'on se le dise, le train WeWine arrive en gare de Marseille!

Guénaëli LEMOUËE



LES CUVÉES

On retrouve dans les étiquettes de Mars Wine Station le sens précis du marketing des créateurs de la marque. Un singe, clin d'œil à la baie marseillaise du même nom, en compose le fil rouge. La qualité des cuvées, en vin de France, vaut à elle seule le détour.

On Grain Dégun blanc 2020 (11€) : un blanc de grenache, viognier et roussanne des Cévennes à l'entrée de bouche vive et citronnée. Des notes de silex viennent équilibrer la bouche et lui donner de la profondeur.

La Baie des singes blanc 2020 (17€) : assemblage de viognier élevé en foudre, complété de marsanne et roussanne passées par l'in-o-x, c'est un vin de grosse aromatique mais sans aucune lourdeur. Le frais climat du Gard nord permet de maîtriser ces cépages expressifs, qui restent ici tendus et expriment la gourmandise, pas le fardage.

On Grain Dégun rosé 2020 (11€) : le cabernet sauvignon, ici marié au marselan et au cinsault, compose un rosé très élégant, qui goûte le caillou plus que l'agrume et rafraîchit la bouche.

La Baie des singes rouge 2020 (15€) : grenache majoritaire, syrah et cabernet sauvignon. À la première bouche, c'est ce dernier cépage qui prend pourtant le dessus, par ses tanins. Le vin est puissant, structuré mais reste joliment tendu.

→ Chez les cavistes et sur we-wine.fr

Ces histoires d'amour qui ont marqué Marseille

Mythologique, tragique ou LGBT, ces romances et leurs protagonistes invitent à apprendre, à rire et à pleurer



À gauche, le mariage de Gyptis par Joseph Hémard, Au centre, Gabrielle Russier le jour de son procès, portant la même robe que le jour de la rentrée 1967. À droite, Benoît et Rémi lors de leur mariage en 2018. /PHOTOS DR

1 La plus (mytho) logique: Protis et Gyptis, le couple qui a fondé Marseille.

La rencontre entre Gyptis, la fille du roi Nanos, et Protis, chef d'un équipage grec, est considérée comme la première page de l'histoire de Marseille. Mais entre mythe, "mytho" et réalité, il faut faire le tri. Le récit de Justin, historien romain, est la première trace écrite des événements. Imaginez-vous en l'an 600 avant Jésus-Christ. Protis et ses compagnons quittent la cité de Phocéa, en Grèce (c'est de là que vient le terme phocéen qui donnera plus tard celui de cité phocéenne) pour explorer la Méditerranée afin de commercer et pêcher. Séduits par l'embouchure du Rhône, ils décident d'y fonder une ville. Ils font escale sur le territoire des Ségobriges, dirigés par le roi Nanos. Hasard du calendrier, ils arrivent le jour où ce dernier organise un banquet pour marier sa fille Gyptis. Hôte généreux, Nanos décide d'inviter Protis et ses compagnons à la fête. La tradition veut que Gyptis choisisse son compagnon parmi les convives en lui tendant une coupe pleine d'eau. "Alors laissant de côté tous les autres, elle se tourne vers les Grecs et présente l'eau à Protis. Devenu gendre du roi, Protis reçoit en cadeau de son beau-père une terre où il fonda Massalia", relate Justin.

L'amour au premier regard? Pas vraiment, d'après Jean Chausserie-Laprée, conservateur en chef du patrimoine de la Ville de Martigues et archéologue. "On ne peut pas parler d'amour. On ne peut pas plaquer sur des sociétés anciennes les concepts d'aujourd'hui. C'est une histoire de rencontre entre deux peuples: les Gaulois et les Grecs. Une histoire de colonisation et de transmission." Le concept de choix de l'époux par la jeune femme, un "mariage forcé où la princesse choisit son mari", peut de nos jours paraître moderne. "C'est un élément exceptionnel en Méditerranée où l'époux était souvent choisi pour la jeune fille dans la famille proche", commente Jean Chausserie-Laprée.

Un autre élément du récit a fait grand bruit parmi les spécialistes: le lieu du banquet. Longtemps et activement recherché par les archéologues à Marseille même, il se situerait en fait à Saint-Blaise (Alpes-Maritimes). D'après Jean Chausserie-Laprée, qui a effectué des fouilles sur place, "la recherche de la cité des Ségobriges à Mar-

seille est, d'après moi, liée à un impérialisme marseillais". Le territoire qu'on appelle aujourd'hui Marseille est donc celui de la dot faite par le roi Nanos pour le mariage. "D'après le texte de Justin, Marseille est fondée au fond du golfe gaulois comme dans un coin de la mer, cette description ressemble à l'actuel Vieux-Port", garantit l'archéologue. Ce qui n'était pas vraiment un cadeau à l'époque: "On leur a donné un territoire éloigné, très ingrat que les Gaulois n'occupaient pas. On pensait qu'il n'arriverait à rien. Ils ont montré le contraire car les Grecs étaient de grands navigateurs et commerçants." On ne peut que constater, 2600 ans plus tard, que la petite Massalia a su faire son nid.

Pas de coup de foudre, une adresse erronée, un mariage forcé mais un époux choisi. L'histoire de Protis et Gyptis a décidé de quoi dérouter. Elle ne dit pas s'ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Une chose semble sûre toutefois, l'entente entre les Grecs et les Gaulois, scellée par leur union, fut de courte durée.

"Le texte de Justin se poursuit jusqu'à la mort de Nanos, le père de Gyptis. D'après lui les Gaulois attaquent Massalia et se font massacrer, il parle de 7000 morts. Les Grecs consolident leur place à Marseille", poursuit Jean Chausserie-Laprée. Les "amoureux" Gyptis et Protis ont traversé l'histoire. Donnant leur nom, entre autres, à un théâtre marseillais, une marque de prêt-à-porter et même à une marque de sardines dans les années 20.

2 La plus tragique: Gabrielle Russier et Christian Rossi, un amour hors-la-loi.

Nous sommes à Marseille le 14 septembre 1967. Robe bleue à pois blancs, Gabrielle Russier fait sa première rentrée en tant que professeur de français et de latin au lycée Nord. Passionnée de littérature, elle ignore à ce moment-là qu'elle s'apprête à vivre une histoire d'amour dont les étapes vont s'enchaîner aussi fatalement que dans une tragédie grecque. Elle crée une relation de proximité et de confiance avec ses élèves, discute avec eux dans la cour du lycée pendant la récréation. Elle se rapproche d'un groupe de jeunes scolarisés en seconde. Parmi eux, Christian Rossi, 16 ans, fils de deux professeurs à l'université d'Aix-en-Provence. Après les cours, ils fument ensemble des Gau-

Par Meriem BLOUD

"Marseille est plus une ville de sexe qu'une ville d'amour..." Jean-Pierre Cassely, guide-conférencier et auteur spécialiste de la région, est sceptique quand on lui demande s'il connaît des histoires d'amour mémorables qui se sont déroulées dans la cité phocéenne: "Vous me posez une colle. La matière y est, mais elle n'est pas publiée, sans doute à cause de la pudeur méditerranéenne." Et il n'a pas tort. La ville "la plus vieille de France" garde précieusement les secrets des amants. Voici tout de même quelques "love stories" qui ont marqué Marseille et quelques révélations à leur sujet.

loises bleues devant le lycée. Ils débutent une liaison, avec légèreté et une certaine insouciance. En juin 1968, Gabrielle croise le père du jeune homme sur les marches de la faculté d'Aix. "Cessez de voir mon fils, laissez-le tranquille", lui ordonne-t-il. Après un été passé ensemble, Christian annonce à ses parents dans une lettre ne plus vouloir loger chez eux à la rentrée. Gabrielle décide de les rencontrer pour mettre les choses à plat. Le soir de leur rendez-vous quand elle arrive avec Christian, le père ordonne à son fils de rentrer, et seul. Il chasse Gabrielle. Les parents de Christian l'inscrivent dans un lycée dans les Pyrénées. Gabrielle demande sa mutation et va le rejoindre un soir en voiture pour lui annoncer son départ à Rennes. La police les suit, les prend en flagrant délit. Gabrielle rentre à Marseille, Christian dans son lycée.

Le 25 novembre, le père de Christian dépose une plainte contre elle pour détournement de mineur. Christian fuit et se cache à Trets, Gabrielle est sous étroite surveillance policière. Elle achète une perruque blonde pour duper les policiers et rejoindre le jeune homme pour des rendez-vous secrets. Le 4 décembre, Gabrielle Russier est interpellée à la gare Saint-Charles alors qu'elle se renseigne au guichet sur les trains vers l'Italie. Elle est incarcérée aux Beaumettes. Son appartement est perquisitionné, la fouille ne donne rien de concluant. Christian réapparaît. Elle est libérée le 10 décembre 1968 après deux semaines de détention.

Christian est placé dans un foyer et inscrit au lycée Thiers. Malgré les avertissements de leur entourage, lui et Gabrielle continuent de se donner des

rendez-vous. Les parents de Christian décident d'y mettre un terme. Ils demandent l'hospitalisation d'office de leur fils à la clinique psychiatrique de l'Émeraude. Dès son arrivée, il fuit et trouve refuge chez Gabrielle qui lui ouvre sa porte. Le lendemain même, les parents font interner leur fils pour trois semaines en cure de sommeil. Gabrielle tombe malade. Dans une lettre envoyée à une amie, elle écrit "tout ce qui m'est arrivée tient de San Antonio et de Racine, cela se terminera peut-être par un fait divers".

Le 19 avril 1969, Christian, placé à Montpellier, s'enfuit à nouveau. La situation judiciaire qui semblait s'apaiser se retourne. Le 24 avril, Gabrielle Russier est arrêtée pour enlèvement et séquestration à son domicile et conduite à la cellule n° 13 au rez-de-chaussée du quartier des femmes aux Beaumettes. Elle y restera jusqu'au 10 mai.

Le 10 juillet 1969, Gabrielle Russier est condamnée à douze mois de prison avec sursis, 1500 francs d'amende et 1 franc symbolique de dommages et intérêts aux parents de Christian. "Il est manifeste que la prévenue a abusé de l'ascendant qu'elle a pris sur ce jeune homme et l'a perturbé par son obstination au point de compromettre son avenir", énonce l'arrêt. Cette peine est amnistiable et signifie qu'elle ne devra pas retourner en prison. Mais son soulagement est de courte durée. Le parquet fait appel de la décision. La peine n'est plus amnistiable et, surtout, toute la procédure judiciaire est à recommencer. Gabrielle quitte Marseille pour les Pyrénées où elle est hospitalisée en psychiatrie. Elle apprend qu'en plus d'avoir perdu son emploi de professeur, elle doit rembourser les salaires perçus pendant sa détention.

Elle fait une première tentative de suicide en avalant des barbituriques. Elle est de nouveau hospitalisée. Lors de sa sortie, elle donne rendez-vous à une amie à la gare Saint-Charles, lui dit qu'elle aimerait voir Christian. Mais son message n'indique pas l'heure de son arrivée. En descendant du train le samedi 30 août 1969, elle ne trouve personne. Le lundi 1^{er} septembre, un voisin de son immeuble est alerté par un bruit de sifflement persistant dans le couloir et une odeur de gaz qui émane de chez sa voisine. Il alerte les pompiers qui découvrent Gabrielle, inanimée sur son lit. Le lendemain, *Le Provençal* annonce la mort de Gabrielle avec le titre suivant "Tragique épilogue d'un impossible roman d'amour".

En août 2020, Pascale Robert-Diard, journaliste au *Monde*, cosigne avec Joseph Beauregard, documentaliste, une série sur l'affaire qui sera retranscrite dans un livre intitulé *Comprenne qui voudra*. Les détails qui y sont décrits ont permis la rédaction de cet article. Un immense travail de recherche, d'après la coautrice. "Le plus gros du travail est celui de la mémoire vivante qu'il a fallu aller chercher". Ils ont, avec son collègue, interrogé plus de 100 personnes dont beaucoup des anciens élèves de Gabrielle Russier et camarades de Christian Rossi. "Ce qui était très beau, c'est que les élèves qui ont 60 ans aujourd'hui sont extrêmement marqués, certains encore douloureusement d'avoir vécu cette histoire", note-t-elle.

Au cours de cette enquête, elle a développé sa propre analyse: "En écrivant, je suis passée par tous les sentiments, pour Gabrielle Russier. Je pense qu'on en a fait une héroïne de Mai 68, elle l'a vécu à fond, on y a cru. Je pense qu'à un moment ceux qui l'aimaient et la soutenaient lui ont demandé de calmer les choses et elle n'a pas su le faire. Je pense qu'en rentrant de son hospitalisation, elle a compris qu'elle avait tout perdu. Son métier qui lui permettait de gagner sa vie et était une passion, et Christian car tout d'un coup, elle va mal et fait son âge."

Quid de l'entêtement des parents du jeune homme? "Il est monstrueux d'une autre manière, tranche-t-elle. S'il avait été fils de militaire ou d'ingénieur, on aurait pu le comprendre. Mais là il s'agit d'universitaires gauchistes qui soutiennent Mai 68 et encouragent leurs étudiants à y participer.

Mais pour leur fils ils se comportent comme les pires bourgeois et font appel à une institution, qu'on peut considérer comme 'bourgeoise' elle aussi, pour demander de l'aide."

3 La plus "extraordinaire": Benoît et Rémi, le droit de s'aimer.

Christian Deleuze est la mémoire du milieu gay, lesbien et trans à Marseille. Il a créé une collection d'archives sur la thématique, accessible au public sur demande. Pourtant difficile pour lui de désigner un couple qui a marqué l'histoire de la ville. Ces histoires sont de plus en plus visibles, mais ont été très confidentielles en raison des risques réels ou fantasmés. Il n'y a aucun fichier consultable.

C'est peut-être ce qui fait la particularité de Benoît et Rémi. Les photos ne manquent pas, ils ont une page Facebook dédiée à leur histoire. Benoît écrit même en ce moment une autobiographie. Pourtant l'alchimie n'était pas évidente au départ, d'après Benoît: "Au début, on n'avait aucun atome crochu." En 2007, ces passionnés de photo se rencontrent pour travailler leurs prises de vue ensemble. Tous les deux ont été mariés, ont des enfants et ont divorcé. Cette rencontre se transforme en évidence amoureuse: "On n'a pas passé plus d'une heure loin de l'autre en treize ans. Nous sommes Verseau et Vierge, un très bon mélange."

Le besoin de mettre en avant, et en scène, leur histoire tient aussi d'un espoir: "On est un peu un emblème du fait qu'une vie normale est possible. On n'a pas rencontré d'animosité depuis le début. On respire le bonheur, ça a calmé les esprits." Avant la légalisation du mariage pour tous, ils demandent à Jean-Claude Gaudin de les unir. Le maire de Marseille accepte de le faire mais pas à l'hôtel de ville. Le projet tombe à l'eau. Ils se disent oui en 2018 à Éguilles. "Selon moi, Marseille n'est pas une ville LGBT. Mais on n'a pas peur, on craint dégun comme on dit", poursuit Benoît. Il espère servir de modèle à d'autres couples: "Pour beaucoup de gens, c'est difficile. Ils ont peur que ce ne soit pas accepté par leur famille. Peur du regard des autres. Je pense qu'on aide beaucoup de gens à se mettre à l'aise." Aujourd'hui, ils tiennent ensemble une chambre d'hôtes à Éguilles.

LE PHARO

Un sans domicile fixe blessé au couteau

Un sans domicile fixe de 41 ans a été blessé par arme blanche, au cours de la nuit de vendredi à samedi, avenue Pasteur, au Pharo (7^e). Il a été atteint à la main et à l'abdomen. La victime a été transportée à l'hôpital. Son pronostic vital n'est toutefois pas engagé. Les faits seraient consécutifs à une rixe avec plusieurs individus qui voulaient lui dérober ses effets.

FLAGRANTS DÉLICES

Un détenu décomplexé

De Rayonne, 20 ans, détenu pour un vol avec violence, s'adressant vendredi au tribunal sans aucune pudeur : "Juste si vous pouvez bien faire votre travail pour que je sois à (la prison de) Luynes. Pour que je puisse passer une détention tranquille..." Un peu plus et il commandait apéro et cacahuètes.

Un autre tombé du nid

D'un autre prévenu, vendredi, jugé pour recel et association de malfaiteurs, un rien pédagogue : "Ma mère vivait sous mon aile, enfin chez moi..." Un oiseau qui va sûrement finir par tomber du nid.

Bidouillage des chiffres

Le ministre de la Justice Éric Dupond-Moretti, en visite mardi au tribunal judiciaire de Marseille, s'est un peu pris les pieds dans le tapis des nominations nouvelles de magistrats et des départs obligés. "Il n'y a pas de recette miracle contre la délinquance", a-t-il lancé. Et surtout pas de bidouiller les chiffres à la hâte.

D.T.

Trafics de drogue : des herSES pour retarder les visiteurs...

Après les chariots ou les sommiers, les réseaux ont imaginé ces obstacles pour gagner du temps

Gagner du temps. Encore et toujours. Surtout sur la police, sur les intrus de toutes espèces, ceux qui menaceraient le trafic et son économie lucrative. La PME du réseau de stups ne recule plus devant rien. Après les chariots dans les escaliers, après les poubelles, les sommiers ou les grosses pierres à l'entrée des cités, voilà que les trafiquants n'hésitent plus depuis quelques jours à poser à l'entrée des cités, voilà que les trafiquants confectionnent, comme vient de le relever la police à l'entrée de la cité des Oliviers A (nos photos). C'est pourtant en ce lieu précis qu'en septembre 2020, elle avait démantelé un gros réseau (180 kilos de résine, deux fusils d'assaut), saisi 3 000 euros et interpellé cinq trafiquants. Chiffre d'affaires quotidien estimé : 80 000 €, avait dit la procureure de Marseille, Dominique Laurens. C'est aussi là qu'a été tué par balles il y a encore un mois un garçon de 26 ans. "Le temps de retirer la herse, tu perds au bas mot trente secondes à une minute. Pendant ce temps, le guetteur aura alerté le charbonneur (le vendeur)", confie un policier de la brigade des stups. Une initiative qui démontre une fois encore que les trafiquants sont sur une guerre de territoires. Ils se sont appro-



Aux Oliviers (13^e), les trafiquants confectionnent depuis peu, de manière artisanale, ces obstacles destinés à dissuader les intrus. /PHOTOS DR

prié cet espace et entendent ne le concéder à personne. "Les trafiquants ne gagneront pas", ne cesse de marteler le ministre de l'Intérieur Gérard Darmanin. À la Castellane (15^e), à la Paternelle (14^e) ou à Bassens (15^e), ces obstacles sont légion. À la Castellane, la préfète de police a même fait détruire il y a quelques semaines un mur construit par les trafiquants. "Un autre demeure. Il doit être détruit prochainement", glisse-t-on de source policière. "Le seul enjeu consiste à protéger le "charbo" (NDLR: le

"Le temps de retirer la herse, tu perds 30 secondes à 1 minute."

charbonneur), qui est le nerf de la guerre des stups, le temps qu'il prenne la fuite et planque la marchandise, parfois dans un ou dans plusieurs appartements nourrices au sein de la cité qu'ils se sont appropriés". Rudy Manna, secrétaire départemental du syndicat Alliance Police natio-

nale, n'hésite pas à parler de "zones de quasi-non-droit". Les trafiquants pensent sincèrement au fond d'eux-mêmes que ces espaces, ce "quartier", comme ils disent, est leur propriété. Loin d'eux l'idée qu'il puisse s'agir de territoires de la République accessibles à tout le monde. "Entrer dans leur cité, sans leur accord, c'est un peu comme violer leur domicile", renchérit un enquêteur. Rudy Manna est même plus inquiet : "Toutes les cités ont des accès contrôlés. Il ne manque plus que des miradors". Ce sont

ces espaces confisqués que, les policiers, à raison de 5 à 6 opérations quotidiennes, tentent de faire tomber. Les habitants s'en réjouissent, mais cette déstructuration du trafic n'est souvent que de courte durée. Aux Maronniers (14^e), le trafic a repris, alors même qu'il y a huit jours, un ado de 14 ans y était tué. Avec plus de 150 points de deal recensés à Marseille - soit deux fois plus que de bureaux de poste -, le travail sera plus compliqué qu'une simple lettre à la poste...

Denis TROSSERO

DES MARQUES *et vous !*

Découvrez nos offres exclusives pour la rentrée



Forfait

Cdiscount · Mobile

100Go = 19[€]₉₉/mois

Engagement 24 mois

avec iPhone XR

OFFERT*

64Go - Noir - Reconditionné

Très bon état

Cdiscount

VOUS FAITES LE CHOIX DU E-COMMERCE FRANÇAIS



*Offre soumise à conditions, voir condition sur le site. Valable en France métropolitaine du 25 août au 1er septembre 2021 inclus, réservée aux nouvelles souscriptions. Internet 100 Go en France métropolitaine, débit ajusté au-delà. Sous réserve de couverture réseau. iPhone XR DAS tête : 0,99 W/kg ; DAS tronc : 0,99 W/kg ; DAS membre : 2,38 W/kg.

Cdiscount siège social 120-126 quai de Bacalan 33000 Bordeaux. RCS 424 059 822

S'installer au pied des tours pour inciter à la vaccination

Hier, un centre éphémère s'est monté aux Aygalades et à Malpassé

En cette fin de matinée, Moussa, 60 ans, rentre des courses, chariot à la main, quand il s'arrête au stand de l'association Santé et environnement pour tous (Sept).

À l'entrée de la maison de santé des Aygalades (15^e), les bénévoles s'activent: entre distributions de masques et pédagogie autour du vaccin. Moussa n'est pas fermé à la discussion. Mais cet habitant du n°32 prévient gentiment le président de l'association, Yazid Attalah: "Moi, pour l'instant, la vaccination, c'est du 50/50. Comme j'ai peur du vaccin, j'attends." Et ce discours, les bénévoles l'ont maintes fois entendu depuis que, mandatés par l'ARS (Agence régionale de santé), ils courent les arrondissements de la ville, du 9^e au 16^e.

Mais ce matin, il suffit d'un pas pour que Moussa se fasse vacciner. La maison de santé s'est en effet transformée en centre de vaccination pour une "opération vaccination aux Aygalades", menée par la Ville, le Bataillon de marins-pompiers de Marseille, et l'Assistance publique-hôpitaux de Marseille (AP-HM). Les chiffres marseillais de la vaccination ne sont pas bons, ce n'est pas nouveau. Si la population française est entièrement vaccinée à 55,5% et primo-vaccinée à 70,4%, à Marseille, on atteint 50,3% de primo-vaccinés et 42% de deuxièmes doses. Ces données s'expliquent en partie par le faible taux de vaccination dans les Quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV). Et cette fracture vaccinale (63,5% des habitants du 8^e sont primo-vaccinés, seulement 35,2% dans le 15^e) pèse sur la gestion de la crise sanitaire. "À l'AP-HM, les chiffres sont stables depuis trois jours et on espère bien redes-



Cette "opération vaccination" a été menée hier par la Ville, l'AP-HM et le Bataillon des marins-pompiers dans les locaux de la maison de santé des Aygalades.

/PHOTOS C.C.

centre. Mais cette quatrième vague est clairement une vague de non-vaccinés", insiste Jean-Luc Jouve, président de la commission médicale d'établissement de l'AP-HM.

Alors au cœur de la cité, ce samedi matin, 300 doses et trois piquteurs sont prêts. À 11h, 17 habitants s'étaient présentés; 25 à Malpassé, où un autre centre de vaccination éphémère s'est monté. Moussa, lui, n'a pas en-

core pris sa décision. "La peur, c'est dans la tête", lui souffle Michèle Rubirola, la première adjointe (PM), venue soutenir les équipes. Moussa sourit: il a besoin de poser quelques questions. Encore.

"Oui cette population éprouve de la méfiance, reprend l'élue, présidente du Conseil de surveillance de l'AP-HM. Et c'est tout à fait normal. Ces populations ont été abandonnées de-

puis des années et là, elles ne comprennent pas pourquoi tout d'un coup, on s'intéresse à elles en leur proposant, ici, le vaccin. La fracture existe, alors qu'est-ce qu'on peut faire de plus? Eh bien, il faut adopter le 'aller vers', se rendre au pied des tours."

Pendant qu'une mère et son fils attendent leur première injection, un trentenaire rebrousse chemin: "À partir du moment où je suis contraint, ça me pose souci."

Moussa, lui, s'est décidé. Il a embarqué son chariot dans les couloirs du centre de vaccination éphémère, carte Vitale à la main. Le président de Sept lui a promis d'aller discuter avec sa femme, à la maison, pour tenter de la convaincre, elle aussi.

"Oui, il y a encore un gros travail de communication. Mais quand on connaît bien le public, comme c'est notre cas, tout devrait bien se passer. Et il n'est pas impossible que l'on renouvelle l'opération", conclut Olivier Gauché, infirmier et responsable du centre de santé des Aygalades.

Christelle CARMONA



Face à Moussa, habitant hésitant de la cité, les arguments de Michèle Rubirola et Yazid Attalah ont porté leurs fruits.

MANIF "ANTIPASS"

Trois mille personnes du Vieux-Port à l'IHU

Six lettres suffisent à faire communion, sous les fenêtres de l'IHU. Ils étaient 3 000 hier, d'après la préfecture de police, à se faire entendre contre l'application du pass sanitaire, depuis le Vieux-Port, en direction de l'institut dirigé par celui que tous ici idolâtrèrent, jusqu'à placcarder son visage sur plusieurs pancartes. Alors que le professeur Didier Raoult pourrait bientôt quitter son poste à la tête du site qui borde l'hôpital de La Timone, les manifestants ont voulu afficher leur soutien au microbiologiste au cœur de plusieurs polémiques depuis le début de la crise liée à la pandémie de Covid-19. Le point d'orgue d'un cortège qui s'est élancé une heure trente plus tôt, peu après 14h sur La Canebière.

Drapeaux tricolores en front; de la CGT en retrait, les anti-pass sanitaire, ont fait entendre cette contestation, martelée depuis six semaines partout en France: "Dictature!"; "Deuil de notre dé-

mocratie!" ou autre "Macron démission!" inscrit sous un dessin du chef de l'État affublé de cornes. Au premier rang, une quadragénaire revendiquait une "Manifestation pacifiste" demandant pour l'occasion le "respect", quand ses voisins de cortège, une dizaine de "fighters MMA" de "la Team Sorel" (une association de sports de combats du 13^e) ont défilé encagoulés sur l'intégralité du parcours. Un parcours le long duquel plusieurs Marseillaises ont été entonnées, entre les classiques "Liberté!" et "Anti, anti, anti-pass sanitaire". Devant l'IHU, l'un d'eux a promis, mégaphone au poing "d'accueillir Macron comme il se doit", lors de la venue du Président dans la deuxième ville de France ces prochains jours. Celui-là même qui, en avril 2020, s'était entretenu en toute discrétion avec la figure de proue des "anti-pass", dont le patronyme a été scandé devant l'IHU: "Raoult! Raoult!, Raoult!"

A.M.T.



Nouveau samedi de mobilisation, hier, pour les "anti-pass".

/PHOTO ANTOINE TOMASELLI

Trois interpellations, 13 policiers blessés

En fin de manifestation, hier après-midi, à hauteur de la préfecture, un groupe de manifestants a tenté de forcer le barrage CRS. Les policiers ont alors dispersé le groupe et procédé à trois interpellations. Treize policiers ont été blessés. La préfète de police, Frédérique Camilleri, a apporté son soutien aux 13 fonctionnaires.

D.T.

AU LARGE

La Grande parade maritime, au son du Delta festival



La Grande a permis d'admirer de beaux bateaux comme ce trois-mâts. La Petite parade a, elle, réuni 40 embarcations.

Trente-deux ans déjà que l'Office de la mer Marseille-Provence valorise la cité phocéenne en proposant des activités autour de la mer. Le but: populariser les activités nautiques et plus généralement le monde maritime auprès des plus jeunes.

C'est pourquoi cette année, la nouvelle édition de la Grande parade maritime s'est déroulée en partenariat avec le Delta Festival qui s'est déporté sur l'eau afin de faire profiter de la musique au plus grand nombre pendant le parcours.

Mais la veille, la météo s'en est mêlée... Résultat? Beaucoup n'ont pas osé engager leur embarcation pour des raisons de sécurité. La forte participation attendue n'était donc pas au rendez-vous.

"On a eu les trois quarts de l'effectif escompté lors de la grande parade. 300 bateaux étaient présents au Frioul. Après le vent fort de ces dernières 24h, les petits bateaux non motorisés et les paddle ont hésité à prendre la mer, raconte François Garson, secrétaire général de l'Office de la mer Marseille-Provence, avant de reprendre avec enthousiasme: "C'est quand même une réussite par rapport à d'autres années. Nous sommes heureux de l'avoir maintenue."

Au cours de leur traversée, les navigateurs, experts comme amateurs, ont savouré l'air ma-



Trois cents embarcations ont pris la mer hier, pour cette nouvelle Grande parade maritime organisée par l'Office de la mer Marseille-Provence.

/PHOTOS MÉLISSA MAUREL

rin et la présence d'un soleil radieux en dansant à bord de leurs embarcations. Sous un air de fête estivale donc, les "piétons" sont montés sur des bateaux mis à disposition pour l'occasion afin d'en profiter eux aussi.

Du côté de la Petite parade, 40 embarcations non motorisées ont pu réaliser un parcours

de 4km. Au jardin du Pharo, de nombreux spectateurs se sont pressés pour assister au défilé. "Un temps parfait pour pique-niquer. Et les enfants attendaient la parade avec impatience!", se réjouit un père de famille. "La musique, le soleil, la mer, les copains... C'est ça l'esprit marseillais!", s'exclame Agathe, étudiante de 23 ans.

Cet événement se veut aussi comment étant "le point d'ouverture du traditionnel festival Septembre en mer", souligne le secrétaire général de l'Office de la mer. "Mais il permet surtout de faire rayonner Marseille et l'association, qui accueilleront les épreuves de voiles des JO 2024."

Nicolas GERONNE

Aller au musée avec palmes et tuba

Pour cette dernière semaine d'août, "La Provence" vous propose des idées d'activités à faire en famille

En plein mois d'août, difficile de poser sa serviette sur la plage des Catalans. De par sa proximité avec le centre-ville et le Vieux-Port, elle devient vite surchargée lorsque l'été pointe le bout de son nez. Mais nul besoin de chercher une place pour sa serviette aujourd'hui, puisque nous partons pour le musée subaquatique.

Cela fera un an le 15 septembre que les curieux s'aventurent, à quelques dizaines de mètres de la plage, pour découvrir la dizaine de statues entposées par 5 mètres de fond. Seul repère, une bouée blanche et un banc de plongeurs, lesquels s'y relaient pour découvrir ces merveilles qu'on jurerait sorties d'un roman de Jules Verne.

"La dernière statue a été immergée le 8 juin dernier, elles sont aujourd'hui 10 et se visitent en autonomie", explique Antony Lacanaud, le fondateur de ce lieu à part.

"Changer l'iconographie qu'on a de la mer"

Chacune des statues représente une opportunité pour les poissons longeant le littoral marseillais. En effet, la surface volontairement rugueuse est idéale pour encourager la reproduction des espèces sous-marines.

"Notre démarche, en plus d'être écologique, est d'inciter le visiteur à plonger la tête sous l'eau, pour mieux appréhender



Une dizaine de statues sont immergées au large des Catalans, comme "Résilience" ou "L'ours polaire". La visite, gratuite, se fait en complète autonomie. / PHOTOS GEORGES ROBERT ET GUILLAUME RUOPPOLO

ce monde sous-marin qui peut faire peur. On veut changer l'iconographie de la mer en y implantant quelque chose de nouveau", justifie le fondateur.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le pari est réussi: le musée subaquatique ne désemplit pas. "Au mois de juin, on comptait une dizaine de visiteurs par heure!" se fé-

cite Antony Lacanaud. Le musée, entièrement gratuit, est aujourd'hui financé par des mécènes, ce qui freine son développement. Des événements sont tout de même organisés au milieu des statues, comme une session de baptême de plongée prévue le 9 septembre.

Pour l'été prochain, Antony Lacanaud voit les choses en

grand et espère mettre en place un point d'accueil sur la plage et une présentation du musée en vidéo à 360 degrés, avant, pourquoi pas, d'accroître le nombre de statues au fond de l'eau. Petits et grands, profitez de votre prochaine baignade pour découvrir un lieu vraiment pas comme les autres.

Mathis TROPINI



FINAL FOUR MASTERS DE PETANQUE 2021

22^{ème} édition

ENTRÉE
GRATUITE

9
SEPT
2021

SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

Cette année, c'est au cœur des Arènes des Saintes-Maries-de-la-Mer que tous les plus grands joueurs mondiaux de pétanque vont se confronter. Un cadre magnifique pour suivre ces Masters de Pétanque qui se jouent en triplette : la formule reine de la discipline.

Réservez votre jeudi 9 septembre et venez assister au Final Four des Masters de Pétanque pour un beau spectacle local !

16H00 : 1^{ÈRE} 1/2 FINALE
18H00 : 2^{ÈME} 1/2 FINALE
21H15 : FINALE

La Provence

INFOS sur :
www.mastersdepétanque.fr



Ça s'est passé un... 29 août

Grâce au travail d'archivage de notre service documentation, nous remontons le temps chaque dimanche, en ouvrant les éditions de *La Provence*, du *Provençal*, du *Méridional* soigneusement conservées depuis 1944.

Par Élise REGAUD

1968

Le premier immeuble public à usages multiples

Il n'a guère changé depuis sa réalisation à la fin des années 60. Sa façade, à l'architecture typique des constructions de cette époque, s'est certes quelque peu encrassée, à cause de la pollution que génère une circulation dense sur cette artère du 7^e arrondissement qu'est le boulevard de la Corderie.

En août 1968, les travaux sont presque terminés pour ce qui constituera le premier immeuble public à usages multiples de l'ère Defferre. Le chantier se terminera au début de l'année 1969. Cet important complexe était prévu pour contenir un parking, un gymnase, une Maison des jeunes et dans les étages supérieurs, un groupe scolaire en capacité d'accueillir près de 600 élèves.

La façade a été réalisée avec un revêtement en graviers lavés sur une ossature en béton armé. Au 3^e étage, la Maison des jeunes doit être dotée d'une salle de réunion, de lecture et d'une bibliothèque. Le gymnase, lui, doit prendre place au 4^e étage.

L'immeuble a aujourd'hui conservé la même vocation de bâtiment multi-activités des services de la Ville de Marseille avec, notamment, la Maison pour tous-centre social et l'école élémentaire d'application.



Le bâtiment multi-activités de la Ville lors de sa construction en 1968. L'ossature de béton armé de la façade sera recouverte de graviers lavés. / PHOTO ARCHIVES LP

2010

Une tortue luth de plus de 200 kg dans ses filets

C'est une prise quelque peu inhabituelle qui a surpris un pêcheur professionnel de Morgiou (9^e). C'est même un événement "très rare" commentera Jean-Baptiste Sénégas, responsable du CestMed, le Centre d'études pour la sauvegarde des tortues marines. Aux alentours de 7h du matin, le pêcheur remonte dans ses filets une tortue marine sans vie. Il s'agit d'une luth, une des espèces les plus grosses de cet animal de la famille des reptiles qui peut aller jusqu'à 500 kg.

L'animal repêché à Morgiou n'en pèse "que" 200. Il mesure environ 1,60 m de long pour près de 2 m de large en comptant ses nageoires. L'espèce est classée "en danger critique d'extinction" par l'Union internationale pour la conservation de la nature.

Le mois suivant, le 24 septembre 2010, une seconde tortue luth sera retrouvée morte, à l'Estaque (16^e) cette fois. Un chasseur sous-marin la retrouvera en état de décomposition avancée, gisant à quelques milles du port.



La tortue luth de 200 kg n'a pas survécu. / PHOTO FRANCK PENNANT

1986

Le "Gros Gilbert" tué en plein restaurant

Il fut un des présumés meurtriers du juge Michel et avait été écroué pour assassinat et inculpé dans plusieurs affaires de grand banditisme, un peu partout sur le territoire national. Gilbert Ciaramaglia, 37 ans, est tué à 12 h 30 le 29 août 1986 dans un bar de La Capelette (10^e). Il est abattu à coups de balles de gros calibre. Les deux tueurs ont pris la fuite avant de disparaître. Les forces de l'ordre envisagent l'hypothèse d'un règlement de comptes ou d'une guerre de gangs. L'homme était un proche de Gaëtan Zampa qui lui avait offert une moto en 1976 à sa sortie de prison. Le "Gros Gilbert" avait été interpellé deux mois avant son assassinat pour des rebondissements dans l'affaire sur l'assassinat du magistrat marseillais Pierre Michel.

2005

Grippe aviaire : les hôpitaux se préparent au pire



En 2005, c'est un virus qui affole déjà le gouvernement et les Français. Celui de la grippe aviaire. Pour le ministre de la Santé de l'époque, Xavier Bertrand, "le risque de propagation de l'épidémie en France est faible à ce jour". Mais Matignon décide d'augmenter les réserves de médicaments antiviraux et de masques de protection. À Marseille, les hôpitaux, l'hôpital Nord notamment, sont en alerte. / PHOTO SERGE MERCIER

LES GARDES MÉDICALES

MÉDECINE GÉNÉRALE

SOS Médecins: ☎ 04 91 52 91 52

Consultations: soirées, week-ends et jours fériés, 23, av. Capitaine-Dessemond (7^e) ☎ 04 91 52 91 51

Urgences mains:

Timone 2, rez-de-jardin, entrée bd Jean-Moulin (5^e) ☎ 04 13 42 92 70

Hôpital européen, 6, rue Desirée-Clary (3^e) ☎ 04 13 42 72 64

SOS Mains, hôpital privé Beaugard, 23, rue des Linots (12^e) ☎ 04 91 12 12 22

Urgences ophtalmologiques: de 8 h à 18 h aux consultations d'ophtalmologie; à partir de 18 h, les week-ends et jours fériés, exclusivement à l'hôpital Nord au sein du service d'accueil des urgences générales. Réception des urgences ophtalmo 24 h/24: hôpital Nord ☎ 04 91 96 44 44. Prise de rendez-vous: hôpital Nord ☎ 04 91 96 49 94; hôpital de La Timone ☎ 04 91 38 54 68.

PERMANENCES MÉDICALES

Château-Gombert: centre commercial Canton vert, 107 bis, bd Bara (13^e), 7j/7, de 9 h à 22 h, ☎ 04 91 50 15 00

Nord assistance santé: 3^e, 13^e, 14^e, 15^e et 16^e, 8 h-24 h, 7j/7, ☎ 04 91 65 80 80

Centre médical d'urgence: permanence médicale, consultations, petite chirurgie, 25, av. de Friedland (6^e) ☎ 04 91 30 87 10

Maison médicale de garde de La Timone: ouvert vendredi de 20 h à minuit, samedi de 12 h à mi-

nuit, dimanche et jours fériés de 8 h à minuit. Urgences Timone adultes. ☎ 04 13 42 90 98.

MÉDECINS DE GARDE

Aujourd'hui

12^e: Dr Monique Amore ☎ 04 91 93 68 59

Septèmes-les-Vallons: ☎ 04 91 96 01 75

SPÉCIALISTES

Kinésithérapeutes:

Arbam Paca 8 h-20 h samedis, dimanches et jours fériés www.arbam.fr

Ostéopathes:

Centre paramédical urgences à domicile ☎ 06 29 38 65 11

Centre d'ostéopathie, urgences 7j/7, 31, rue Saint-Suffren (6^e) ☎ 06 21 57 01 44

PHARMACIES

Aujourd'hui (de 8 h à 20 h)

1^e: pharmacie de la Porte d'Aix, 10, place Jules-Guesde ☎ 04 91 90 14 56

5^e: pharmacie Sakakini, 41, bd Jeanne-d'Arc ☎ 04 91 42 29 44

6^e: pharmacie du cours Julien, 81, cours Julien ☎ 04 91 48 54 15

9^e: pharmacie Roux, La Rouvière, 83, bd du Redon ☎ 04 91 41 56 40

12^e: pharmacie du Métro Saint-Bar nabé, 53, bd Gassendi ☎ 04 91 34 05 55

15^e: pharmacie du Castellans, Le Castellans, chemin de Saint-Joseph à Saint-Antoine ☎ 04 91 03 09 39

Plan-de-Cuques: pharmacie Lusiana et Savalli, 29, rue Frédéric-

ric-Chevillon ☎ 04 91 68 04 70

PHARMACIES DE NUIT

Jusqu'au 3 septembre

● **Centre-ville:** pharmacie de la Tour, 65, av. Jules-Cantini ☎ 04 91 79 54 93

● **Secteur Nord:** pharmacie du Bosphore, 44, bd du Bosphore (15^e) ☎ 04 91 65 44 77

INFIRMIERS

Aujourd'hui

1^e, 2^e, 3^e: Raynaud ☎ 04 91 77 41 32

2^e: N. Gounin ☎ 04 91 90 65 64

4^e: N. Massiani ☎ 06 22 46 30 95

5^e: L. Genovese ☎ 06 61 46 68 32

6^e: D. Abittbol ☎ 06 65 26 03 78

7^e: Perrot ☎ 06 21 47 30 51

8^e: M.-F. Benazet-Goirand ☎ 04 91 73 66 75

9^e: C. Balestrino ☎ 06 14 73 47 34

11^e: F. Tatoullan ☎ 06 13 75 25 07

12^e: N. Guazzelli ☎ 06 09 27 53 91

13^e: C. Palazzolo ☎ 06 84 77 19 11

A. Colombani ☎ 06 20 54 71 57

14^e: SCP Infirmiers du Canet ☎ 06 11 36 26 19

E. Aubert-Y. Gravier ☎ 06 18 14 07 77

15^e: I. Massoco ☎ 06 15 40 25 92

16^e: Cabinet para du 16^e ☎ 06 75 24 91 05

Allauch, Plan-de-Cuques, Les Olives, Croix-Rouge: Mesquida ☎ 06 67 97 45 81

VÉTÉRINAIRES

Clinique vétérinaire:

☎ 04 91 43 20 00

Vétérinaires 2 toute urgence: 24 h/24, 7j/7 ☎ 04 91 13 44 44

ZOOM SUR les reliques de sainte Marie-Madeleine



Elles ont voyagé de Toulon à Marseille, en passant par Le Brusq, Sanary, Bandol, La Ciotat et Cassis. Le pèlerinage de la mer, organisé par les frères dominicains, portant les reliques de Marie-Madeleine, a débarqué hier à 18 h, sur le Vieux-Port. Huit voiliers, ornés de drapeaux rouge et jaune aux couleurs de la Provence, accompagnaient les reliques de la sainte qui descendent de la Sainte-Baume "à la rencontre des paroissiens". Elles ont ensuite été portées en procession jusqu'à l'abbaye de Saint-Victor où s'est déroulée une messe, suivie d'une grande veillée de prière dans l'église. Aujourd'hui, les reliques resteront toute la journée au couvent des dominicains, rue Edmond-Rostand (6^e), avec une messe à 10 h et une célébration tout au long de l'après-midi.

/ PHOTOS MÉLISSA MAUREL



Autour d'Aix, les refuges "nature" reprennent du poil de la bête

Nichoirs à insectes, abris pour hérissons? C'est tendance... Alors que le Congrès mondial de la nature va bientôt s'ouvrir à Marseille, La Provence a rencontré la Ligue pour la protection des oiseaux qui aide particuliers, entreprises et collectivités à développer les espaces protégeant la biodiversité

N'attendez pas que la nature s'invite chez vous, invitez-la!", martèle la Ligue pour la protection des oiseaux, afin de motiver entreprises, collectivités et particuliers² du Pays d'Aix à préserver la biodiversité en multipliant le nombre de refuges labélisés.

Présente sur l'ensemble du territoire, l'association est née en 1912 en Bretagne, afin de mettre un terme au massacre du Macareux moine, encore appelé Perroquets marins. Depuis, son activité s'est diversifiée et la LPO entend protéger la faune et la flore dans sa globalité. Au sein du Pays d'Aix, de nombreuses actions ont été menées tant par les salariés que par les bénévoles sur 200 refuges soit 390 ha.

Aurélien Zorzi, animateur réseau pour le programme Refuge, intervient dans les Bouches-du-Rhône et dans le Vaucluse. "Ma mission est d'accompagner professionnels et collectivités dans leur démarche de création d'un ou plusieurs refuges LPO", explique le spécialiste du développement durable. "Il s'agit du premier réseau national de jardins écologiques. Et, grâce à nos nombreuses années d'expérience, les gens ont confiance en notre expertise et donc, en l'utilité de notre label", poursuit-il. Ainsi, l'équipe de huit salariés des Bouches-du-Rhône située à Malmort, se déplace dans les différentes antennes dont celle du Pays d'Aix (gérée par des bénévoles). Parmi les salariés, des herpétologues, des entomologistes et des ornithologues, capables d'étudier toutes sortes d'espèces animales.

À chaque demande de création d'un refuge LPO sur une parcelle, c'est le même protocole : devis, étude de faisabilité (uniquement pour les entreprises pour détecter "l'éco-blanchiment"), réalisation d'inventaires pour connaître les espèces présentes et mise en place d'aménagements adéquats (tarif dès 2000€). En ce moment, Alexandre Zorzi intervient à Lambesc et Alleins. "À Lambesc (encadré ci-dessous), nous avons participé à la création d'un parc à écureuils et un jardin à papillons est en cours d'étude", sou-



Françoise Lescoche accueille dans son jardin toutes sortes d'espèces animales et végétales. Au printemps, on peut y voir le Loriot d'Europe.

/PHOTO CYRIL SOLLIER

ligne l'animateur. L'inventaire qui concerne différents taxons comme les reptiles, les papillons et les oiseaux a démarré en mars dernier et devrait se terminer en janvier 2022. Quant à la

commune d'Alleins, cette dernière souhaitait avoir une vision précise de sa biodiversité dans une zone humide près du canal de Craonne ainsi qu'à Piboulon, une plaine aride qui rap-

pelle celle de la Crau. "On peut y trouver des espèces caractéristiques comme l'Alouette Lulu et des papillons azurés", lance l'expert. En tout, huit communes du département ont engagé

des actions en faveur de la protection de l'environnement.

Cela concerne 70 établissements publics (centres socioculturels, écoles, MJC, etc.). Côté entreprises, elles sont cinq à avoir fait appel au savoir-faire de l'association. À Fuveau et à Châteauneuf-le-Rouge, le groupe immobilier Barjane a créé des îlots de verdure et installé des nichoirs et hôtels à insectes. Pour les particuliers qui souhaitent faire de leur jardin ou leur balcon, une terre d'accueil d'espèces sauvages animales et végétales, la démarche est différente et allégée. Il suffit de s'engager officiellement à respecter la Charte des Refuges LPO, de décrire le terrain destiné à devenir un refuge, de compléter le bulletin d'inscription et de l'envoyer, en y joignant un règlement de 35€ à l'antenne nationale. Une fois ces formalités accomplies, vous recevrez un panneau informatif à installer à l'entrée de votre jardin ; un nichoir à mésanges prêt à poser ; trois mini-guides.

Françoise Lescoche est bénévole. Elle a sauté le pas il y a plus de 20 ans. Dans son jardin en restanques de 1 400m², la Tretsoise membre du bureau du Pays d'Aix, accueille tous les animaux de passage. Son refuge LPO abrite quatre nichoirs et cinq mangeoires pour oiseaux. Mais ce n'est pas tout.

Au fond du jardin, au pied d'un chêne, Françoise a également installé une maison pour hérisson. "Une vieille caisse à vin en bois qui sert d'abri", lance-t-elle tout sourire. Dans ce havre de paix, on retrouve des chênes, deux mûriers à feuilles de platanes, des oliviers, un néflier et des espèces aromatiques comme le thym, la lavande, l'origan et la calamenthe pour le plus grand bonheur des butineurs.

Tranquillement installé, on peut régulièrement observer : mésanges bleues ou huppées, chardonays, ramiers, tourterelles turques et chouettes revêches. "Cette année, au moins deux nichoirs ont été occupés au printemps par des mésanges bleues", précise la retraitée.

Anagallis AKINIAN

227747

La Provence

Recrute un
PORTEUR DE PRESSE (H/F)
pour livrer le journal
LA PROVENCE chez les abonnés.

Travail matinal (de 03h30 à 7h30 du matin demandant ponctualité et rigueur.
Idéal complément de salaire pour retraité, indépendant, salarié.
Téléphone et véhicule indispensables.
Secteur Marseille et région Aixoise.

REJOIGNEZ-NOUS ET DEVEZ
DISTRIBUTEUR DE PRESSE EN BOÎTE AUX LETTRES



POUR POSTULER, ENVOYER CV :

bvazi@laprovence.com

Ou téléphoner au : 04 91 84 47 81

La Provence BIEN PLUS QU'UN QUOTIDIEN !

Retrouvez l'actualité sur

idées SERVICES

Tapissier Matelassier

RÉFECTION ET CONFECTION

Fauteuils, tous styles, Canapés, Coussins, Matelas laine, Sommier tapissiers, Rempaillage, Cannage, Couettes, Edredons Devis gratuit

15, rue du Gaz du Midi
13008 Marseille
04.91.30.10.62

VIP MOTO

GRAND CHOIX DE SCOOTERS & MOTOS, NEUFS - D'OCCASION concessionnaire Honda

Entretien et réparations, atelier agréé assurances et mutuelles.
Ouvert de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 du Lundi au Samedi

30, Cours Lieutaud - 13001 MARSEILLE
Tél 04.91.00.00.00

La Gaye Automobiles

Professionnel habilité & agréé
MINISTÈRE DE L'INTERIEUR
FAIT VOTRE CARTE GRISE EN UN INSTANT !

Pour votre voiture, moto, camping-car, remorque, ambulance, prestation à 25 €

24 rue de l'Horticulture
13009 Marseille
04.91.74.16.82

POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE

04 91 84 46 37

contactpub@laprovence-medias.fr

LES INITIATIVES À LAMBESC

Bientôt un jardin à papillons et un parc à écureuils

La commune de Lambesc a lancé deux projets en partenariat avec la LPO du Pays d'Aix dans le cadre de son programme de protection de la biodiversité. Le premier concerne la création d'un jardin à papillons dans le prolongement du parc Vallat. Le second est un parc à écureuils (visant à protéger l'écureuil roux dont la population tend à diminuer), situé le long du parcours de santé, près des courts de tennis.

S'agissant du jardin à papillons, ce dernier s'étendra sur 1200m² et accueillera des mangeoires et nichoirs pour oiseaux. "C'est la LPO qui nous a mis sur la piste d'un jardin à papillons", précise Bruno Breton, conseiller municipal délégué au développement durable. Après avoir visité le jardin du Château de l'Escarelle (Var) qui abrite plus de 100 espèces de papillons (sur les 259 espèces françaises dont 16 espèces remarquables en voie de disparition) sur 2500m² de terrain, l'équipe municipale de Lambesc a été conquise. "Pour

l'instant, la LPO fait des diagnostics pour voir quels types de papillons sont présents sur notre site", précise le conseiller municipal.

Les travaux démarreront au printemps 2022. Quant au parc à écureuils de 5,6 ha, dont l'inauguration est prévue le 27 novembre, "il abritera 24 nichoirs, 15 mangeoires, 8 abreuvoirs ainsi qu'un écuruduc de 130 m (réseau de cordes en chanvre qui

"C'est la LPO qui nous a mis sur la piste d'un jardin à papillons."

permet de faciliter le passage d'arbre en arbre et assurer un déplacement en toute sécurité). L'hiver, il sera possible de les nourrir en remplissant les mangeoires uniquement avec des graines de conifères, faines, châtaignes, glands, noisettes et noix.

A.A.K.

ANCIENS COMBATTANTS

Les mille vies de Louis Simoni, doyen actif des anciens combattants

Ce héros de toutes les guerres vient de fêter son 89^e anniversaire, entouré de tous ses amis et présidents des associations d'anciens combattants. Louis Simoni est une figure historique parmi toutes les associations patriotiques des Bouches-du-Rhône. Il a longtemps siégé en qualité de vice-président à la coordination du boulevard de la Corderie (7^e) sous la présidence de Francis Agostini, aujourd'hui remplacé par le colonel Jean-Claude Baffie.

De guerres en combats

Malgré son "grand âge", comme il se plaît à dire, Louis Simoni est aujourd'hui président de la commission "sociale" pilotée par le directeur de l'Office national des Anciens combattants du département, Pascal Coget. (ONAC). Louis Simoni est né le 4 août 1932 à Marseille au 180, rue d'Endoume dans le 7^e arrondissement. Son épouse Clorinde lui a donné deux enfants. La vie de l'ancien combattant n'est pas un long fleuve tranquille...

Dès l'âge de 14 ans il entre dans le monde du travail comme apprenti non rémunéré, mécanicien dans un garage, puis est embauché par l'établissement Viallet en qualité de fabricant de matériels d'optique marine. Puis à 17 ans, le grand établissement Peron l'engage comme plongeur pour faire la vaisselle où il passera commis de cuisine et garçon de salle.



Louis Simoni, lors d'un exposé sur sa riche carrière.

/ PHOTO M.C.A.

Le 4 juin 1951 il est engagé volontaire dans la marine nationale jusqu'en 1956. En 1959, il intègre la Compagnie de navigation Paquet, pour naviguer sur les bateaux *Lyautey*, *Koutoubia*, *Ancerville*, *Général-Mangin* et le cargo *Oued Sous*. Mais tout ceci ne peut effacer la carrière militaire de l'intéressé et ses actions dans plusieurs territoires en Indochine: Participation à l'action "Lorraine", le long de la rivière Nam Dinh, pour affronter les Vietnamiens vers Yen Bay. Mais aussi à l'opéra-

tion "Camargue" sur les côtes d'Annam, en compagnie des parachutistes français, pour refouler les Viêt Minh et leur causer de lourdes pertes sur le chemin fluvial menant vers Haiphong.

Depuis son arrivée au Tonkin et tout le temps de sa mobilisation guerrière Louis Simoni s'est comporté en soldat fier de l'être et gardant toujours son esprit, fier de porter l'uniforme kaki en Indochine. Dès son retour au pays et sa libération, c'est une nouvelle vocation qui plonge l'intéressé

dans un engagement associatif très soutenu.

En 1972, il rejoint le Souvenir Français où il forme en informatique les 43 comités du département. Il adhère aux combattants de l'Union de la fédération nationale des Combattants de moins de 20 ans.

Une collection de distinctions

Sa disponibilité et son attachement à la cause patriotique font aussi de Louis Simoni une figure emblématique du monde des anciens combattants des Bouches-du-Rhône. Le nombre de distinctions, de médailles, de certificats de félicitations et titre de reconnaissance serait trop long à énumérer ici. Citons toutefois qu'il est chevalier de l'ordre du Mérite, chevalier de l'ordre du Mérite maritime, croix du combattant volontaire, croix du combattant, médaille commémorative avec agrafe Algérie, médaille d'or du Grand prix humanitaires de France et médaille des combattants de l'Union française.

A suivre, l'exemple du doyen actif des anciens combattants, fait autorité dans le monde patriotique et conservateur du devoir de mémoire dans toutes les Bouches du Rhône. C'est un modèle pour toute une jeunesse à laquelle il donne souvent des exposés et des conférences dans les lycées et les collèges qui l'accueillent.

M.C.A.

LES MESSAGES

SENIORS

Des ateliers informatiques pour exercer sa mémoire.

L'association marseillaise Icom'Provence organise des ateliers mémoire pour les seniors. Ils se déroulent à distance, en visio-réunion interactive, avec des groupes de cinq à six personnes. Aucun savoir-faire particulier en informatique n'est requis. Ces ateliers sont financés à la fois par l'Agence régionale de santé et le Conseil départemental, ils sont gratuits pour les participants. La prochaine session (12 séances d'une heure) commencera début septembre. Ces ateliers se déroulant en distanciel, les participants de toute la région peuvent postuler.

→ Inscriptions et renseignements par courriel à orsinijc@free.fr.

RECRUTEMENT

Transdev cherche des conducteurs de bus.

La compagnie de transport Transdev recherche des conducteurs d'autobus et d'autocar sur toute la zone des Bouches-du-Rhône. Ils doivent tous être titulaires du permis D et de l'attestation Fimo. Les postes à pourvoir sont particulièrement situés sur les secteurs d'Aix-en-Provence, Salon, Vitrolles, Istres et Pertuis. Ils rejoindront ainsi l'équipe des 600 collaborateurs déjà présents dans l'entreprise.

→ Envoyer un CV et lettre de motivation par mail à contact.transdev-bdr@transdev.com ou écrire à Transdev Bouches-du-Rhône, Cars du pays d'Aix, rue de l'Obsidienne, 21 Les Jalassières, 13 510 Éguilles.

Services obsèques
MARSEILLE

229455
ROC ECLERC
POMPES FUNEBRES - MARBRERIE - CONTRAT OBSÈQUES
ALLAUCH 17, rue F. Chevillon | PLAN-DE-CUQUES 55, av. Paul Sirvent
04.91.05.14.44
SARL Service Ambulance Marseillaise Phoenix - 313610362 RCS Marseille - Orias 07029518
ACCES CHAMBRE FUNERAIRE

La Maison des Obsèques GROUPE vvv
ETS. LA ROSA DEPUIS 1973 24h/7j/7 à votre écoute

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE • CONTRATS OBSÈQUES

MARSEILLE 8^e 29 A bd de Louvain (face HP St Joseph) 04 91 80 58 23 HABILITATION 18/13/405 • N° ORIAS 11058952	MARSEILLE 5^e 253 rue Saint-Pierre (face HP Timone) 04 91 37 74 24 HABILITATION 16/13/410 • N° ORIAS 11058952
MARSEILLE 7^e 57 rue d'Endoume 04 95 09 23 42 HABILITATION 15/13/442 • N° ORIAS 11058952	MARSEILLE 9^e 188 bd Ste-Marguerite 04 91 41 58 76 HABILITATION 16/13/412 • N° ORIAS 11058952
MARSEILLE 12^e 503 rue Saint-Pierre (face cimetière) 04 91 92 72 21 HABILITATION 19/13/025 • N° ORIAS 07033012	MARSEILLE 3^e 9 rue Désiré Clary (face HP Européen) 04 91 64 64 88 HABILITATION 20/13/0104 • N° ORIAS 07033012
MARSEILLE 15^e 2 bd Pierre Dramard (proximité Hôpital Nord) 04 91 51 47 17 HABILITATION 17/13/678 • N° ORIAS 07033012	MARSEILLE 16^e 155, Bd Roger Chieusse (Estaque) 04 91 65 30 24 HABILITATION 15/13/475 • N° ORIAS 07032020

1^{ER} RÉSEAU FUNÉRAIRE FONDÉ PAR DES MUTUELLES
www.pompes-funebres-13.com

ETS RAYNAL CENTRALE DE FUNERAIRE
Notre Métier, vous accompagner.
MARSEILLE 15^{ème} 04 91 69 76 05
159 Av de la Viste hab. 16.13.559
Membres indépendants Le Choix Funéraire
MAISON FUNERAIRE RAYNAL
159 Av, de la Viste 13015 Marseille - 04.91.03.03.01
4 salons accessibles par digicode 24h/24 et 7j/7
www.le-choix-funeraire.com

La Maison des Obsèques GROUPE vvv
ETS. LA ROSA DEPUIS 1973 24h/7j/7 à votre écoute
POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE • CONTRATS OBSÈQUES
POMPES FUNÈBRES PHOCÉENNES
MARSEILLE 9^e
29 bd de l'Océan • 04 91 16 77 77
HABILITATION 14/13/175 • N° ORIAS 07033181
1^{ER} RÉSEAU FUNÉRAIRE FONDÉ PAR DES MUTUELLES
www.pompes-funebres-13.com

POMPES FUNEBRES AFM PROVENÇALE
Pompes Funèbres - Marbrerie - Contrats Obsèques - Transports toutes distances
Intervention dans toutes les Bouches du Rhône
3 AGENCES POUR VOUS SERVIR
Permanence téléphonique 7 J/7 et 24 H/24
MARSEILLE 9 rue Roger Mathurin 13010 09.67.23.81.03
ALLAUCH 10 Rue Fernand RAMBERT 13190 04.91.07.08.15
LA PENNE SUR HUVEAUNE place de l'église 13821 04.91.01.49.91
FUNÉRARUM D'ALLAUCH 909 route des 4 saisons 13190 04 91 05 26 38
Le respect de votre intimité dans le deuil et le recueillement
www.afmprovencale.com

LE CARNET EN LIGNE sur
www.laprovence.com
onglet : CARNET

POMPES FUNEBRES SAINT-PIERRE
Organisation complète d'obsèques - Prévoyance - Articles Funéraires
373, Rue Saint Pierre - 13005 Marseille
Tél : 04.86.77.37.43
www.pompesfunebres-saint-pierre.com

SERVICE CATHOLIQUE DES FUNERAILLES
Avec vous dans la foi et l'espérance chrétienne : un accompagnement différent.
Préparer vos obsèques à l'avance pour transmettre à vos proches un témoignage de foi et d'espérance
POMPES FUNEBRES
A VOTRE ÉCOUTE 24H/24 - 7J/7 AU 04.91.95.18.18

Le Papillon
Plus qu'un accompagnement...
Pompes funèbres
04 42 08 82 22
Aubagne - La Ciotat - Marseille
24h/24 et 7j/7

REGIE MUNICIPALE DES POMPES FUNEBRES
Toutes opérations - Contrats obsèques
Permanences dimanches et jours fériés 7j/7
380, rue Saint-Pierre 13005 Marseille Tél. 04.91.55.35.35
29 B Bd de Louvain 13008 Marseille Tél. 04.13.94.83.20
Urgence nuit 04.91.14.67.01
FUNERARIUM MUNICIPAL
380 A, rue Saint-Pierre - 13005 Marseille
Tél. 04.91.14.67.01 - Port. 06.03.15.59.24
Plus d'un siècle à votre service

ROC ECLERC
POMPES FUNEBRES - MARBRERIE - CONTRAT OBSÈQUES
Marseille St Pierre Tél. 04.91.47.04.61
Marseille Louvain Tél. 04.91.79.21.00
Marseille Esquiros Tél. 04.91.25.80.60
Aubagne Tél. 04.42.84.31.03
La Ciotat Tél. 04.42.08.55.28
Permanence tél. 24h/24 - 7j/7 - Devis gratuit
www.groupe-roc-eclerc.com

REPRISE DE
VOTRE ACTIVITÉ ?

Nos experts sont à votre écoute
pour réaliser un diagnostic gratuit
de vos besoins en communication



La Provence
Médias

04 91 84 46 37
contactpub@laprovence-medias.fr
www.laprovence-medias.com

CONVOIS FUNEBRES DE MARSEILLE
du Lundi 30 août 2021

- 09 30 **FIGARO VVE JUPIN Marie**, 100 ans, église du Sacré-Cœur
09 45 **FABRE EMILE**, 77 ans, crématorium Saint-Pierre
10 00 **GALINIER Louis**, 91 ans, chapelle du funérarium municipal Saint-Pierre 5e
10 30 **PIQUEMAL Jean**, 88 ans, église Notre-Dame-Des-Neiges (bonneveine) 8e
10 45 **COSME Jacques**, 73 ans, chapelle funérarium municipal Saint-Pierre
11 00 **AURELLY NEE PINATEL Eliane**, 92 ans, chapelle funérarium Saint-Pierre 497 rue saint pierre 12e
14 30 **MATHUF Lucien**, 86 ans, église Saint-Loup 10e
15 00 **ALZIN Jacques**, 80 ans, crématorium Saint-Pierre 5e
15 30 **D'ORIO Gilbert**, 68 ans, chapelle funérarium municipal Saint-Pierre
15 45 **ANTONINI Antoine**, 96 ans, chapelle du dépositaire de l'hôpital nord 15e

Avis de décès

AD0000164410

FONTVIEILLE

Les familles DONADEI, MAILLOT, GUILLERMINET et PAPPALARDO Parents et alliés ont la douleur de vous faire part du décès de

M. René DONADEI
survenu le 27 août 2021
à l'âge de 81 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu

mardi 31 août 2021,
à 15h

en l'église de Fontvieille suivie de l'inhumation au cimetière de la commune.

Roc Eclerc Arles
04.90.93.66.71

AD0000164393

ENTRESSEN

La famille de

M. Christian VERT
dit "Coco"

à l'immense douleur de vous faire part de son décès survenu le 27 août 2021 à l'âge de 59 ans.

La cérémonie religieuse aura lieu mercredi 1er septembre 2021, à 10h30

en l'église Saint-Paul à Entressen, à l'issu d'un dernier hommage sera rendu à **Christian** au cimetière d'Entressen, suivi de l'inhumation.

Ets Roure Funéraire
04.42.06.67.02

AD0000164400



GIGNAC-LA-NERTHE -
LES-PENNES-MIRABEAU -
VITROLLES

Mme Simone MORNELLI sa maman,
M. Olivier MORNELLI son frère,
Mme Liliane FERAUD sa tante,
Maryse sa compagne,
ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Didier MORNELLI
survenu le 26 Août 2021
à l'âge de 64 ans.

La cérémonie Religieuse aura lieu

mardi 31 août 2021,
à 10h

en l'église de Gignac-La-Nerthe où l'on se réunira et sera suivie de l'inhumation à l'ancien cimetière de Gignac-La-Nerthe. La famille ne reçoit pas.

Pompes Funèbres Pueyo St Victoret
04.42.89.51.55

In memoriam

AD0000164412

MARSEILLE

M. Michel CONTRUCCI
Dont le décès est survenu
le 28 août 2020
à l'âge de 88 ans.

Miche, Papa, Papy
Il y a un an tu as rejoint les étoiles
Tu n'es plus là où tu étais mais
tu es partout là où on est
Il restera de toi ce que
tu as semé,
L'Amour pour les tiens
Tu resteras à jamais dans
nos cœurs
On t'aime
Que tous ceux qui l'ont connu
et aimé aient une pensée pour lui,
merci Huguette, Patricia,
Stephane, Thomas, René.

SERVICE
CARNET
La Provence
Publicité

A votre disposition
de 9h à 12h et
de 14h à 18h
au
04.91.84.46.24

Services obsèques
BOUCHES DU RHÔNE

229457

POMPES FUNEBRES VALLIS CLAUSA

Pompes Funèbres - Marbrerie - Organisation complète d'obsèques
Intervention 24h/24 et 7/7

ORGON - 04 90 73 34 80

www.pompesfunebresvallisclausa.com

SERVICE CATHOLIQUE DES FUNERAILLES

Avec vous dans la foi et l'espérance chrétienne : un accompagnement différent. Préparer vos obsèques à l'avance pour transmettre à vos proches un témoignage de foi et d'espérance.

POMPES FUNEBRES

208922 A VOTRE ÉCOUTE 24H/24 - 7J/7 AU 04.91.95.18.18

208923

Le Papillon

Plus qu'un accompagnement...

Pompes funèbres

04 42 08 82 22

Aubagne - La Ciotat - Marseille

24h/24 et 7j/7

GROUPE LOUDANE

POMPES FUNÈBRES MUNICIPALES
DE LA VILLE D'ARLES

Organisation complète d'obsèques
Chambre funéraire
Contrat prévoyance

Devis gratuit

1 rue Balze • Tél. 04 90 96 83 43 • 24h/24

ORIAS n° 07 027 914 - Hab. n° 14.13.75

www.pompes-funebres.arles.fr

La Maison
des Obsèques
GROUPE VYV

ETS. LA ROSA
DEPUIS 1973
à votre écoute

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE • CONTRATS OBSÈQUES

- AIX EN PROVENCE Habilitation n° 16.13.503 n° Orias 15000828 ☎ 04.42.28.50.50
- AUBAGNE Habilitation n° 14.13.438 n° Orias 07032020 ☎ 04.42.83.21.28
- GARDANNE Habilitation n° 16.13.220 n° Orias 07033074 ☎ 04.42.51.52.53
- LA CIOTAT Habilitation n° 16.13.495 n° Orias 07032020 ☎ 04.42.32.94.20
- MARSEILLE Habilitation n° 19.13.0251 n° Orias 07033012 ☎ 04.91.65.30.24
- TRETIS Habilitation n° 16.13.148 n° Orias 07033074 ☎ 04.42.61.37.70

www.pompes-funebres-13.com

SERVICE FUNÉRAIRE MUNICIPAL
Régisseur officiel de la Ville de Miramas

Habilitation n° 20.13.0037 ORIAS 10056733

Organisation complète d'obsèques
Chambre Funéraire
DEVIS GRATUIT
CONTRAT OBSÈQUES

Du lundi au vendredi
8h30 - 12h / 13h30 - 17h

Chemin du Cimetière
13140 MIRAMAS
Tél. 04.90.58.59.87
Fax 04.90.58.12.06

Assistance immédiate 24h/24 au 06.70.88.88.64 - 07.88.36.72.57
Pour vous aider dans les moments difficiles

ETS ROURE FUNÉRAIRE
Pompes Funèbres & Marbrerie

4 AGENCES À VOTRE SERVICE

SAUSSET-LES-PINS - CARRY-LE-ROUET

MARTIGUES - SAINT-VICTORET

04.42.06.67.02 / 06.40.43.19.34

www.roure-funeraire.fr

POMPES FUNEBRES
CASSIS - CARNOUX

TOUTES OPÉRATIONS FUNÉRAIRES - INHUMATIONS
CRÉMATIONS - CONTRATS DE PRÉVOYANCE OBSÈQUES

CARNOUX - 2, avenue de Charcot

04 42 72 22 37

CASSIS - 2, avenue Alphonse Daudet

04 42 32 41 93

Notre objectif... la qualité au meilleur prix...

ETS RAYNAL
LE CHOIX FUNÉRAIRE

Notre Métier, vous accompagner.

AIX EN PROVENCE 04 42 96 59 58
ETS Raynal hab : 16.13.178

AUBAGNE 04 42 82 88 82
ETS Raynal - 18 Crs Barthélémy hab : 16.13.559

Membres indépendants Le Choix Funéraire

www.le-choix-funeraire.com

SERVICE FUNÉRAIRE MUNICIPAL
VILLE DE MARTIGUES

Habilitation N° 15.13.113 - N° ORIAS 07.027.925

- L'organisation des obsèques
- Les formalités consécutives à un décès toutes communes
- Le transport avant et après la mise en bière
- La chambre funéraire et les soins
- L'inhumation ou la crémation
- Les contrats obsèques

Notre personnel est à votre écoute, et vous accueille dans nos locaux de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h les week-end et jours fériés

Permanence téléphonique et intervention 365j/an, 24h/24

04 42 41 62 50

Un service public funéraire de qualité, personnalisé et accessible à tous

ROC • ECLERC
POMPES FUNEBRES - MARBRERIE - CONTRAT OBSÈQUES

- Aix en Provence Tél. 04.42.21.11.46
Habilitation n° 20.13.0297
- Arles Tél. 04.90.93.66.71
Habilitation n° 19.13.591
- Aubagne Tél. 04.42.84.31.03
Habilitation n° 20.13.0151
- Berre Tél. 04.42.74.01.01
Habilitation n° 19.13.238
- Chateaufort-les-Martigues Tél. 04.42.76.31.65
Habilitation n° 20.13.0338
- Fos-sur-Mer Tél. 04.42.05.08.67
Habilitation n° 18.13.278
- Istres Tél. 04.42.11.89.38
Habilitation n° 14.13.221
- La Ciotat Tél. 04.42.08.55.28
Habilitation n° 19.13.327
- Marseille St Pierre Tél. 04.91.47.04.61
Habilitation n° 20.13.0232
- Marseille Louvain Tél. 04.91.79.21.00
Habilitation n° 19.13.103
- Marseille Esquiros Tél. 04.91.25.80.60
Habilitation n° 19.13.557
- Martigues Tél. 04.42.80.48.84
Habilitation n° 14.13.143
- Miramas Tél. 04.90.58.12.95
Habilitation n° 19.13.0279
- Port-de-Bouc Tél. 04.42.40.12.32
Habilitation n° 14.13.99
- Port-St-Louis Tél. 04.42.86.13.84
Habilitation n° 14.13.237
- Saint-Victoret Tél. 04.42.79.39.14
Habilitation n° 19.13.71
- Salon-de-Provence Tél. 04.90.56.50.47
Habilitation n° 19.13.72

Permanence tél. 24h/24 - 7j/7 - Devis gratuit

www.groupe-roc-eclerc.com

FÉRIA DU RIZ À ARLES

Alejandro Talavante: Les mots de l'âme

Son retour était prévu pour Pâques à Arles. Il a finalement lieu ce 11 septembre

Rendez-vous à Olivence, dans la luxuriante région taurine d'Estremadura où est né, il y a 33 ans, Alejandro Talavante. Mars 2020, veille d'une des premières ferias traditionnelles espagnoles. Le Covid explosant, une seule novillada y aura lieu. Évidemment, personne ne le sait. Ni Angel, le complice de Talavante, présent tant dans ses triomphes, son retrait, que la campagne de com' de son retour, ni le matador, ni nous...

Sur le chemin qui conduit jusqu'à la finca lovée entre des collinettes, bordée de chênes, les questions vont bon train. Alejandro Talavante n'est pas réputé pour être un grand bavard. À l'époque, l'interview avec La Provence est la seule qu'il consent à faire. On parle de tout avant d'arriver, y compris de ce délicieux piment fumé, le pimenton de la Vera, qui agrémenté les plats de la tierra. Heureuse mise en bouche avant une rencontre qui ne sera surtout pas fade.

Depuis ses 12 ans Alejandro Talavante, né à Badajoz, n'a pas levé les yeux des toros. Issu d'une famille sans rapport avec la taumachie, baigné par cette culture dans sa région taurine natale, il a rencontré le torero à 8 ans. Son "miroir" comme il dit, a été, et est toujours, José Tomas. Comme lui, il a partagé le quotidien d'Antonio Gorbacho. Un chaman à sa manière. Talavante maintient sa méthode d'entraînement. La méditation en moins. Ce cheminement est devenu mécanique. "Le rituel est resté le même, que ce soit pour approfondir le torero ou moi-même. Je poursuis tout. J'essaie d'être bien physiquement, avec le corps centré sur la souplesse. Je torée de salon uniquement pour maintenir la concentration, en étant animé par mes rêves, tout ce que je souhaite offrir dans l'arène..."

Des rêves, il en a plein la tête. Même s'ils se sont offerts une pause un soir d'octobre 2018 à Saragosse, lorsqu'il a décidé d'arrêter de toréer. Il n'aurait plus supporté les grandes écuries, leurs intérêts, leur pression... Sa lecture est autre. "Je ne peux pas dire vraiment pourquoi je me suis arrêté, c'est une accumulation de sensations. J'avais l'impression en tout cas que si je m'arrêtais, si je m'oxygénais un peu, j'allais être mieux."

Une passion

Avant le Covid, à un mois de son retour à Arles, Talavante avouait "une énorme envie", il ne l'a pas démentie hier, lors d'un entretien à l'agence espagnole EFE. "Une passion que j'ai depuis toujours! Que je veux exercer librement, sans lobbying de quiconque." C'est la despedida de Juan Bautista, pour la Goyesque



Le matador aux cinq sorties en triomphe à Madrid, aux succès retentissants, n'explique pas son retrait en octobre 2018, si ce n'est le besoin de s'oxygéner. Il revient à Arles, par passion pour le torero.

2019, qui l'a convaincue. Le matador arlésien l'avait invité. "La corrida a été très entretenue, c'était bien pour Juan Bautista qui le mérite, puis pour Arles et son Aficion. J'ai été agréablement surpris par l'attention du public. Je me suis dit, mais quel spectacle merveilleux est la corrida. J'ai été porté par l'ambiance. Séduit aussi parce que le rendez-vous de la Goyesque amène d'autres personnes que les seuls aficionados." Avec l'affiche de son retour signée Belin, un artiste de street art, il a bien envie aussi que les arts se décloisonnent.

Être la Goyesque, le 11 septembre, est un plus. Même si "une fois que le toro va sortir, la concentration doit faire que tu te focalises sur le plus important, la faena. Mais ça ne fait aucun doute que cette atmosphère si spéciale, dans un amphithéâtre, t'enveloppe et favorise le torero." Le torero. Alejandro s'emploie à le servir en étant classique, mais en ne s'interdisant pas les improvisations, son estampille. "C'est important que nous soyons différents. Sentir le bon rythme, rêver à une esthétique, me pousse à être le plus naturel possible. Ce qui me plaît, c'est d'être au plus près, le plus en osmose avec le toro. Je voudrais être un bon représentant de cette poésie de l'Espagne que nous avons tous en nous. La taumachie est un art universel que je veux exprimer librement, sans peur d'affronter le toro."

Admiratif de la France taurine qu'il trouve respectueuse et capable de motiver pour défendre la Fiesta, Talavante espère Arles. "Pour la ville à la réputation taurine reconnue, pour la France où j'ai beaucoup toréé en novilladas mais très peu en tant que matador." Dans ses rêves, il est accompagné par "Joselito". La sincérité ne manque pas à Talavante dans l'arène, il l'a retrouvée en dehors. Le projet démarre à Arles.

Julie ZAOUI



La finca de Talavante abrite une placita de tienta, et la ganadería. /PHOTOS VALÉRIE FARINE

Par Marseille passent des milliards de flux de données

De par sa position géographique et ses 14 câbles sous-marins, et grâce aux 3 data centers d'Interxion, Marseille se hisse à la 9^e place des hubs mondiaux

Ce n'est pas Fort Knox et ses stocks d'or, mais cela y ressemble. De l'extérieur, des bâtiments plus proches d'une forteresse futuriste ou d'un immense bunker que d'un hub numérique, visibles de l'A55, en arrivant sur Marseille... Et pour cause... Situés en face du data center MRS2 (4 470 m²) et à proximité de MRS1 (6 200 m²), au sein du Grand port maritime de Marseille Fos, MRS3 et ses 7 100 m² d'espaces informatiques ont élu domicile dans l'enceinte d'une base allemande de sous-marins, Martha, construite durant la Seconde Guerre mondiale. Avec le 4^e en cours de construction afin d'accompa-



À l'abandon pendant de nombreuses années, cette ancienne base allemande de sous-marins est quasi-indestructible. Doté d'un toit en béton armé de 5,5 m d'épaisseur pour se protéger des bombes et d'une longueur de 250 m, avec un mur d'enceinte de 12 m de haut, ce bâtiment atypique a été transformé en une véritable forteresse numérique. /PHOTO VALÉRIE VREL

99% du trafic internet mondial transite par des câbles sous-marins de fibre optique

gnier la forte demande émanant des plates-formes de contenu et de cloud, ce sont en tout près de 23 000 m² d'espaces dédiés qui seront proposés.

À l'intérieur, un peu comme dans un hôpital, des immenses couloirs et des salles blanches à perte de vue hautement sécurisées, abritant des milliers de processeurs, serveurs, systèmes de stockage des services télécoms et autres. Des baies informatiques installées dans des espaces mutualisés, des pièces plus privatives ou encore des "cages" complètement calfeutrées d'où rien ne transparaît... Pas de téléchargement d'un film, de visionnage d'une vidéo sur Youtube ou d'accès aux réseaux sociaux... sans data centers par lesquels passent, se croisent et s'échangent les flux numériques.

Fin 2018, le volume mondial de données numériques atteignait 33 zettaoctets. Il a dépassé les 610 l'an dernier et sera multi-

plié par 45 entre 2020 et 2035 pour atteindre la somme vertigineuse de 2 142 zettaoctets. "Notre mission première est d'assurer une continuité d'activité, plaide Fabrice Coquio, président d'Interxion France, entreprise du groupe américain Digital Realty, numéro un en nombre de data centers de colocation, avec 290 sites dans le monde dont une centaine en Europe et dix en France (7 à Paris, 3 à Marseille et bientôt un 4^e). Vous savez, un client fondamentalement veut que cela marche 24 h/24."

Et d'ajouter: "Avec de la mécanique et de l'électronique, nous avons forcément des pannes mais elles sont transparentes pour nos clients. Et pour cela, nous avons mis tellement de redondance, tellement de ceintures et de bretelles que le pantalon ne tombe jamais." Bref les chaînes d'alimentation électrique se croisent et se recroisent pour faire de la redondance, et les sau-

vegardes de données sont multipliées et recoupées pour éviter tout dysfonctionnement. En secours, à l'extérieur, au cas où... huit groupes électrogènes d'une puissance de 3 mégawatts.

"Un million d'euros par générateur, c'est un investissement important pour 3 h d'utilisation dans l'année, explique le président d'Interxion, mais cela fait partie des sécurités que nous devons à nos clients. Depuis 20 ans, ils ne se sont jamais retrouvés dans le noir." Dans cette forteresse numérique, les flux se croisent dans des plateaux de haute densité de connexions, avec des brins de fibre optique où passent jusqu'à 400 gigas (c'est 4 000 fois plus rapide que la fibre proposée aux particuliers). "Nous ne sommes pas sur les mêmes autoroutes de l'information. Ici, nous sommes sur des quatre fois deux voies. À la maison, quand vous êtes fibrés, ce sont des chemins forestiers."

Geneviève VAN LEDE

400 M€ INVESTIS

■ Sur les 7 581 centres de données répertoriés dans le monde, environ 35 % sont installés aux USA. La France arrive en 7^e position avec 248 recensés (source Cloudscene, février 2021).

■ Avec le lancement de MRS4, Interxion aura investi en six ans 400 millions, ce qui en fait le plus gros investisseur à Marseille depuis 20 ans.

■ Alors que 99 % du trafic internet international transite par des câbles sous-marins de fibre optique, Marseille dispose d'un atout considérable: la présence de 14 câbles sous-marins reliant la cité phocéenne à 43 pays et 4,5 milliards d'utilisateurs mobiles. Ce qui hisse la ville au rang de 9^e hub.

DES BÂTIMENTS DE TRÈS HAUTE SÉCURITÉ MAIS TRÈS ÉNERGIVORES

Refroidissement des salles par "river cooling"

Les data centers ont la réputation d'être des "gouffres énergétiques": ils représentent de 1 à 3% de la demande en électricité. Et cela pourrait tripler au cours de la prochaine décennie. Si leur enjeu aujourd'hui est de limiter leur empreinte carbone, il s'agit aussi de réduire les coûts d'exploitation. "Ici, assure Fabrice Coquio, nous sommes sur un site avec 40 mégawatts d'infrastructures fournies par Ene-dis. C'est trois fois et demie la capacité du plus gros utilisateur d'électricité qu'était Airbus Helicopters avant notre arrivée. Et c'est ce que consomme à peu près une ville de 60 000 habitants." La facture d'électricité des data

centers marseillais représente 20% de la structure de coûts d'Interxion.

Interxion a depuis longtemps pris conscience de ses responsabilités en matière de consommation énergétique de ses data centers et s'engage à réduire au maximum son impact sur l'environnement. Ici, à Marseille, avec le soutien technique et financier de l'Ademe et la Région Sud, a été retenu le projet de refroidissement des salles informatiques, via une source d'eau issue d'une ancienne installation industrielle, la "Galerie de la mer", créée entre 1890 et 1905 pour évacuer les eaux souterraines des mines de Gar-

danne. Cette source d'eau, d'une température inférieure à 15 degrés, refroidira par échange thermique l'intégralité des deux data centers. MRS4 en cours de construction intégrera également cette solution de "river cooling". Cette innovation permet d'éviter l'utilisation de groupes froids, la solution étant 30 fois plus économe en énergie qu'une solution de refroidissement classique. Interxion France qui est neutre en carbone (Scope 1 et 2) depuis la fin 2020, a réduit en moyenne de 20% par an ses émissions de CO₂/m², tout en augmentant de 14% par an la surface IT utilisée par ses clients.



La solution de "river cooling" est en cours de test et d'évaluation. Fabrice Coquio, président d'Interxion.



/PHOTOS DR ET FRÉDÉRIC SPEICH

PRÉSIDENTIELLE 2022

La droite promet de "jouer collectif"

Valérie Pécresse à Brive, Michel Barnier et Philippe Juvin à La Baule, avant Eric Ciotti près de Nice : les prétendants à une éventuelle primaire de la droite ont affiché leur volonté de jouer "collectif", hier lors de rentrées tous azimuts. "À la fin, il faudra qu'il y ait un candidat unique. Je jouerai toujours collectif", a lancé d'entrée de jeu Valérie Pécresse à Brive, dans un message retransmis par duplex à La Baule où les Républicains de Loire-Atlantique tenaient leur rentrée. "Je ne suis plus aux Républicains mais je me sens profondément de droite et j'accepterai la règle du jeu", a-t-elle insisté. Son discours lors de la traditionnelle rentrée de Libres! à Brive, où les organisateurs revendiquaient 1500 inscrits, donnait le coup d'envoi de la rentrée de la droite, au terme d'une semaine faite de candidatures et de forfaits qui ont précisé le paysage, à huit mois de la présidentielle.

Renoncements de Laurent Wauquiez et de Bruno Retailleau, candidature surprise d'Eric Ciotti... Avec quatre prétendants, la perspective d'une primaire se rapproche, même si la direction de LR renâcle à ce processus synonyme selon elle de divisions.

"Être ensemble"

"La primaire sera cette fois apaisée, il n'y a pas de cadavres dans le placard", affirme-t-on dans l'entourage de Valérie Pécresse. "Je ne participerai à aucune division", a promis à La Baule Michel Barnier, en assurant de son "amitié" et de son "respect" pour "tous ceux qui sont engagés dans cette compétition", à l'issue du discours de Valérie Pécresse. "Nous avons évidemment vocation à être ensemble pour gouverner le pays", et "nous avons de quoi constituer une formidable équipe de France pour gouverner par temps de tempête", a souligné l'ex-ministre de Nicolas Sarkozy et Jacques Chi-

rac. Autre candidat, le médecin et maire Philippe Juvin a lui aussi affirmé que "la condition de la primaire c'est l'unité". Quatrième postulant de cette primaire, le député des Alpes-Maritimes Eric Ciotti a adressé un message préenregistré à La Baule, avant de s'exprimer dans la soirée depuis l'arrière-pays niçois.

Afficher la concorde ne résout pas la question Xavier Bertrand qui est bien décidé à faire cavalier seul pour se présenter en 2022, convaincu que la présidentielle est "une rencontre entre un homme et les Français". "Ce sera beaucoup plus que cela. Ce sera la rencontre de notre peuple de France avec son destin", a affirmé à La Baule Bruno Retailleau, qui a appelé les cinq prétendants à "l'union".

"Je ne vois pas comment Ber-

"Nos idées et nos solutions sont plébiscitées partout."

trand peut éviter de se soumettre à une primaire", affirmait un élu à Brive. Pour Philippe Juvin, la question se posera après la primaire si le président des Hauts-de-France va "au bout de sa démarche". "Ensuite il devra y avoir un accord politique entre Xavier Bertrand et le candidat désigné par la primaire", a-t-il affirmé. Car une chose est sûre : "S'il y a deux candidats au premier tour, tout le monde perd", a ajouté le candidat. Or, la droite voit en 2022 une opportunité de revenir au pouvoir. "Nos idées et nos solutions sont plébiscitées partout", a assuré Valérie Pécresse. Selon un sondage Harris interactif publié mercredi, la droite obtiendrait 16% au 1^{er} tour avec Xavier Bertrand et 13% avec Valérie Pécresse, loin derrière les scores promis à Emmanuel Macron et Marine Le Pen.

Huguette Bello, présidente de La Réunion, soutient Jean-Luc Mélenchon

Huguette Bello, présidente de la région La Réunion, seul territoire avec la Guyane à avoir basculé à gauche aux dernières régionales, a apporté son soutien au candidat à la présidentielle Jean-Luc Mélenchon, hier depuis les Amphis de LFI dans la Drôme. La cheffe du parti Pour la Réunion l'avait emporté aux régionales de juin contre le président sortant de droite, avec le soutien de LFI au premier tour, puis du reste de la gauche au second. "J'apporte mon soutien plein et entier à Jean-Luc Mélenchon. Nous avons fait une première démonstration à La Réunion, nous ferons une grande démonstration sur cette terre de France", a-t-elle déclaré lors d'une conférence de presse en commun avec le chef insoumis. La Réunionnaise prononcera un discours juste avant celui de Jean-Luc Mélenchon, ce matin, en clôture des amphis d'été.

La phrase

"Je suis convaincu qu'elle fait et qu'elle fera son chemin dans l'élection présidentielle."

OLIVIER FAURE, LE PREMIER SECRÉTAIRE DU PARTI SOCIALISTE, À PROPOS D'ANNE HIDALGO, QUI N'A PAS ENCORE OFFICIELLEMENT DÉCLARÉ SA CANDIDATURE.

Anne Hidalgo promet "une belle aventure démocratique" aux militants

"On est au pied du mur, à la croisée des chemins" : Anne Hidalgo, présente vendredi aux journées d'été des socialistes à Blois a promis "une très belle aventure démocratique" aux militants, sans toutefois se déclarer officiellement candidate à la présidentielle. Sa candidature a pourtant occupé les esprits et les médias lors de ces journées d'été qui réunissent les militants socialistes jusqu'à aujourd'hui. "Patiente", a déclaré la maire de Paris aux journalistes qui lui demandaient quand elle se déclarerait. "C'est important de travailler de façon méthodique, ce que j'essaie de faire depuis un an, de réfléchir, d'écouter", et même "d'écrire", a-t-elle dit, puisqu'elle publiera le 15 septembre son livre "Une Femme française". "Ce chemin, ce travail n'est pas encore totalement abouti", a-t-elle poursuivi, alors que les candidatures se multiplient à gauche (Jean-Luc Mélenchon pour LFI, un candidat écologiste qui sortira de la primaire, le communiste Fabien Roussel, et très prochainement l'ex-socialiste Arnaud Montebourg).

Zemmour : "Donnez-moi l'envie d'avoir envie"

Dans le Vaucluse hier, le polémiste a cultivé le suspense sur sa candidature

Il est encore dans la position de l'oiseau de proie. Perché sur une branche que les micros n'arrivent pas à atteindre, Eric Zemmour "observe". "Je réfléchis. Je sais faire, j'ai longtemps été journaliste politique." Son perchoir hier matin, un domaine viticole où s'étaient réunis, à Mirabeau, les sympathisants de Rafik Smati et son mouvement "Objectif France". Un brillant labo à idées pour une droite en ébullition, à l'aune d'incertains primaires. "Si on passe outre cette primaire alors qu'aucun candidat n'émerge, analyse le député vauclusien Julien Aubert, présent hier, on aura plusieurs candidats à la présidentielle et le parti mourra". Lui aimerait qu'Eric Zemmour "participe à cette primaire. En dehors, il peut faire dérailler une campagne. Même s'il est un phénomène epsilon, il a le potentiel pour troubler".

Le polémiste en est conscient, il en a même fait un art. Alors qu'il doit publier, le 16 septembre, "La France n'a pas dit son dernier mot", un livre auto-édité déjà en tête des pré-commandes sur Amazon et qui pourrait l'aider à financer une campagne, il cultive l'ombre. "C'est confus, je n'ai pas l'impression qu'ils veulent de moi. Il y a trois ans, Laurent Wauquiez m'a cependant dit que j'étais chez moi chez LR", pointe-t-il en évoquant la primaire.

Une candidature directe à la présidentielle, sachant qu'une centaine de parrainages sur 500 serait déjà validée et qu'un sondage Ipsos le crédite vendredi de 7% des intentions de vote? "Je n'ai pas de calendrier politique, j'essaie d'y voir clair, assure le chroniqueur de CNews. La situation politique n'a jamais été aussi confuse. La gauche est dynamitée, tout le monde a compris au RN que Marine Le Pen ne



Eric Zemmour hier à la table ronde initiée par Rafik Smati et son mouvement "Objectif France". Le polémiste a multiplié les formules sur "le grand remplacement".

/ PHOTO GILLES BADER

"La France est en danger de mort. On sera une République islamique en 2100."

gagnerait jamais. Macron est haut parce qu'il a le socle sociologique des vainqueurs de la mondialisation. Je n'aurai pas le ridicule de dire que je pourrai gagner. Donnez-moi l'envie d'avoir envie", sourit ce partisan du rapprochement des droites. "Les bourgeois de LR et les classes populaires du RN doivent se rassembler, c'est la seule solution." On en saura plus sur ses intentions

d'ici le 18 septembre. Il prévoit un petit meeting autour de la sortie de son livre à Nice.

En attendant, il répète ses mantras. Face à Rafik Smati qui lui a taillé un débat sur mesure intitulé "Sauver la France?", Eric Zemmour n'a pas à se forcer pour dessiner les formules au marqueur fluo. "La France est en danger de mort, assène-t-il d'entrée. La démographie dit qu'on sera à moitié islamique en 2050 et qu'on sera une République islamique en 2100. Le grand remplacement n'est pas un mythe, l'assimilation n'existe plus. Mélenchon parle de créolisation, mais ce qui nous guette, ce ne sont pas les jolies Martiniquaises et le punch, mais les voiles et les ke-

babs hala!."

Convaincu d'une "guerre de civilisation en cours sur notre sol avec l'Islam", il décline, pendant près de deux heures, une "nécessité à dire qui veut être Français, ce qui exige des règles. Les autres n'ont rien à faire ici". Le discours rappelle les têtes de gondole identitaires de Marion Maréchal-Le Pen. Les multiples tentatives de nuanciation de Rafik Smati n'y changent rien : Eric Zemmour a son argumentaire solidement couché sur le papier. Reste à savoir si l'auteur du "Suicide français" le déclinera comme on livre un programme présidentiel. Bref, s'il passera de l'autre côté du miroir politique.

François TONNEAU

UNIVERSITÉS D'ÉTÉ À AIX

Fabien Roussel (PCF) : "La France est soumise à la finance"

Dans un paysage politique éparpillé, où la rentrée se décline par bribes, façon réseaux sociaux, les communistes offrent une stabilité conférant presque à la nostalgie. On les a croisés place des humanités, hier, dans les amphis de la faculté des lettres d'Aix. Le décorum est immuable, les militants comme des poissons dans leur agora préférée. "On est un des piliers qui tient la gauche debout, sourit le sénateur Pierre Laurent, ancien secrétaire national. Même si le parti a connu des difficultés et évolue, on entretient des formes d'éducation populaire. On essaie de penser la politique avec l'action. Pour nos militants qui ont la parole, cette manière de faire constitue des repères. C'est instructif d'avoir les retours du terrain. Si on ne fait pas cet approfondissement, on risque d'être submergés".

L'avantage de la démarche, outre son côté démocratie participative concrète, c'est qu'on ne perd pas trop de temps en politique politicienne. Décidés à participer à la "reconstruction de la gauche", les communistes jouent carte double à l'orée de la présidentielle. Après avoir deux fois fait confiance, sans succès, à Jean-Luc Mélenchon, ils présentent leur tête d'affiche Fabien Roussel. "Ce n'est pas



Fabien Roussel, secrétaire national du Parti communiste, lors de son discours hier à Aix. Les ateliers et débats continueront aujourd'hui.

/ PHOTO GILLES BADER

une candidature pour s'isoler, il y a aussi un pacte d'engagement commun à gauche pour les législatives", précise Pierre Laurent.

Député du Nord de 52 ans, Fabien Roussel, crédité de 2% des intentions de vote, tente d'imposer sa "fraîcheur" pour aller chercher un électoral désabusé, un peu las du bouillant élu insoumis de Marseille. Et n'hésite pas à faire valoir sa différence dès qu'il le peut. Même si les ressorts idéologiques sont les mêmes.

"Nous sommes face à un choix de civilisation, la finance ou l'existence, et nous faisons le choix de l'existence, de l'être humain", a martelé le patron du PCF lors d'un discours de combat hier midi. "La France est soumise à la finance. Elle a pris tous les pouvoirs, nous voulons la libérer et reprendre la main sur l'économie, insiste-t-il, s'esquissant en "président du pouvoir d'achat et de la lutte contre la vie chère".

Dans les couloirs et les ate-

liers, en attendant, ça cogite. Sur trois jours, une cinquantaine de débats et tables rondes se penchent ici sur les retraites, où l'on croise le député de Martigues Pierre Dharréville avec des contradicteurs d'EELV et LFI, là sur les services publics, les violences intra-familiales ou l'alimentation, là encore sur la solidarité internationale, le temps scolaire ou la communication politique. Un enjeu devenu, là aussi, incontournable.

F.T.

MANIFS ANTI-PASS SANITAIRE

Mobilisation en baisse à l'approche de la rentrée

Ils étaient environ 160 000 à se retrouver hier dans les rues pour hurler leur opposition au pass sanitaire imposé par le gouvernement, à quelques jours de la rentrée scolaire. Dans la capitale, plusieurs cortèges se sont mis en marche en début d'après-midi aux cris de "liberté" ou "résistance", pour la septième semaine d'affilée. "Je ne suis pas contre le vaccin mais contre le passeport vaccinal", a déclaré David Vidal Ponsard, un membre du mouvement des Patriotes de l'ancien du Front national Florian Philippot, qui a rassemblé ses troupes autour de l'École militaire. "Le vaccin n'est pas la solution", a renchéri Hélène Viérondeels, retraitée de l'Éducation nationale. "Il faudrait plutôt arrêter de fermer les lits d'hôpitaux, poursuivre les gestes barrières", a-t-elle poursuivi au milieu des drapeaux tricolores agités par les manifestants. Largement peuplé de gilets jaunes, un défilé concurrent s'est élan-

sonnes de tous horizons - anciens gilets jaunes, militants antivax, tenants des théories du complot ou opposants à Emmanuel Macron - battent chaque samedi le pavé, sans incident notable jusque-là.

Ces deux dernières semaines, la vague de protestataires a enregistré un net repli qui pourrait se poursuivre. Interrogé sur la contestation, le

Le pass sanitaire pourrait être prolongé au-delà du 15 novembre.

ministre de la Santé Olivier Véran a assuré cette semaine que "les dernières réticences sont en train de tomber face au succès du pass sanitaire". Ce dispositif, à présenter obligatoirement dans les bars, restaurants, transports longue distance ou encore hôpitaux, pourrait être prolongé au-delà du 15 novembre, la limite fixée par la loi, "si le covid ne disparaissait pas de nos vies", a averti Véran. Outre Paris, des manifestations ont eu lieu dans plus de 200 villes du pays. Selon les autorités sanitaires, l'épidémie a déjà causé plus de 114 000 décès en France.

À partir de lundi, il s'imposera aux salariés des lieux où il est demandé aux clients. Les employés refusant de le présenter pourront voir leurs contrats de travail suspendus.

Un défilé qui dénonce "la propagande" des médias et de l'État.

cé de la place de la Bourse en dénonçant pêle-mêle la "propagande" des médias et du gouvernement sur le vaccin contre le Covid-19, la "piquouze" ou le "pass nazitaire". Depuis juillet, des centaines de milliers de per-

Le chiffre

11 052

Le nombre de patients hospitalisés pour Covid, dont 465 qui sont entrés à l'hôpital hier. Ils sont 2 259 dans les services de soins critiques selon les chiffres de Santé publique France. Sur les dernières 24 h, les principaux indicateurs sanitaires du Covid-19 sont restés stables et la campagne de vaccination se poursuit à un rythme soutenu.

COVID-19

Le variant Delta double le risque d'hospitalisation

Les personnes infectées par le variant Delta ont deux fois plus de risque d'être hospitalisées pour Covid-19 que celles contaminées par le variant Alpha, conclut une étude britannique publiée hier. Les auteurs de l'étude parue dans la revue The Lancet Infectious Diseases ont analysé les données de plus de 43 000 cas de Covid pour démontrer que le risque d'être admis à l'hôpital est multiplié par 2,26 avec le variant Delta par rapport au variant Alpha. Étant donné la faible proportion de personnes vaccinées dans la population étudiée, "les résultats de cette étude nous renseignent avant tout sur le risque d'admission à l'hôpital pour ceux qui ne sont pas vaccinés ou partiellement vaccinés", a souligné Anne Presanis, statisticienne à l'université de Cambridge.

Haut-Rhin : suspension de l'arrêté préfectoral sur le pass sanitaire dans les centres commerciaux

Le tribunal administratif de Strasbourg a suspendu vendredi l'arrêté préfectoral rendant obligatoire le pass sanitaire dans les centres commerciaux, estimant qu'il ne garantit pas un accès libre aux biens de première nécessité. La justice administrative avait été saisie en référé par un hypermarché. Par cet arrêté, pris face à un taux d'incidence dépassant les 200 cas positifs de Covid-19 pour 100 000 habitants, le préfet du Haut-Rhin avait rendu obligatoire la présentation du pass sanitaire dans six centres commerciaux de plus de 20 000 m² ainsi que le magasin Ikea de Mulhouse.

Biden accuse la Chine de cacher des "informations cruciales" sur l'origine du virus

Joe Biden a accusé vendredi la Chine de dissimuler des "informations cruciales sur les origines de la pandémie" de Covid-19, après la publication du résumé d'un rapport d'enquête du renseignement américain se révélant toujours incapable de trancher sur la question. "Le rapport de la communauté du renseignement américain montre que les États-Unis sont déterminés à emprunter la mauvaise voie de la manipulation politique", a réagi l'ambassade de Chine aux États-Unis dans un communiqué. Ce rapport classé top secret a été remis au président américain, qui avait donné 90 jours aux services de renseignement pour expliquer l'origine de la pandémie. Les renseignements ont pu conclure que le SARS-CoV-2, le nom scientifique du virus, n'avait pas été développé "comme arme biologique", et n'avait "probablement" pas été conçu "génétiquement".

Face à Daesh, Macron appelle à "ne pas baisser la garde"

Le président français participait à une conférence des pays voisins de l'Irak

La crise afghane et la lutte antiterroriste se sont invitées hier au sommet de Bagdad, où les dirigeants régionaux et Emmanuel Macron ont aussi dit leur attachement à la "souveraineté" de l'Irak, qui ambitionne de jouer un rôle de médiateur entre ses voisins. Car la prise du pouvoir par les talibans il y a près de deux semaines en Afghanistan et l'attentat perpétré par l'État islamique au Khorasan (EI-K) qui a tué plusieurs dizaines de personnes jeudi à Kaboul ont bousculé les échanges. La France a mis fin à son pont aérien vendredi soir, mais "des discussions ont été entamées" avec les talibans afin de "protéger et rapatrier" des Afghans selon le président français. Ces évacuations sont planifiées conjointement avec le Qatar qui, grâce à ses relations avec les talibans, peut organiser "des opérations de pont aérien", a-t-il précisé. À Bagdad, M. Macron s'est entretenu en aparté avec l'émir du Qatar Tamim ben Hamad Al-Thani pour évoquer la manière dont Doha pourrait aider la France. Depuis le 17 août, Paris a évacué d'Afghanistan 2 834 personnes, dont 142 Français et plus de 2 600 Afghans menacés.

"Ne pas baisser la garde"

L'attentat de Kaboul a aussi mis en relief la "menace" que représente l'EI, a prévenu Macron en prélude à la conférence, tout en appelant à "ne pas baisser la garde" face aux jihadistes. L'Irak, où des cellules de l'EI continuent de mener des attentats quatre ans après sa défaite militaire, et la France "sont des partenaires clés dans la guerre contre le terrorisme", lui a répondu le Premier ministre irakien Moustafa al-Kazimi. "Nous refusons que l'Irak



Emmanuel Macron a participé hier à Bagdad à une conférence régionale, où les talibans au pouvoir en Afghanistan et le retour du groupe État islamique ont été au cœur des débats. /PHOTO AFP

soit utilisé comme terrain de conflits régionaux et internationaux", a-t-il ensuite martelé lors de son intervention à la conférence. Paris fournit à l'Irak un appui militaire, notamment aérien, avec en moyenne 800 hommes dans le cadre de la coalition internationale qui continue de livrer bataille contre l'EI. Et, "quels que soient les choix américains, nous main-

tiendrons notre présence pour lutter contre le terrorisme en Irak, aussi longtemps que l'Irak le demandera", a assuré Emmanuel Macron. 2 500 soldats américains sont déployés en Irak. Aucune date n'a été fixée pour leur retrait définitif, mais à partir de l'an prochain ils se cantonneront officiellement à un seul rôle de "conseillers" auprès des forces irakiennes. Aujourd-

"Quels que soient les choix américains, nous maintiendrons notre présence."

E. MACRON

Emmanuel Macron au 20 h de TF1

Le président va s'exprimer ce soir depuis l'Irak afin d'évoquer "la situation en Afghanistan et dans la région". L'entretien du chef de l'État se déroulera depuis Erbil, la capitale de la région autonome du Kurdistan irakien. Macron avait fait une allocution sur la situation en Afghanistan le 16 août, au lendemain de la prise de Kaboul par les talibans. Depuis, la France a mené deux semaines d'opérations d'évacuations, achevées vendredi soir. Au total, près de 3 000 personnes, dont 2 600 Afghans, ont été mises à l'abri, selon la ministre de la Défense Florence Parly.

En Afghanistan, la fin des évacuations

Les États-Unis ont mené hier une frappe de drone contre une cible du groupe État islamique en Afghanistan, riposte à l'attentat contre l'aéroport de Kaboul où le pont aérien entre dans sa phase finale dans une tension extrême, avec le risque de nouvelles attaques. "La frappe aérienne sans pilote s'est produite dans la province de Nangarhar. Selon les premières indications, nous avons tué la cible", a précisé dans un communiqué Bill Urban, du commandement central, disant n'avoir connaissance "d'aucune victime civile". Cette frappe, lancée depuis l'extérieur de l'Afghanistan, est la première de l'armée américaine depuis l'attentat survenu jeudi. Ce dernier, revendiqué par l'État islamique au Khorasan (EI-K), a fait plus d'une centaine de morts, dont 13 soldats américains. Certains médias locaux ont fait état d'un bilan de 170 morts.

À quelques jours de la date butoir du 31 août prévue pour le retrait des soldats américains d'Afghanistan après 20 ans de guerre, les évacuations de ceux qui veulent fuir le nouveau régime taliban touchent à leur fin à l'aéroport international Hamid Karzai. Quelque 5 400 personnes étaient réfugiées dans l'enceinte de l'aéroport hier matin attendant de monter dans un avion, selon les Américains, qui entendent faire en sorte que les exfiltrations se déroulent "jusqu'au dernier moment".

Mais les milliers de personnes qui étaient massées depuis des jours à l'extérieur de l'aéroport, dernière enclave occupée par les forces occidentales, dans l'espoir d'accéder au tarmac, ont disparu. Avec l'attentat, les talibans et les Américains ont été forcés de collaborer plus étroitement. Les premiers ont scellé l'accès à l'aéroport, vers lequel seuls les bus disposant d'une autorisation sont désormais autorisés à s'avancer.

"Nous avons des listes données par les Américains (...) Si votre nom est sur la liste, vous pouvez

passer", a expliqué un responsable taliban.

Vendredi John Kirby, le porte-parole du Pentagone, a prévenu que le risque d'autres attentats persiste et le soir, comme la veille de l'attentat, l'ambassade des États-Unis à Kaboul a demandé aux ressortissants américains de quitter "immédiatement" les abords de l'aéroport en raison de "menaces pour la sécurité". L'Otan et l'Union européenne avaient appelé après l'attaque à poursuivre les évacuations malgré tout.

La France a mis fin à son pont aérien

La France a de son côté mis fin vendredi soir à son pont aérien qui a permis d'évacuer "près de 3 000 personnes, dont plus de 2 600 Afghans" selon la ministre des Armées, Florence Parly. La Suisse, l'Italie, l'Espagne et la Suède ont également annoncé vendredi avoir terminé leurs vols d'évacuation, comme l'Allemagne, les Pays-Bas, le Canada ou l'Australie avant elles. Côté britannique, les exfiltrations se sont arrêtées hier. Rival des talibans, l'EI est responsable de quelques-unes des plus sanglantes attaques menées en Afghanistan ces dernières années et pourrait profiter du flou actuel pour prospérer.



La coopération s'est accentuée entre Américains et talibans, qui ont joué un rôle en scellant l'accès à l'aéroport. /PHOTO AFP

À Kaboul, une nouvelle attaque imminente ?

Joe Biden a averti hier qu'une attaque était "très probable" contre l'aéroport de Kaboul "dans les 24 à 36 heures", tout en affirmant que la frappe américaine qui a tué deux membres de l'État islamique ne serait pas "la dernière". "La situation sur les lieux reste extrêmement dangereuse et la menace d'une attaque terroriste contre l'aéroport demeure élevée", a écrit le président américain dans un communiqué, après avoir rencontré ses conseillers militaires et de sécurité. "Nos commandants m'ont informé qu'une attaque était très probable dans les 24 à 36 heures". "J'ai dit que nous pourrions nous charger de l'attaque contre nos troupes et des civils innocents à Kaboul, et nous l'avons fait", a martelé Joe Biden. Le Pentagone a publié hier l'identité des 13 militaires tués dans l'attentat de jeudi. Parmi eux, cinq avaient 20 ans, soit la durée de la plus longue guerre des États-Unis, lancée en 2001 en Afghanistan. "Leur courage et leur altruisme ont permis jusqu'ici à plus de 117 000 personnes en danger de se retrouver en sécurité."

LIGUE 1

4^e journée
Vendredi

Nantes - Lyon0 - 1

Hier

Nice - Bordeaux4 - 0

OM - Saint-Étienne3 - 1

Aujourd'hui

Troyes - Monaco13h, Prime Video

Angers - Rennes15h, Prime Video

Clermont - Metz15h, Prime Video

Lens - Lorient15h, Prime Video

Strasbourg - Brest15h, Prime Video

Lille - Montpellier17h, Canal + Sport

Reims - Paris SG20h45, Prime Video

OM 3-1 SAINT-ÉTIENNE

Frissons garantis

Le jeu spectaculaire et généreux, les beaux buts de Guendouzi, Gerson et Under ont fait gagner l'OM, qui a aussi joué à se faire peur

La vie du football a repris un cours joyeux. Il l'avait été aussi à Nice pendant 74 minutes où aucune des deux équipes ne méritait de perdre. Mais c'est la stupidité qui a gagné. Hier, prééminence a été rendue au jeu et comme l'OM a de nouveau gagné, le public est reparti heureux de sa soirée.

Tout est pourtant loin d'être parfait. Pour le spectacle, l'incertitude a encore été un ingrédient non négligeable, mais on se dit que face à des équipes du calibre de la Lazio ou du PSG, la fragilité défensive risque de se payer cher. La générosité est récompensée, c'est un juste verdict, mais l'OM a encore joué à se faire peur. Frissons garantis...

Au bout de 30 secondes déjà, une passe trop décontractée de Saliba et un mauvais contrôle de Luan Peres ont obligé Mandanda à intervenir devant Bouanga. Et alors que les Olympiens venaient d'ouvrir la marque brillamment, au bout de nombreux efforts, un simple corner a suffi à Kolodziejczak pour égaliser. Tant d'efforts pour ne pas mener au score, c'était à la fois frus-

trant et inefficace. Il y a eu aussi une dizaine de minutes en seconde période, quand l'OM a de nouveau pris l'avantage, où les Verts, avec quatre attaquants, ont semé la panique dans les rangs marseillais.

Tant d'efforts pour ne pas mener au score, c'était à la fois frustrant et inefficace

Ordres et contre-ordres sont venus du banc, Kamara, Guendouzi, Rongier ont changé de place et un nouveau ballon perdu par Guendouzi a offert une occasion à Bouanga, butant sur un Mandanda très vigilant, auteur dans la minute suivante d'un nouvel arrêt parfait.

Trois buts magnifiques

Fort heureusement, Saint-Étienne n'est pas bien brillant et l'OM a su trouver la faille à trois reprises. De magnifique façon d'ailleurs. L'enchaînement de gestes sur le premier but (exter de Payet, sprint et centre long de Ün-

der, récupération et passe en retrait de Konrad de la Fuente, tir intelligent dans le petit filet de Guendouzi), c'était un régal. La fluidité des échanges aboutissant au second but, avec une présence rageuse sur un second ballon de Rongier pour offrir le but à Gerson, encore du plaisir. Et le solo superbe de Under sur le troisième a été la cerise sur le gâteau.

Dans un système légèrement modifié où un Gerson libéré était la pointe haute d'un milieu en losange en phase de possession et Kamara la pointe basse, l'OM a su se créer beaucoup d'occasions, notamment par un Rongier très percutant, mais pas assez adroit devant le but, ou Guendouzi, dont un tir a heurté un montant.

On sait bien que ce déséquilibre assumé vers l'avant ne peut que libérer des espaces et qu'il importe de marquer un but de plus que l'adversaire. Mais il va falloir se montrer moins fragile.

En attendant, savourons notre plaisir...

Mario ALBANO

malbano@laprovence.com



Sur un air de samba, Gerson a signé son premier but officiel avec l'OM, celui qui offrirait à son équipe un avantage mérité. Et décisif. / PHOTOS ANTOINE TOMASELLI

LE PROGRAMME

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

Ligue 1 - 5^e journée

Monaco - OM21h, Canal + Sport

JEUDI 16 SEPTEMBRE

Ligue Europa - 1^{re} journée

Lokomotiv Moscou - OM18h45

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

Ligue 1 - 6^e journée

OM - Rennes17h, Canal + Sport et Amazon Prime

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

Ligue 1 - 7^e journée

Angers - OM21h, Amazon Prime

VENDREDI 24, SAMEDI 25 OU

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

Ligue 1 - 8^e journée

OM - Lensà déterminer

JEUDI 30 SEPTEMBRE

Ligue Europa - 2^e journée

OM - Galatasaray21h

1' Mandanda vigilant dans le brouillard

Dans le brouillard des fumigènes, Saint-Étienne se procure une première occasion : après une perte de balle de Luan Peres, Denis Bouanga s'infiltra dans la surface olympienne et prend sa chance, mais son tir est repoussé par Steve Mandanda.

2' Rongier bute sur Green

Valentin Rongier ouvre à droite sur Cengiz Under, qui accélère et centre devant le but : du bout du pied, l'ex-Nantais, qui avait suivi, parvient à reprendre mais bute sur Étienne Green.

17' Saliba ne trouve pas le cadre

Le corner de Dimitri Payet, de la gauche vers la droite, arrive au second poteau stéphanois. William Saliba profite de la glissade d'Harold Moukoudi pour prendre sa chance du pied gauche mais son tir ne trouve pas le cadre.

21' Bouanga se heurte encore à "il Fenomeno"

Bouanga, dans l'angle gauche à l'extérieur de la surface olympienne, enroule une frappe. Mais cette tentative est parfaitement captée par Mandanda qui se détend sur sa gauche.

23' Guendouzi trouve la faille BUT 1-0

Payet, d'une superbe passe, trouve Under dans la profondeur. Le Turc percute et centre au second poteau. Konrad de la Fuente cafouille mais parvient à remettre pour Mattéo Guendouzi qui, lancé, trompe Green d'une frappe puissante.

32' Kolodziejczak remet l'ASSE dans le match BUT 1-1

Sur un corner de la droite, Adil Aouchiche dépose le ballon devant le but de l'OM. Timothée Kolodziejczak, de la tête, est plus prompt que Rongier et Alvaro pour tromper Mandanda.

39' Le poteau contrarie Guendouzi

Guendouzi hérite du ballon à quelque 25 mètres du but de l'ASSE. Le numéro 6 olympien lève la tête et décoche un tir rasant du droit qui heurte le poteau de Green qui était battu.

51' Gerson en force! BUT 2-1

Under, sur son côté droit, tente de trouver Payet dans la surface mais le numéro 10 olympien est dominé par Saïdou Sow. Rongier, à la retombée, transmet à Gerson devant le but qui frappe fort du gauche pour redonner l'avantage à l'OM.

66' Mandanda encore solide

Lancé dans le dos de Saliba, Bouanga prend sa chance mais se heurte encore à Mandanda, qui s'illustrera par une ultime parade dans les arrêts de jeu (90+3).

68' Under fait son numéro BUT 3-1

Saint-Étienne ressort mal le ballon qui arrive sur Under sur son côté fétiche. Le Turc enroule une jolie frappe du gauche qui fait mouche, après un rebond devant la main de Green qui s'était détendu.

84' Payet contrarié par Green

Après une approche olympienne un peu brouillonne et un tir de Gerson contré, Payet, au second poteau, se met sur son pied gauche. Son tir est détourné par Green.

A.V.



Le Brésilien Gerson a débloqué son compte avec l'OM d'un tir puissant au pied gauche qui n'a laissé aucune chance à Green.

L'ANALYSE DE JORGE SAMPAOLI

"90 minutes d'émotions"



■ Êtes-vous satisfait par cette belle soirée pour l'OM?

C'était un match très intense et très intéressant pour les supporters qui ont pu y assister. On a joué avec conviction, on a attaqué, on a fait plaisir aux gens. On aurait pu marquer plus de buts, mais malheureusement on a subi l'égalisation en première période. On a envie de défendre une certaine idée du football. Je suis convaincu qu'avec le temps, notre jeu deviendra meilleur.

■ Six jours après les débordements à Nice, comment avez-vous trouvé le public du Vélodrome?

Les supporters de l'OM sont rentrés heureux après le match qu'ils ont vu. Que l'équipe gagne ou qu'elle perde, ils maintiennent le même niveau d'engagement. Ils sont toujours avec cet idéal d'offrir le meilleur, à la différence du public de Nice, qui essaie de gagner à tout prix. Nous avons offert à notre public 90 minutes d'émotions.

■ Quel bilan faites-vous du début de saison? Quels sont les axes d'amélioration?

Nous avons continué à consolider mon idée du football. L'équipe est nouvelle, on joue dans un championnat très compétitif. Il y a plusieurs choses à améliorer, sur tous les aspects.

Jean-Claude LEBLOIS

ILS ONT DIT...

► Valentin RONGIER :

"Je retiens du positif, forcément. Un stade plein, une ambiance de folie, une belle victoire... On a réussi à communiquer avec nos supporters et c'était très important de gagner. Après, je pense qu'il y a des choses sur lesquelles il faut travailler, notamment cette première période où Saint-Étienne n'a pas grand-chose, on maîtrise la rencontre et on se met en difficulté sur un coup de pied arrêté.

(À propos de sa performance sur le plan offensif) Je ne gâmage pas, la position dans laquelle le coach me demande d'évoluer, elle est difficile physiquement. Le fait de jouer latéral en phase défensive et de devoir être présent dans la surface adverse en phase offensive, au bout d'un moment, la lucidité est moins présente. Ce n'est pas une excuse, c'est la vérité. Il faut que je continue à travailler, car c'est mon point faible.

Physiquement, mon talon me laisse tranquille. On a fait ce qu'il fallait, j'ai pris beaucoup de temps pour revenir, mais il fallait le faire. J'ai fini avec des crampes, ce n'est pas habituel chez moi. Cela montre qu'on a beaucoup couru, qu'on a donné toute l'énergie qu'il fallait. Je vais continuer à travailler physiquement pour être vraiment au top car je pense que je peux jouer 90 minutes sans avoir de crampes."

► Claude PUEL, entraîneur de Saint-Étienne :

"Même si c'est à Marseille dans un stade plein, je suis déçu pour les joueurs. Nous avons fait une première mi-temps en dedans, timorés, nous avons manqué de maîtrise sur des relances, des phases arrêtées. Nous avons beaucoup couru et gardé le score grâce à notre organisation. Nous sommes bien répartis en seconde période et c'est pendant ce temps fort que nous avons pris un but en contre qui nous a fait mal. Nous avons eu des balles de 2-2. Le troisième but a mis un terme à tout ça. Il aurait fallu savoir être tueur, même à la dernière minute. L'OM a eu de très belles séquences mais nous sommes frustrés."

M.A. et J.T.



Guendouzi, les points sur les "i"

UN HOMME DANS LE MATCH Pointé du doigt pour son comportement à Nice, le milieu de terrain marseillais a ouvert le score et a été meilleur dans le jeu

De la parole aux actes. Interrogé sur son manque de poids offensif depuis le début de la saison, jeudi en conférence de presse, Mattéo Guendouzi avait souligné de lui-même qu'il n'avait "pas cadré une fois" lors de ses rares tentatives face à Montpellier, Bordeaux et Nice. "Il va falloir que je travaille un peu à l'entraînement devant le but, avait ainsi annoncé l'ex-Lorientais. Je n'ai jamais vraiment marqué beaucoup de buts. Mais je vais travailler pour ça. On verra bien ce week-end..."

Alors, a-t-il mis particulièrement l'accent sur cet aspect de son jeu entre jeudi et hier sur les terrains de La Commanderie? Sans doute pas. Mais toujours est-il qu'hier soir, Guendouzi a débouqué son compteur. Parfaitement servi en retrait par Konrad de la Fuente, l'ancien Gunners a eu tout le loisir de contrôler et d'ajuster Étienne Green, le dernier rempart des Verts (23). Le milieu de terrain marseillais a très logiquement laissé éclater sa joie et s'en est allé fêter son but devant un virage Sud en ébullition.

"Mon caractère me sert"

Il faut dire que Guendouzi est arrivé à Marseille précédé d'une réputation de joueur explosif, caractériel. "Mon caractère me sert beaucoup, s'est-il d'ailleurs défendu à ce sujet en milieu de semaine devant les médias. Mon caractère me sert beaucoup, c'est pour ça que j'ai pu jouer dans de grands clubs comme Arsenal et ici à l'OM. Je



Mattéo Guendouzi a fêté son premier but sous les couleurs de l'OM devant un virage Sud en ébullition.

/PHOTO A.T.

ne changerai pas de caractère, je resterai le même." S'il continue sur cette dynamique, nul doute que sa cote de popularité ne cessera de grandir dans les travées du Vélodrome.

Positionné sur le côté gauche du losange concocté par Jorge Sampaoli au milieu de terrain, Guendouzi a semblé plus à l'aise. Ses partenaires l'ont trouvé plus facilement et il a pu participer plus activement au jeu de son équipe. Aussi bien défen-

sivement qu'offensivement, puisqu'il aurait même pu s'offrir un doublé si, avec un peu de réussite, son tir du droit ne s'était pas écrasé sur le poteau droit de Green (39).

Avec l'entrée de Luis Henrique peu avant l'heure de jeu, le coach argentin est revenu à son 3-2-4-1 utilisé lors des trois premières journées. Guendouzi a alors basculé sur le côté droit. Il est néanmoins resté aussi combatif (18 duels disputés, le

record du match) et très utile quand il a fallu aller inscrire un deuxième et un troisième but après l'égalisation stéphanoise (92,9% de passes réussies, 8 ballons récupérés). Bien loin des images des incidents survenus à Nice, le week-end dernier, où son comportement a notamment été pointé du doigt par les dirigeants niçois.

Hier soir, Guendouzi a mis les points sur les "i".

Jérémy TORJMAN



Pas de but ni de passe décisive pour Dimitri Payet hier, qui a toutefois éclairé le jeu de par ses inspirations.



Dans une équipe portée vers l'offensive, William Saliba a dû s'employer pour museler Wahbi Khazri.



Cinq jours après son arrivée, Pol Lirola a disputé quelques minutes, entré en jeu à la place de Gerson.

LE BAROMÈTRE

Ünder en détonateur Mandanda solide



DANS LA LUMIÈRE

Ünder

Aligné sur le côté droit de l'attaque olympienne, le Turc s'est montré particulièrement virevoltant, hier. D'entrée, son débordement aurait pu faire mouche si Valentin Rongier avait mieux conclu (2). Par la suite, Cengiz Ünder est resté dans la lignée des trois premiers matches. Déjà buteur face à Bordeaux et Montpellier, il a inscrit son 3^e but de la saison, hier, sur ce qui va devenir "sa" spéciale: une frappe enroulée du pied gauche, qui termine dans le petit filet (68).

Gerson

Recrue le moins en vue depuis le début du championnat, le milieu de terrain brésilien a réalisé son meilleur match sous le maillot olympien, hier soir. D'abord parce qu'il a été plus concerné dans le jeu, positionné en véritable meneur au coup d'envoi. Ensuite parce qu'il a permis à l'OM de reprendre l'avantage, d'une belle frappe du pied gauche qui s'est logée dans la lucarne d'Étienne Green (51).

Rongier

Jusqu'ici, il n'avait dû se contenter que de 18 minutes de jeu face à Bordeaux (2-2). Hier soir, Valentin Rongier a fêté sa première titularisation de la saison aux côtés de Bouba Kamara. L'ex-Nantais a profité du changement tactique de Sampaoli au détriment de Pape Gueye. Sa performance d'hier soir ne pourra que conforter *El Pelado* dans son choix. Et s'il s'est retrouvé en bonne position aux avant-postes (2, 15), il a également été précieux défensivement, coulisant au poste d'arrière droit quand l'OM n'avait plus le ballon. En seconde période, il ne s'est pas ménagé au milieu de terrain. Remplacé par GUEYE pour le dernier quart d'heure (73).



Le Turc a été virevoltant sur son côté droit.

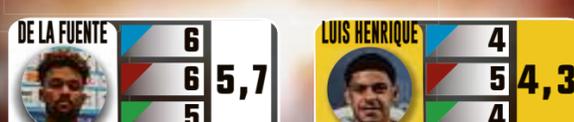
Impérial du début à la fin. Cela a commencé par un arrêt sur une frappe de Denis Bouanga dès l'entame (1), ça s'est terminé par un ultime sauvetage dans le temps additionnel sur un tir stéphanois (90+3). Entre-temps, Steve Mandanda avait encore écœuré Bouanga à deux reprises (21, 66).

Mandanda

J.T.

LES NOTES

AU STADE JEREMY TORJMAN AU STADE JEAN-CLAUDE LEBLOIS DEVANT LA TV ARNAUD VITALIS MOYENNE



1 : INACCEPTABLE 2 : TRÈS MAUVAIS 3 : MAUVAIS 4 : INSUFFISANT 5 : MOYEN 6 : SATISFAISANT 7 : BON 8 : TRÈS BON 9 : EXCELLENT 10 : GÉNIAL





"Le public a répondu présent, nous aussi en offrant du jeu et la victoire, ce soir tout a été réuni", a déclaré Payet après le match. Il est vrai que le Vélodrome a connu une soirée faste, tantôt sage, tantôt enflammée par les fumis. Une ambiance qu'aura forcément appréciée Frank McCourt qui avait fait le déplacement depuis les États-Unis, quinze jours après être venu pour la réception de Bordeaux. / PHOTOS ANTOINE TOMASELLI

EN DIRECT DE L'ORANGE VÉLODROME

▷ PAU LOPEZ ET
POL LIROLA PRÉSENTÉS



Recruté au cœur de l'été mais indisponible jusque-là, Pau Lopez a découvert le stade Vélodrome, hier soir. Avant le coup d'envoi, le gardien espagnol a donc été présenté au public marseillais, en même temps qu'un autre Espagnol, Pol Lirola, arrivé en début de semaine après de longues semaines d'attente et de négociation. Mais le latéral droit olympien connaissait l'enceinte du boulevard Michelet, et à les entendre l'applaudir, les supporters olympiens ne l'avaient également pas oublié.

▷ L'HOMMAGE À DOMINIQUE SANTUCCI
Membre des South Winners, le groupe situé en haut du virage Sud, et décédé récemment, Dominique Santucci a reçu un hommage de la part du stade Vélodrome, hier. Son père et son fils ont ainsi donné le coup d'envoi fictif de la rencontre, ovationnés par le public olympien. J.T.

C'est ça, le douzième OM

AMBIANCE Six jours après les incidents à Nice, les 55 039 supporters marseillais ont joué leur rôle

Moins d'une semaine après les débordements à l'Allianz-Riviera, dimanche dernier à Nice avec l'arrêt du match à cause de l'envahissement du terrain de certains fans niçois et du refus de l'OM de revenir sur la pelouse, tous les regards étaient braqués sur le stade Vélodrome, hier, pour la réception des Verts (3-1). Même Frank McCourt était là. Le propriétaire du club marseillais a fait le déplacement depuis les États-Unis, quinze jours après être venu pour la réception des Girondins de Bordeaux (2-2). Placé aux côtés de Pablo Longoria dans la tribune présidentielle, le Bostonien a pu retrouver la ferveur à nulle autre pareille des supporters de l'OM.

La journée avait commencé par un défilé de maillots dans la ville et une banderole, déjà, déployée à l'intention du rival niçois ("Nissa merda"). À l'intérieur du stade, où une jauge de 60 000 spectateurs avait été autorisée avec pass sanitaire obligatoire (pour une affluence de 55 039 personnes), les messages ont continué de fleurir : "Dirigeants, staff, joueurs... Fiers de vous!", appréciaient les South Winners et leur armée de torsos nus en haut du virage Sud. Plus bas, les anciens de la Vieille Garde, re-



Parmi les messages dans les tribunes : "Dirigeants, staff, joueurs... Fiers de vous!", appréciaient les South Winners. En dessous, les Ultras ont, eux aussi, félicité les Olympiens après les incidents à Nice : "Vous avez agi comme des guerriers... Voilà ce que c'est que d'être marseillais..." / PHOTOS A.T. ET DR

groupement de membres fondateurs du CU84, mixaient parler marseillais et référence rap : "Fini la tisane, on envoie les cinq francs", allusion aux "Bad boys de Marseille" et à ce cher Jacques-Henri Eyraud.

De l'autre côté, dans le virage Depé, les Fanatics rendaient hommage au seul pape qui a régné à Marseille : "Pape Diouf, à jamais dans nos cœurs". Une kyrielle de fumigènes ont ensuite enflammé

les travées, sans oublier quelques pétards, pour l'entrée des deux équipes.

Sensibilisés dans la semaine par la direction olympienne pour éviter tout débordement, les fidèles du Vel' ont joué leur

rôle en encourageant Steve Mandanda et sa bande sans discontinuer. Dans un vacarme assourdissant et une ambiance exaltée, ils ont fait rugir l'enceinte du boulevard Michelet quand Mattéo Guendouzi a ouvert le score (23). Là aussi, une nuée de fumis (rappelez-vous que leur usage est proscrié par la loi dans les enceintes sportives) est venue égarer le ciel marseillais. On a même vu une torche être allumée dans la partie haute de Ganay, une première depuis des dizaines d'années d'après les spécialistes de pyrotechnie.

Ils n'ont pas hésité, non plus, à siffler les protégés de Claude Puel qui, eux, n'ont pas reçu de bouteilles ni de projectiles au moment de tirer les corners... Adil Aouchiche peut en témoigner, lui qui a pu déposer en toute tranquillité le ballon sur la tête de Timothée Kolodziejczak pour l'égalisation à 1-1 (32). L'avantage offert par Gerson au retour des vestiaires (51) leur a donné une autre occasion de faire sauter les décibels. Idem sur le troisième but inscrit par Cengiz Ünder (68). De quoi faire lever tout le stade, encore, avant de conclure par un "Aux Armes" fracassant les tympanes. C'est ça, le douzième OM.

Jean-Claude LEBLOIS

MERCATO

Amine Harit est à Marseille

Son nom est sorti du chapeau vendredi soir, dans la nuit, mais il avait déjà circulé l'hiver dernier pour compenser le départ de Morgan Sanson à Aston Villa. Comme indiqué par nos confrères de L'Équipe, l'OM a trouvé un accord avec Schalke 04 pour le prêt d'une saison d'Amine Harit. Le milieu de terrain offensif (24 ans), ancien grand espoir des Canaris qui a rejoint l'Allemagne en 2017, est arrivé hier à Marseille pour passer la traditionnelle visite médicale, aujourd'hui, et parapher son contrat. Une piste surprise que Pablo Longoria a exploré en catimini en même temps qu'il discutait avec Naples au sujet d'Adam Ounas et avant de voir Andy Delort rejoindre officiellement Nice.

Révéilé avec l'équipe de France lors de l'Euro U19 en 2016, aux côtés de Kylian Mbappé notamment, le natif de Pontoise avait finalement opté pour le Maroc, participant au Mondial-2018 en Russie avec les Lions de l'Atlas. Harit affiche donc une belle carte de visite. Joueur élégant, dribbleur-né doté d'un physique solide, il plaît à Jorge Sampaoli pour sa capacité à casser les lignes.

Mais la onzième recrue olympienne de l'été est aussi un homme au caractère bien trempé. Ses écarts de conduite lui ont d'ailleurs valu les remontrances de la direction de Schalke la saison dernière. Un exercice catastrophique pour le club alle-



Joueur élégant, dribbleur-né doté d'un physique solide, Amine Harit plaît à Jorge Sampaoli, notamment sa capacité à casser les lignes. / PHOTO BEP

mand, relégué en deuxième division après trente ans passés dans l'élite. Son nom est aussi apparu dans la rubrique des faits-divers fin juillet 2018, quand il a été impliqué dans un accident mortel en voiture lors de ses vacances au Maroc, causant la mort d'un piéton. Il avait alors été condamné à quatre mois de prison avec sursis (et une amende de 780€) par un tribunal de Marrakech. Aujourd'hui, son retour en France est une opportunité pour lui de se relancer. Élu meilleur débutant de l'an-

née en Bundesliga au terme de sa première saison, il a montré de belles qualités avant de décliner petit à petit. "Il a besoin d'évoluer dans un contexte où il se sent aimé, sinon sa motivation s'en ressent", observe un suiveur du club de Gelsenkirchen. Dans l'effectif de Sampaoli, il vient renforcer le secteur offensif afin de proposer une solution pour soulager Dimitri Payet. L'officialisation de son prêt devrait intervenir dans la journée.

J.-C.L.

CALENDRIER LIGUE EUROPA

Les trois coups à Moscou

C'est à Moscou dans une vingtaine de jours que l'OM commencera sa campagne de Ligue Europa. Le calendrier est enfin tombé hier en fin de matinée et il révèle de bons et de mauvais côtés.

Deux aspects sont particulièrement positifs : d'abord, le fait de disputer tous les matches à l'extérieur à 18h45. Dans la mesure où l'équipe rentre généralement le soir en avion après les rencontres, cela représentera plus de deux heures de sommeil en plus et quand il s'agit d'un voyage à Istanbul et surtout à Moscou, cela doit permettre aux joueurs de récupérer un peu mieux.

Autre bonne nouvelle : l'OM finira à la maison. Ça ne donne aucune garantie : en 2018, les Olympiens avaient terminé leur Ligue Europa par une défaite humiliante contre Limassol, mais les jeux étaient déjà pliés. En l'occurrence, le 9 décembre prochain, si le face-à-face avec le Lokomotiv Moscou peut être déterminant pour le classement, c'est mieux de le jouer au Vélodrome, même si le stade moscovite est petit et pas aussi chaud que celui d'Istanbul.

À Rome le 21 octobre, avant OM-PSG le 24

Le mauvais aspect de ce calendrier, c'est un déséquilibre dû au hasard du programme de certains adversaires. Ainsi, le désavantage que représentera le déplacement à Moscou le 16 septembre, vis-à-vis du Stade Rennais, qui le même jour reçoit Tottenham. Match difficile pour les Bretons mais à domicile. Le dimanche, quand Rennes viendra à Marseille, il y aura une différence de fraîcheur.

Mais le pire sera de recevoir le PSG le dimanche 24 octobre, après être allé à Rome le jeudi 21, tandis que les Parisiens auront reçu Leipzig le mardi 19. 48h de récupération supplémentaires : les "Parisqataris" n'ont pas besoin de ça, en plus...

M.A.

GRUPE E

1^{re} journée

Jeu 16 septembre

Galatasaray - Lazio Rome18h45

Lokomotiv Moscou - OM18h45

2^e journée

Jeu 30 septembre

Lazio Rome - Lokomotiv Moscou21h

OM - Galatasaray21h

3^e journée

Jeu 21 octobre

Lazio Rome - OM18h45

Lokomotiv Moscou - Galatasaray21h

4^e journée

Jeu 4 novembre

Galatasaray - Lokomotiv Moscou18h45

OM - Lazio Rome21h

5^e journée

Jeu 25 novembre

Galatasaray - OM18h45

Lokomotiv Moscou - Lazio Rome18h45

6^e journée

Jeu 9 décembre

Lazio Rome - Galatasaray21h

OM - Lokomotiv Moscou21h

LES ADVERSAIRES

La Lazio cartonne

Après un premier succès à Empoli (1-3), la Lazio a martyrisé un autre promu, hier. La Spezia n'a pas pesé bien lourd (6-1) face à Ciro Immobile (hat-trick) et ses coéquipiers.

Derby pour Galatasaray

Court déplacement à Kasimpasa (18h15), autre club d'Istanbul, pour viser une 3^e victoire 3 journées.

Le Lokomotiv invaincu

En ramenant le nul du derby face au Dynamo (1-1, but de Smolov), le Lokomotiv a préservé son invincibilité (3 victoires, 3 nuls) en Premier Liga.

CYCLISME TOUR D'ESPAGNE

Bardet en solitaire
au Pico Villuercas

Le Français a signé son premier succès depuis quatre ans sur un grand Tour.

/PHOTO AFP

Romain Bardet (DSM), qui a fait l'impasse sur le Tour de France cette année, a signé sa première victoire sur le Tour d'Espagne, hier lors de la 14^e étape, en s'imposant en solitaire au sommet du Pico Villuercas.

La grande bataille a bien eu lieu... mais pas parmi les favoris. Les candidats à la victoire finale, restés dans le peloton contrôlé de bout en bout par la Jumbo-Visma, n'ont pas pu prendre part à l'explication en haute montagne. Et c'est Bardet et les échappés du jour qui ont fait le spectacle, sous la chaleur écrasante d'Estrémadura (sud-ouest de Madrid), sur les pentes ardues de l'Alto de Collado de Ballesteros puis sur la longue montée finale vers le Pico Villuercas.

Le grimpeur offre à la France sa deuxième victoire d'étape consécutive, après le succès inattendu au sprint de Florian Sénéchal la veille, et prend du même coup le maillot de

meilleur grimpeur, qu'il ravit à Damiano Carruso (Bahrain).

"L'attente a été longue"

Engagé avec 17 autres coureurs dans l'échappée du jour qui a compté entre dix et quinze minutes d'avance sur le peloton durant une partie de l'étape, Bardet est parti en contre dans la longue montée finale vers le Pico Villuercas, et a dépassé Andrey Zeits (BikeExchange) et Nicolas Prodhomme (AG2R) à six kilomètres du sommet. Il s'agit de son premier succès sur un grand Tour depuis quatre ans. "L'attente a été longue, c'est vrai. Je suis passé plusieurs fois par des deuxièmes places depuis, a réagi Bardet à l'arrivée. J'ai juste pensé à faire ma course à fond. Ça s'est bien emmanché dès le départ, j'ai pu prendre la bonne échappée. Après, je savais qu'au pire, même si je ne gagnais pas, j'avais le maillot à pois, donc j'ai parié sur la victoire d'étape, et ça a bien marché."

▶ 14^e étape (hier) :

1. R. Bardet (DSM)4h20'36"
2. J. Herrada (Cofidis)à 44"
3. J. Vine (Alpecin-Fenix)mt
4. T. Pidcock (Ineos)1'12"
5. C. Champoussin (AG2R Citroën) ..1'14"

▶ Classement général :

1. O. C. Eiking (Intermarché - Wanty Gobert)55h03'17"
2. G. Martin (Cofidis)à 54"
3. P. Roglic (Jumbo-Visma)1'36"
4. E. Mas (Movistar)2'11"

Pogacar fait sa rentrée sur la Bretagne Classic

Tadej Pogacar, double vainqueur du Tour de France, reprend aujourd'hui la compétition après sa médaille de bronze aux JO de Tokyo, lors de la 85^e Bretagne Classic de Plouay où il retrouvera le champion du monde Julian Alaphilippe.

Brussels Classic: Evenepoel l'emporte

Le Belge Remco Evenepoel (Deceuninck) a remporté la semi-classique cycliste Brussels Classic (anciennement Paris-Bruelles), en s'imposant en solitaire devant ses compatriotes Aimé De Gendt et Tosh Van der Sande, hier à Bruxelles.

ZOOM SUR les Mondiaux VTT

**Victor Koretzky en bronze**

À 35 ans, le Suisse Nino Schurter a ajouté une neuvième médaille d'or de VTT cross-country à son palmarès, en s'imposant hier aux Mondiaux de Val di Sole (Italie), devant son compatriote Mathias Flückiger, et le Français Victor Koretzky (27 ans), qui décroche le bronze (notre photo). Jordan Sarrou, sacré l'an passé, n'a pris que la 26^e place. Chez les dames, la Britannique Evie Richards est devenue pour la première fois championne du monde de cross-country à Val di Sole, où Pauline Ferrand-Prévot, seulement 6^e, a échoué dans sa quête d'un quatrième titre.

/PHOTO MAXPPP

Une cascade de médailles
pour la délégation bleue

JEUX PARALYMPIQUES Le triathlète Alexis Hanquiquant a décroché l'or, la France a raflé huit autres podiums sur la journée d'hier

Pluie de podiums français à Tokyo: neuf nouvelles médailles ont garni hier le tableau de l'équipe de France aux Jeux paralympiques, dont une d'or, décrochée d'entrée par Alexis Hanquiquant au triathlon, une d'argent pour Marie-Amélie Le Fur et cinq en tennis de table.

▶ HANQUINQUANT ASSUME

Triple champion du monde et d'Europe en titre, le triathlète Hanquiquant, pour ses premiers Jeux, a assumé son rôle de favori dans la catégorie PTS4 et offert à la France son troisième titre paralympique, tout en donnant le ton de la journée la plus faste en médailles. "Le plan s'est déroulé à la perfection", savoure le Normand de 35 ans, amputé de la jambe droite sous le genou à la suite d'un accident du travail sur un chantier en 2010. Il était alors champion de France de boxe full contact chez les valides. "La meilleure stratégie était d'attaquer, quand je sors de l'eau et qu'on m'annonce 25 secondes d'écart, je me dis que c'est vraiment un bon jour", décrit celui qui a relégué à près de quatre minutes son poursuivant japonais Hideki Uda, au bout de 750 m de natation, 20 km de cyclisme et 5 km de course à pied.

▶ PREMIÈRE POUR CURZILLAT, LE FUR TOUJOURS LÀ

La distance a souri aussi à Anouck Curzillat, 29 ans. La triathlète malvoyante a pris la médaille de bronze (catégorie PT-VI) avec sa guide Céline Bousrez, au finish, pour deux petites secondes, et monte pour la première fois sur un podium international.

Quant à Le Fur, pour ses cinquièmes Jeux, elle a réussi son pari de conquérir une neuvième médaille. Tenante du titre en saut en longueur (caté-



"Le plan s'est déroulé à la perfection", savoure le Normand de 35 ans, amputé de la jambe droite sous le genou à la suite d'un accident du travail sur un chantier en 2010.

/PHOTOS AFP

gorie T64), la présidente du Comité paralympique et sportif français (CPSF) est passée près de le conserver avec un dernier bond à 6,11 mètres, trop court de seulement cinq centimètres dans le bac à sable du Stade national.

C'est dans cette enceinte que l'Américaine Tatyana McFadden, l'une des athlètes paralympiques les plus médaillées, est montée samedi, avec sa médaille de bronze au 5 000 mètres en fauteuil (T54), sur le 18^e podium de sa carrière, comme à chaque course à laquelle elle a participé depuis 2008.

▶ DU BRONZE POUR BEAUGILLET-PERVIS

Sur la piste du vélodrome d'Izu, déjà pourvoyeuse de quatre podiums depuis le début des Jeux, le duo formé par

Raphaël Beaugillet et François Pervis, septuple champion du monde chez les valides, a pris la médaille de bronze du kilomètre en tandem pour 82/100. "Enfin!", a savouré le cycliste malvoyant. "Et merci à François d'avoir adhéré au projet. Aujourd'hui, on n'a fait qu'un."

▶ LE TENNIS DE TABLE REGALE

Mais le gros des médailles du jour est venu du tennis de table avec une d'argent et quatre de bronze. La plus belle des cinq a été décrochée par la benjamine de la délégation française, Léa Ferney, 17 ans. Après avoir dominé en demi-finale la Japonaise Maki Ito (3-0), qui jouait à domicile, Ferney s'est inclinée en finale face à la Russe Elena Prokofeva (3-1). À l'autre bout de l'échelle de l'expérience,

Thu Kamkasomphou, 52 ans, a signé un sixième podium individuel (Classe 8) en six Jeux. Elle avait commencé son aventure paralympique en 2000 par un titre à Sydney (en Classe 9 à l'époque).

Comme à Rio, le pongiste en fauteuil Maxime Thomas a pris aussi la troisième place en individuel (Classe 4), soit sa quatrième médaille paralympique additionnée à celles obtenues par équipes. Il a été imité par Lucas Créange qui a glané sa première médaille en Classe 11, dédiée au handicap cognitif, et par Anne Barnéoud: aphasique et hémiplégique côté droit depuis un AVC à quatre ans, celle-ci a remporté sa première médaille en individuel (Classe 7), après une médaille de bronze obtenue par équipes à Pékin, en 2008.

MOTOGP GRANDE-BRETAGNE

Quartararo assure
Zarco dans le dur

Le team Ducati-Pramac a passé une mauvaise journée, hier. Celle-ci aurait pu sourire à Jorge Martin. Le vainqueur du Grand Prix de Styrie pensait avoir décroché sa troisième pole consécutive, mais le rookie espagnol a finalement été pénalisé pour avoir franchi une chicane, ce qui a fait les affaires de Pol Espargaro (Honda) qui partira en 1^{er} position, cet après-midi (14h), à Silverstone, devant Francesco Bagnaia (Ducati officiel) et le leader du championnat, Fabio Quartararo (Yamaha), dont la cheville, touchée lors d'une grosse chute en FP2 la veille, ne semble pas représenter une gêne.

Derrière, Johann Zarco, en difficulté tout au long des essais libres, s'élancera d'assez loin (9^e), lui qui, jusqu'à présent, avait toujours réussi à se positionner aux deux premières lignes. "J'espère, toutefois, me mêler à la lutte devant, nous confiait, hier après-midi, l'autre pilote d'une équipe Ducati-Pramac décidément peu en veine. Même si Fabio (Quartararo) paraît au-dessus du lot, avec 20 tours de circuit, tout le monde sera un peu en difficulté."

Je peux compter sur la puissance de la Ducati qui aide normalement à se placer pour dépasser. Je suis donc en mesure d'accomplir de bonnes choses, sachant que mon feeling sur le pneu hard a été intéressant et que ça peut m'apporter la constance qui m'a manqué hier (vendredi). Aujourd'hui (hier), ce fut un peu mieux. Dès lors, j'espère vraiment être dans le bon groupe en course."

"J'espère vraiment être dans le bon groupe en course" JOHANN ZARCO

Zarco a la vista nécessaire pour y arriver. En retrait depuis la reprise de la saison, au début du mois, le Provençal, désormais 4^e au général, a décidé, de toute façon, de faire abstraction du classement des pilotes. "Je me l'enlève de la tête, car je me suis mis trop de pression, avoue-t-il. Je ne perds pas espoir, mais il faut aussi savoir prendre de la hauteur." Un recul profitable?

L.B.

FORMULE 1**GP de Belgique: la pole pour Verstappen**

Max Verstappen (Red Bull) a pris la pole position du Grand Prix de Belgique devant le surprenant George Russell (Williams), lors de qualifications retardées puis interrompues à cause de la forte pluie et de l'accident de Lando Norris (sorti indemne mais en se tenant le coude), hier à Spa-Francorchamps. Lewis Hamilton (Mercedes), leader du championnat du monde avec 8 points d'avance sur Verstappen, a réalisé le 3^e temps devant Daniel Ricciardo (McLaren).

VOLLEY**Euro dames: place à la Croatie pour les Bleues**

L'équipe de France féminine de volley, absente à Tokyo, est en huitièmes de finale de l'Euro face à la Croatie (17h). Les Bleues ont jusqu'au bout rempli leur contrat en battant la Bosnie-Herzégovine sans concéder le moindre set, et l'Azerbaïdjan en lâchant un seul set.

TENNIS**Chicago: Cornet cale en finale**

Alizé Cornet s'est inclinée en finale du Tournoi WTA 250 de Chicago (7-5, 6-4) face à Elina Svitolina pour sa première finale depuis deux ans et ne remporte pas le 7^e titre en simple de sa carrière. La Niçoise (N.68) a paru tout au long de la partie gênée par un pépin physique, à deux jours du début de l'US Open à New York.

ATHLÉTISME**Paris: Duplantis et Thompson-Herah ont brillé**

Le Suédois Armand Duplantis, à plus de 6 m à la perche (6m01), et la Jamaïcaine Elaine Thompson-Herah, impériale sur 100 m (10sec72), ont été les seuls athlètes à briller lors du meeting de Ligue de diamant de Paris disputé hier au stade Charléty. Dans le même concours de la perche, Renaud Lavillenie a rapidement baissé pavillon (5m30) pour se contenter de distiller ses conseils aux autres perchistes, et notamment à Duplantis pour ses tentatives de record.

HORS STADE**Ultra-trail du Mont-Blanc: et de 4 pour D'Haene!**

Le Français François d'Haene a remporté hier pour la 4^e fois (après 2012, 2014 et 2017), nouveau record, l'Ultra-trail du Mont-Blanc, épreuve reine de la course en montagne. Il s'est imposé au terme de 20h45'49" d'une course menée sans accroc majeur.

Benarbia, le retour du roi

NATIONAL 2 Récemment blessé, le meneur a signé la victoire aubagnaise

AUBAGNE 2
JURA SUD 1

Stade De Lattre. Mi-temps : 1-0. Arbitre : M. Chancieux.
Buts - Aubagne : Benarbia (9, 90+1).
Jura Sud : Faucher (50).
Avertissements - Aubagne : Théréau (21), Bellay (22).
Jura Sud : Baradj (24, 74).
Exclusion - Jura Sud : Baradj (74).
Aubagne : Berghout (cap.) - Gazzouli, Touil, Assoumou, Bellay - N. Mendy, Galley (Gandi, 65), Théréau, Benbachir (Osei, 83) - Patrao (Soumah, 76), Benarbia.
Entraîneur : Éric Rech.
Jura Sud : Mensah - Kasong, Abdou, Ebongue, Kilic - Baradj - Khaled, Andrey (Bogovic, 82), Gaubey (cap.), Faucher (Cappellari, 75) - M'Buyi (Sidibé, 29).
Entraîneur : Valentin Guichard.

Il aurait pu, voire dû, retrouver les vestiaires avant ses partenaires. 74^e minute de jeu, Mokhtar Benarbia, victime d'un violent tackle par-derrière, se tord de douleurs sur la pelouse du stade De Lattre. Ressurgissent alors des souvenirs aussi récents qu'éprouvants. Octobre 2020, le créateur aubagnais s'écroulait, à l'écart du jeu, victime d'une rupture des ligaments croisés du genou droit. En quête de sa forme optimale, depuis sa reprise courant mai, l'ancien de Consolat s'est finalement relevé, hier, serrant les dents et boitant bas. Soucieux, plus que quiconque, de sa santé, Éric Rech, son chef d'orchestre, a eu une intuition : "Après les longs mois de souffrance qu'il a vécus, j'ai sérieusement pensé à le préserver. Mais, finalement, je me suis dit : 'seul lui, sur un coup de génie dont il a le secret, peut faire basculer ce match'. Donc, je l'ai laissé terminer la rencontre."

Un quart d'heure plus tard, le temps additionnel s'ouvrait. Aubagne, tenu en échec par Jura Sud, jette ses dernières



Victime d'une rupture des ligaments croisés en octobre 2020, Mokhtar Benarbia retrouve petit à petit son niveau. / PHOTO F.P.

forces dans la bataille. Youssef Gazzouli s'arrache dans son couloir droit, adresse un centre à mi-hauteur, le cuir est alors catapulté dans les filets par une tête rageuse... évidemment celle de Mokhtar Benarbia (2-1, 90+1). But salvateur, offrande pour un premier succès accroché, cette saison, sur le tableau de chasse aubagnais, et écho de l'ouverture du score dès la 9^e minute, moment choisi par Benarbia, toujours lui, pour conclure une contre-attaque foudroyante.

"On lui doit beaucoup"

"Il a tant travaillé pour retrouver la compétition. Il a aussi dû digérer cette aventure en coupe de France (défaite en 16^e de finale contre Toulouse) qu'il a suivie de loin, relève Rech. J'espère qu'on revivra pareille expérience, parce qu'on lui doit beaucoup, notamment notre place en National 2."

Tristan RAPAUD

4^e journée Vendredi

Toulon - La Duchère.....	0 - 2
Hier	
AS Monaco - Hyères.....	0 - 1
Aubagne - Jura Sud.....	2 - 1
Fréjus-St-Raph.....	2 - 0
Goal FC - OM.....	1 - 0
Martignes - Louhans-Csx.....	1 - 1
Rumilly - Grasse.....	0 - 2
Saint-Priest - Lyon.....	1 - 3
Classement	
1. Grasse.....	10 4 3 1 0 4 0 4
2. Louhans-Csx.....	8 4 2 2 0 7 3 4
3. Goal FC.....	7 4 2 1 1 7 4 3
4. Rumilly.....	7 4 2 1 1 5 3 2
5. Lyon.....	7 4 2 1 1 5 4 1
6. Saint-Priest.....	6 3 2 0 1 6 4 2
7. Jura Sud.....	6 3 2 0 1 5 4 4
8. Hyères.....	5 4 1 2 1 2 3 1
9. La Duchère.....	4 4 1 1 2 3 4 -1
10. Aubagne.....	4 3 1 1 1 3 5 -2
11. Martignes.....	3 3 0 3 0 2 2 0
12. Fréjus-St-Raph.....	3 3 1 0 2 3 4 -1
13. Toulon.....	3 4 0 3 1 4 6 -2
14. OM.....	3 4 1 0 3 3 7 -4
15. AS Monaco.....	1 4 0 1 3 1 4 -3
16. MGFC.....	1 3 0 1 2 1 4 -3

LE MATCH

Aubagne l'attendait, la voici. Grâce à un Mokhtar Benarbia clinique et auteur d'un doublé (lire ci-contre), les Provençaux ont décroché leur première victoire cette saison face à Jura Sud (2-1). Parfaitement lancé, Aubagne a géré la rencontre... du moins en première mi-temps. Après l'entracte, dix minutes de flottement auraient pu coûter bien plus cher que l'égalisation de Ludovic Faucher (1-1, 50). Le roseau a plié, mais pas rompu. Acharnés, les partenaires d'Axel Berghout, excellent hier soir, ont néanmoins lancé leur saison dans le temps additionnel.

NATIONAL 2

Les Olympiens méritaient mieux

GOAL FC 1 - OM 0

Stade Ludovic-Giuly, à Chasselay. Mi-temps : 1-0. Arbitre : M. Henry.
But : Quarshie (22).
Avertissements - Goal FC : Kouadio (31), Quarshie (61).
OM : Bertelli (33), Caumont (61).
Goal FC : Muzy - Chapuis, Bennekrouf, Le Maître, Quarshie (Valbon, 82) - Lemb (Viera, 89), Bendaoud, Tanard, Moussa - N'Diaye (Yacoub, 76) Kouadio.
Entraîneur : M. Alioui.
OM : Ngapandouetmbu - Caprice, Dupont, Mmadi, Moustier - Caumont (Gebreyesus, 75), Nadir, Souaré, Tongya (Dessus, 82) - Bertelli, Pitou (Rahou, 70).
Entraîneur : Maxence Flachez.

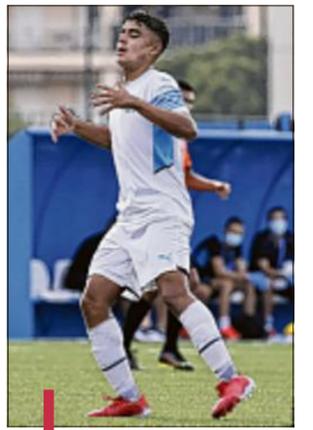
Les jeunes pousses marseillaises se sont inclinées hier soir au stade Ludovic-Giuly de Chasselay face à une formation locale qui avait plus de métier. Et le score de 1-0 aurait pu être beaucoup plus conséquent, mais dans les cages marseillaises le portier Simon Ngapandouetmbu a véritablement sauvé sa formation grâce à de nombreuses interventions.

Les joueurs locaux se sont procuré une première occasion par Lemb, lequel dévissait devant le but (5). Les protégés de Maxence Flachez répliquaient par une belle action d'Ugo Bertelli qui centrait pour Cheick Souaré sans danger pour les Rhodaniens (11).

L'ouverture du score aurait pu être à l'avantage des réservistes marseillais. Après une grosse toile du gardien Musy, Nadir tergiversait et était contré par le même Musy (19).

Plusieurs occasions ratées

Le Goal FC faisait bien tourner le ballon et sur un bon service de Bennekrouf, côté droit, Quarshie trompait Ngapandouetmbu 1-0 (22). Les joueurs locaux, meilleurs sur le plan technique, maîtrisaient le ballon et faisaient courir leurs adversaires. Juste avant la pause, Moussa N'Diaye (44) et Lemb (45) avaient des balles de but. Après les repos, les coéquipiers



Jonathan Pitou et les Olympiens auraient pu arracher le nul. / PHOTO A.T.

de Franco Tongya se montraient plus entreprenants et sur coup franc, Souaré obligeait Musy à mettre le ballon en corner (50) de même que Caprice qui voyait sa frappe frôler la barre transversale (53). Les Olympiens étaient mieux dans le jeu, mais ils se heurtaient à une solide défense. Le Goal FC additionnait plusieurs occasions par Bennekrouf (55, 61), mais Ngapandouetmbu était toujours bien placé. En toute fin de match, il devait se mettre en évidence sur des frappes de Bennekrouf (85) et Bendaoud (88).
Raymond LOPEZ

NATIONAL 3

L'Athlético rate le coche

ES CANNET-ROCHEVILLE 3 - ATHLÉTICO AIX-MARSEILLE 2

Stade Maillan. Mi-temps : 1-2. Arbitre : M. Saadi.
Buts - Cannel-Rocheville : Core (33, s.p.), Ferreri (58), Grizzetti (82).
Athlético Aix-Marseille : Talbi (16), Camara (22).
Avertissements - Cannel-Rocheville : Montay (51), Lahouel (87).
Athlético Aix-Marseille : Sanchez (36), Meghezal (44).
ES Cannel-Rocheville : Montay - Lahouel, Rouabah, Goumy, Mendes Furtado (Abdallah, 62) - Core, Calatayud (cap.), Bennani (Grizzetti, 73), Ferreri - Mendes da Silva (Affane, 73), Chabrolin.
Athlético Aix-Marseille : Provincial - Azrini, Nehari, Sanchez, Nlate Ekongolo (Mhadjou, 76) - Camara, Mramboini, Meghezal - Talbir, Amiri (Zidane, 73), Ali (Tamboura, 67).
Entraîneur : Jimmy Turi.

Après avoir compté deux buts d'avance et avec la possibilité d'inscrire un penalty au retour des vestiaires pour refaire le break, les joueurs de l'Athlético Aix-Marseille peuvent s'en vouloir de repartir bredouille du Cannel-Rocheville.

Hauts dans le pressing, justes techniquement, les Marseillais affichent un beau visage, même s'ils concèdent deux petites frayeurs, dont une belle frappe de Chabrolin impeccablement repoussée par Provincial (12). Sans s'affoler, ils montent toutefois en régime et ontvent le score : Talbi est lancé en profondeur et garde sa lucidité pour battre Montay (0-1, 16). Toujours bien en place, les Marseillais continuent de combiner au milieu. Sur un ballon dans l'intervalle, Camara s'empare du cuir et bat Montay quelques minutes

à ses coéquipiers en transformant un penalty (1-2, 33).

En seconde période, les Marseillais obtiennent un penalty logique : Talbi tente une panenka mais ne surprend pas Montay (52). Le tournant du match ! Dans la foulée, Chabrolin décoche une magnifique frappe qui s'écrase sur la barre (54). Et ce qui devait arriver arrivait... Core récupère le ballon et décale parfaitement Ferreri. L'ancien Berlugan trompe Provincial et égalise d'une belle frappe croisée (2-2, 58).

"Il y a beaucoup de positif, avec un groupe très jeune et pas encore au point physiquement. Les joueurs apprennent tous les jours et doivent continuer à travailler", confiait l'entraîneur Jimmy Turi.

Romain HUGUES

1^{er} journée - Hier

Nice - Gallia Lucciana.....	1 - 2
Corte - Côte Bleue.....	2 - 0
Cannes - AC Ajaccio.....	5 - 0
Cannel-Rocheville - Athlético AMP.....	3 - 2
Rousset - Endoume.....	0 - 2
Istres - Mandelieu.....	5 - 1
Aujourd'hui	
Furiani-Agliani - Villefranche.....	16h
Exempt : Gazelec Ajaccio.....	

À Rousset, Endoume a été chirurgical

ROUSSET 0 - ENDOUME 2

Stade de la Plaine. Mi-temps : 0-1. Arbitre : M. Goncalves.
Buts : Apruzesse (2), Gigliotti (90).
Avertissements - Rousset : Mezine (52), Lasfar (68).
Endoume : Amara (45), Djahafi (45+1).
Exclusion - Endoume : Ousfane (28).
Rousset : Agbolossou - Ischay, Dami (Lahocine, 58), Kwansnik, Mezine - Youssoufa, Lasfar, Coulibaly (Dine Mohamed 77), Erdogan - Noto campanella, Sidi Ali (Sauvage, 58).
Entraîneur : David Le Frapper.
Endoume : Ben Boïna - Puccinelli, Ousfane, D'Ulivo, Deher, Amara (Bru, 86) - Santiago (Sow, 57) , Gonzales, Djahafi - Gigliotti, Apruzesse (Leveille, 28).
Entraîneur : Franck Priou.

La reprise du championnat de National 3 était attendue par tous. Des spectateurs, revenus en nombre dans les tribunes du stade de la Plaine de Rousset en passant par les principaux acteurs, pour cette affiche entre voisins.

Et si, sur le papier, Rousset affichait une forme impressionnante lors des matches de préparation (5 victoires et 1 nul), les hommes de David le Frapper ont été rattrapés par la réalité du championnat et la force tranquille d'Endoume.

Les Marseillais ont délévée une prestation quasi-parfaite en s'imposant 2-0 grâce à leur paire d'attaquants Gigliotti-Apruzesse, du haut de leurs 36 ans. Seul point noir, le carton rouge stupide reçu par Sami Ousfane à la demi-heure de jeu. L'arrière marseillais perdait bêtement ses nerfs, avec un mauvais geste, loin de l'action sur Erdogan. "C'est un réflexe bête d'un garçon pourtant expérimenté, mais derrière nous avons été solidaires pour nous imposer sans trembler" expliquait le coach endoumois Franck Priou.

Endoume s'était mis sur orbite très rapidement, dès la 2^e minute, après une "toile" du gardien roussetaïn. Agbolossou se mélangeait en effet les pinces en voulant relancer. Gigliotti récupérait le cuir le long de la ligne de corner pour servir en retrait Apruzesse (0-1). Mais ce carton rouge marseillais changeait la donne dans le jeu. Rousset mettait le pied sur le ballon et Endoume se repliait sur son point fort, la défense. Et comme les Roussetaïns manquaient cruellement d'inspiration en attaque en portant trop le ballon et en oubliant de jouer collectif, Endoume gérait son match. "On a été invisible et transparent pendant 90 minutes, analysait le coach de Rousset David Le Frapper. Je n'ai pas reconnu mes joueurs. Et Endoume mérite largement sa victoire. On a travaillé le jeu combiné pendant des semaines, mais on s'est acharné à jouer individuellement."

Endoume bouclait cette première sortie par un dernier but, en contre, de Gigliotti dans les arrêts de jeu (0-2), chirurgical.

S.I.

RÉGIONAL 1

Du lourd au programme

Carnoux pas vraiment à domicile

En ce début d'exercice, si la quasi-totalité des écuries comptent dans leur rang plusieurs absents, Carnoux nourrit un problème supplémentaire. Et non des moindres... Privés de leur antre (le stade Marcel-Cerdan) depuis plus d'un mois, les Carnussiens sont "tribunaux" de terrain en terrain. Un handicap énorme, d'autant plus que les protégés de Bruno Lacoste sont réputés pour être intraitables sur leurs terres. Dimanche dernier, ils ont concédé le nul face à Carqueiranne (1-1), à "domicile" sur la pelouse du Mail. Aujourd'hui, c'est à Terades, sur le synthétique de Montredon-Bonneveine, qu'ils accueillent Berre...

après-midi, sur le terrain de Toulon, fera office de test pour sa troupe.

Gémenos, rebond attendu

Défait face à l'EUGA Ardziv, Gémenos a payé cher sa très mauvaise entame de rencontre. Trop tardif, le réveil des hommes de Frédéric Valdivieso n'a pas suffi. Seulement, malgré la défaite, la jeunesse gémeno-sienne a montré un énorme potentiel et de réelles qualités. Nul ne doute qu'elle est en capacité de venir à bout de la troisième équipe de Monaco cet après-midi.

Smuc, confirmation espérée

Pas du genre à manier la langue de bois, Bruno Sardi était très clair au moment d'affronter Menton la semaine passée : sa formation n'était pas prête. Pourtant, amputée de nombreux éléments, elle a réussi à arracher le point du nul (0-0). Aujourd'hui, elle a la possibilité de confirmer ce bon résultat avec la réception de Courthézon, battu à domicile par Toulon lors de la première journée.
Maxime VAYTET-CAZARIAN

CARNOUX - BERRE À 17h, stade Antoine-Terrades. Arbitre : M. Abdelgheffer.
Le groupe : Nekkar (g.), Raïb, Farissi, Lescoualch, Mouniri, Benchikh, N.Sbihi, K.Sbihi, Konaté, Tourtour, Chadhouli, Ramdane, Chevreuil, Diallo.
TOULON - EUGA ARDZIV À 15h, stade Bon Rencontre. Arbitre : M. Saadi.
Le groupe : Sumina (g.), Sarkissian, Massa, Jean Dit Gautier, Gossot, Tepelian, Galindo, Abou Deraa, Arrighino, Hernandez, Oz, Bulut, Guedon Bohbot.
GÉMENOS - MONACO À 15h, stade Guy-Delestrade. Arbitre : M. Henck.
Le groupe : Cardinale (g.), Kahouadji, Razel, Fafat, Rieux, A Zeng, Le Goff, Lavigne, Hammoud, Buech, Bala, Rajoelina, Hadji, Cassama.
SMUC - COURTHÉZON À 15h, stade Roger-Lebert. Arbitre : M. Ajjani.
Le groupe : Mangini (g.), Hamimed, Maillard, Frihi, Benaïoun, Vidau, El Fantrosi, Devadoss, Cannas, Varela, Hafidhou, Zaoui, Bedja, Ayala.

CANOE-KAYAK DESCENTE

Luca Barone a déjà tout d'un grand

Du bronze en individuel et de l'or par équipes! Luca Barone (MMCK) a décroché ses premières médailles sur la scène internationale lors des championnats d'Europe U23 de descente à Solkan. "C'est bien, ça débloque le compteur même si on espérait mieux en individuel puisqu'il avait remporté les qualifications", tempère Nicolas Manoussos, le directeur sportif du club marseillais qui mise gros sur le jeune Pertuisien qui s'entraîne désormais au pôle France de Toulouse.

Alors qu'il a attaqué le kayak sur le tard, Luca Barone a connu une progression fulgurante ces dernières années (malgré le Covid) pour faire, à 21 ans, déjà partie des meilleurs kayakistes français. Cinquième des championnats d'Europe seniors début juillet, il avait auparavant remporté les courses de sélection internationale et disputera donc fin septembre les Mondiaux chez les grands où il espère bouleverser la hiérarchie. "Il a un bon potentiel. Avec beaucoup d'explosivité, il est capable d'être très rapide avec une vitesse de pointe très élevée", souligne Nicolas Manoussos.

À Bratislava, il sera donc à suivre de près comme un autre pensionnaire du MMCK, Denis Gargaud-Chanut qui visera, lui, le titre en canoë slalom.



Lors de l'Euro U23, le Pertuisien du MMCK a décroché le bronze en individuel et l'or par équipes.

/ PHOTO BRUNO DAZEUR

Pauline Georgeon titrée par équipes

En juniors aussi, le MMCK s'est distingué cette semaine en Slovénie avec Pauline Georgeon qui s'est parée d'or par équipes (sprint) et Raphaël Bonnard qui a décroché le bronze également par équipes. Une belle moisson de médailles, donc, et ce n'est pas fini, car Pauline Georgeon enchaînera en septembre avec les Mondiaux juniors et les Olympiques Hopos avec de légitimes ambitions. **D.C.**

WATER-POLO - ÉLITE MASCULINE

MICHAEL BODEGAS DE RETOUR AU CNM

Huit ans après, Michaël Bodegas signe son grand retour au CNM où il a évolué entre 2005 et 2013. À l'époque, il était déjà un joueur clé au sein du dispositif marseillais. Aujourd'hui, il devrait encore davantage peser sur le jeu après s'être aguerri auprès des meilleurs. Que ce soit en clubs avec Brescia, Pro Recco puis Barceloneta où il a accumulé les titres ou en équipe d'Italie avec qui il a été champion du monde (2019) et médaillé de bronze aux Jeux de Rio-2016. Une riche expérience qui lui a permis de prendre une nouvelle dimension qu'il va désormais mettre au service du club marseillais.

VTT

Mondiaux: Tempier passe au travers

Évidemment, ils ne faisaient pas figure de favoris lors de ces championnats du monde de cross-country à Val di Sole en Italie, il n'y a donc pas eu de miracle. Hier, lors de la course format olympique, les Haut-Alpins ont connu des fortunes très diverses. Pour les Briançonnais Léna Gérard et Antoine Philipp, l'affaire s'est plutôt bien déroulée. En effet, la pilote, championne de France en 2020, a pris la 13e place du classement final, même si la déception devait régner dans le clan féminin puisque Pauline Ferrand-Prévot n'a pas réussi à conserver son titre. Chez Antoine Philipp, le sourire devait être de mise puisque, pour ses premiers championnats du monde, ce dernier est entré dans le Top 20 (19^e), il est également le troisième meilleur pilote de la délégation française derrière Victor Koretzky (3^e) et Titouan Carod (12^e). En revanche, c'est la douche froide pour Stéphane Tempier. Le Gapençais a une nouvelle fois confirmé qu'il était en grande difficulté cette saison en ne prenant que la 43^e place finale.

Euro jeunes: Lucas Lagneau apprend vite

Après sa belle place de vice-champion de France pour son premier championnat de France, le cadet Lucas Lagneau découvrait le niveau au-dessus lors des championnats d'Europe de VTT descente. Et, le Vaulousien a récolté une belle médaille de bronze. "C'était la première fois qu'il était possible pour les cadets de rouler en championnat d'Europe", précisait son père Cyril qui collectionna les sélections internationales début 2000 en portant 12 fois le maillot de l'équipe de France durant sa carrière. Malgré une chute samedi matin, son fiston a su saisir l'opportunité et lancer un message fort à ses adversaires : il faudra compter sur lui à l'avenir.

VOILE

Figaro: Pierre Quiroga veut enchaîner

Deuxième de la première étape de la Solitaire du Figaro, le Marseillais Pierre Quiroga (Macif) espère naviguer sur les mêmes bases lors de la deuxième étape qui ralliera Lorient à Fécamp. → Départ aujourd'hui à 14h.

NAGE EN EAU LIBRE

Bientôt le Défi Monte-Cristo

L'incontournable course en rade de Marseille inspirée de la célèbre traversée d'Edmond Dantès joue les prolongations avec cette année une deuxième date qui se tiendra du 10 au 12 septembre sur les Plages du Prado. Du 1 km au 6 km, sans oublier la course juniors, il y en aura pour tous les goûts avec des distances adaptées pour que chacun puisse plonger dans la grande bleue. Et, il est encore possible de s'inscrire jusqu'à la fin du mois. → Inscriptions: www.defimonte-cristo.com

Un nouveau rang à tenir pour les Spartiates

HOCKEY - D1 Champions de France en titre, les Marseillais abordent cette nouvelle saison avec envie mais sans se mettre de pression particulière

Nouvelle saison, nouveau statut pour les Marseillais qui défendront cette année leur titre de champions de France D1! "C'est sûr qu'on sera attendu, mais ça ne nous fait pas peur, confie l'entraîneur Luc Tardif Junior. On aborde cette saison avec beaucoup d'envie, sans se mettre de pression particulière. L'idée est de continuer à progresser, avec les play-offs pour objectif."

Et pour y parvenir, le MHC s'appuie sur un effectif reconstruit dans sa grande majorité. "Je voulais garder le même groupe, pas parce qu'on était champion mais parce qu'on a vraiment travaillé très fort, notamment individuellement, dans l'optique de développer nos jeunes joueurs pour que l'équipe progresse... Quand on est monté en D1, on a dû réajuster administrativement l'équipe. Vu qu'on a dû le faire rapidement, on a fait appel à des étrangers. Mais l'an dernier, on a créé ce groupe avec une vue sur le long terme. Au-delà des résultats, on veut que les jeunes qui passent chez nous apprennent des choses, progressent."

"Travailler avec les jeunes dans la continuité"

Le recrutement à l'intersaison a alors été guidé par cette philosophie avec l'arrivée de trois jeunes Français : Maxence Leroux (attaquant, en provenance de Chamonix ; Ligue Magnus), Lucas Chautant (attaquant, Chambéry) et Antonin Marcelle (défenseur, Dun-



Après une saison historique, les joueurs du MHC vont repartir à l'assaut avec un groupe reconstruit dans sa grande majorité. Ils se savent attendus.

/ PHOTO ARCHIVES JEAN-YVES CADEDDU

kerque). "Ce sont des joueurs que je ciblais depuis longtemps. Ils ont tous les trois un gros potentiel, souligne le coach. On aura donc seulement cinq étrangers dont un gardien dans l'équipe. C'est ce que je voulais, mais il fallait trouver des profils de joueurs capables d'apporter ce que font les étrangers, c'est-à-dire cette capacité à être décisifs dans les moments clés. Et, je pense qu'ils en sont capables."

Autour d'une même et belle ossature, l'entraîneur pourra donc poursuivre le travail entrepris. "Jeune, dynamique et à fort

potentiel, c'est un groupe qui répond bien à ce que je demande, à l'exigence. J'insiste sur le mental, la persévérance car c'est vraiment le travail au quotidien qui permet de réitérer les performances... L'an dernier, ça nous a souri, on est arrivé à utiliser tous nos atouts, et ça a abouti à un titre lors d'une saison particulière en raison du Covid. Mais ce n'était pas la finalité, l'idée est vraiment d'avoir une continuité."

Une politique de formation propre à l'ensemble du Marseille Hockey Club. "L'équipe fanion ne marche pas sans le ho-

key mineur et, inversement, le hockey mineur a besoin d'une locomotive. L'un sans l'autre, ça ne fonctionne. C'est pourquoi on met autant d'énergie sur les deux tableaux." Avec des enfants du cru qui espèrent un jour pouvoir intégrer cette fameuse équipe Une.

Déborah CHAZELLE

dchazelle@laprovence.com

NOTEZ-LE

Alors que le championnat reprendra le 9 octobre, la campagne d'abonnements est désormais ouverte à tous jusqu'au 15 septembre. Lien accessible depuis la page Facebook des Spartiates de Marseille

JOUTE PROVENÇALE FRANCE

Jérémy Julien tout proche du titre

L'affaire aurait pu être entendue dès dimanche dernier si Jérémy Julien, déjà victorieux à Istres en ouverture des championnats de France, avait remis ça à Théoule face à Franck Belkacemi. Mais après visionnage vidéo, le corps arbitral a jugé l'Istréen coupable d'avoir "dégrafé" l'Estaque en finale de l'étape azuréenne.

De quoi entretenir le suspense puisque les deux hommes peuvent encore inscrire leur nom au palmarès. Avec 16 unités d'avance, Jérémy Julien a toutefois les cartes en main pour ramener un cinquième titre senior à la famille Julien, après les quatre obtenus par Didier son papa. Mais pour que l'élève dépasse le maître et se fasse un prénom, il lui faudra être costaud physiquement et mentalement. Ne pas se laisser envahir par la



Avec 16 points d'avance, l'Istréen Jérémy Julien (à gauche) est le grand favori aujourd'hui à Saint-Mandrier.

/ PHOTO S.D.

pression qui sera forcément énorme sur ses épaules.

Car outre Franck Belkacemi, le Martégal Youness Wazzani, le Théoulien Jérôme Ventura et encore son partenaire istréen Cyril Fondi ont toujours des raisons d'y croire. Avoir la

tête et les jambes pour finir le travail mais aussi compter sur la part de chance en espérant des tirages clémente pour aller le plus loin possible. Compter sur ses partenaires de club également qui devront faire le travail s'ils venaient à hériter d'un

concurrent gênant au classement.

Bref, un tas de choses qui mises bout à bout permettront de désigner le successeur de Rémi Jean au palmarès seniors. **E.S.**

ZOOM SUR...



CYCLISME - Bientôt les 5 Jours des As.

C'est jeudi, le jour de la rentrée scolaire, que commenceront les 45^e As en Provence. Comme à son habitude, l'historique directeur de l'épreuve Robert Irla a concocté un beau programme dans les Alpilles et le Pays Salonnais. La première étape, désormais traditionnelle, se fera autour de Saint-Etienne-du-Grès pour 144 km dans les Alpilles le jeudi 2 septembre. Puis vendredi, le peloton des élites se rendra à Lançon pour 155 km avec notamment la montée de Cornillon au menu. Samedi, troisième étape à Mallemort, 156 km et dimanche le final à Salon. **/ PHOTO DR**

LE QUARTÉ + RÉGIONAL À HYÈRES

5 Prix de La Sanglière

Course 5 - 18 h 35 Attelé - Course D - 25.000 € - 2.650 mètres - Autostart

Table with 10 columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists 10 horses and drivers for the Prix de La Sanglière.

notre sélection. Quarté 1,3€ | 6,5€ | 19,5€ | 45,5€ | 91€. Displays selection numbers 4, 7, 2, 9, 1, 5, 3, 6.

1 Durga des Valerins

11a 4a 1a 2a 13a

Excepté son faux pas sur l'herbe de Eauze, la protégée de Yvan Lacombe a réalisé un bel été dans l'ensemble. Elle a déjà fait ses preuves sur l'hippodrome de Hyères et affronte un lot moins relevé qu'en dernier lieu.

Eauze01 Août 21 - Bon terrain - Grand Prix de la Ville de Manciet - Attelé - Course F - 19.000 € - 3.025 m - Piste en herbe - 1. Etienos de Chenou 3050 - 2. Cotton Club 3050 - 3. Estrella Fafa 3025

2 Espoir de Bellouet

3a 15a 4a Da 6a

Après avoir collectionné les disqualifications, il vient de se rappeler à notre bon souvenir sur le parcours qui nous intéresse. Bien que devancé ce jour-là par Baccarat Téjy, il se classait bon troisième.

Hyères04 Août 21 - Bon terrain - Prix France Bleu - Europ. - Attelé - Crse D - 30.000 € - 2.650 m - Autostart - 1. Cagnoise d'Agon (7) 2650 1'14"7 - 2. Baccarat Téjy (3) 2650 1'14"8 - 3. ESPOIR DE BELLOUET (8) 2650 1'14"8, (P. Le Moel) 10 Pts

3 Daumesnil

11a 7a 4a Da 5a

En trois apparitions sur cette piste, il affiche 66% de réussite dans le multi. Il n'a pas bénéficié du meilleur des parcours en dernier lieu, à Aix-les-Bains. Il a hérité d'un excellent numéro derrière la voiture.

Aix-les-Bains01 Août 21 - Bon terrain - Grand Prix de Savoie - Attelé - Course C - 28.000 € - 2.700 m - Piste en herbe - 1. Bacherra du Moulin 2725 - 2. Darco Poterie 2700 - 3. Eliséo 2725 - 11. DAUMESNIL 2700, (Y.-A. Briand) 15 Partants

4 Baccarat Téjy

2a 6a 1a 4a Da

Il est le plus vieux et le plus argenté de lot.

de secret pour lui (100% de réussite sur le podium). Il se présentera pieds nus pour l'occasion. Sa forme ne se dément pas. Comment ne pas le retenir très haut dans une sélection !

Carpentras15 Août 21 - Bon terrain - Grand Prix de la Ville de Carpentras - Attelé - Course D - 24.000 € - 2.650 m - Piste en herbe - 1. Forban 2650 - 2. DAY LOU LY 2650, (D. Békaert) - 3. Cassius du Giffre 2650 12 Partants

8 Baladin du Reynard

6a 8a 5a 10a 10a

A 10 ans, il a pris beaucoup de gains et a perdu un peu de sa superbe. Sa dernière tentative, à réclamer, ne nous rassure pas. Le numéro 8 à l'auto est loin d'être un avantage.

Cagnes-sur-Mer16 Août 21 - Bon terrain - Prix de la Promenade des Anglais - Attelé - A réclamer - Course R - 12.000 € - 2.925 m - 1. Dino du Riler 2925 1'15"2 - 2. Erratum 2925 1'15"2 - 3. Blacky de Cambron 2925 1'15"3 - 6. BALADIN DU REYNARD 2925, (J. Uroz) 8 Partants

9 Ebabiela

2a 4a 1a 1a 3a

Sa musique l'atteste, c'est à droite qu'elle a obtenu ses meilleurs classements. Autant vous dire qu'elle est comme un poisson dans l'eau sur l'anneau varois. Elle y a connu la consécration à quatre reprises et a figuré deux fois sur le podium.

Hyères14 Août 21 - Bon terrain - Prix Florence Lacceller - Attelé - Course F - 23.000 € - 2.850 m - Piste en dur - 1. Formi 2875 1'14"2 - 2. EBABIELA 2875 1'14"3, (K. Thonnerieux) - 3. Fanta Giulia 2850 1'15"4 11 Partants

10 Chouchou Loulou

10a 11a 9m 8a 10a

A l'image de certains de ses rivaux, il est vieillissant et n'a plus été vu à son avantage depuis l'hiver dernier. Et pourtant, il était chuchoté le 7 juillet à Hyères mais n'a pu faire mieux que 10e. Au repos depuis cet échec, on serait vraiment surpris de le voir figurer à l'arrivée du Quarté+ ce dimanche d'autant qu'il gardera ses fers.

Hyères07 Juillet 21 - Bon terrain - Prix France 3 Côte Varoise - Attelé - Course E - 26.000 € - 2.650 m - Piste en dur - 1. Baccarat Téjy (1) 2650 1'14"1 - 2. Dark Side (6) 2650 1'14"3 - 3. Day Lou Ly (12) 2650 1'14"3 - 10. CHOUCHOU LOULOU (10) 2650 1'16"6, (Anth. Laigron) 12 Partants

BEAUMONT-DE-LOMAGNE Réunion 3

1 Prix du Conseil Régional d'Occitanie

Course Européenne - Monté - Course D - 30.000 € - 2.550 mètres - Corde à droite Départ : 11h35

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for the Prix du Conseil Régional d'Occitanie.

9 GOLAN HEIGHTS

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Golan Heights.

12 CACAO

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Cacao.

2 Prix Victor Grégoris

Attelé - Course D - 20.000 € - 2.400 m - Autostart

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix Victor Grégoris.

5 Prix de la Communauté des Communes de la Lomagne

Attelé - Course G - 16.000 € - 2.550 mètres - Départ : 13h40

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix de la Communauté des Communes de la Lomagne.

8 Grand Prix Dynavena Maisagri

Course Européenne - Attelé - Course B - 40.000 € - 2.650 m - Départ : 15h32

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Grand Prix Dynavena Maisagri.

3 Prix «La Dépêche du Midi»

Attelé - Course D - 20.000 € - 2.550 mètres - Départ : 12h05

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix «La Dépêche du Midi».

6 Prix Jean-Pierre Gailing

Attelé - Course D - 22.000 € - 2.400 mètres - Autostart

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix Jean-Pierre Gailing.

PARIS-VINCENNES HIER

1 PRIX PIERRE GAMARE

7 Ici C'est Paris(Christ. Corbineau) 5 Indigo du Poret(E. Raffin) 6 Inoui Danica(D. Thomain) J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (7): 1,60 € - Pl. (7): 1,20 € - (5): 1,50 €.

4 Prix du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne

Attelé - Course F - 17.000 € - 2.400 mètres - Autostart

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne.

2 PRIX DE DOLE

2 Havane de Fréca(J.-E. Abrivard) 3 Histoire Thoris(A. Lamy) 4 Haudatis(P.-Y. Verva) 6 Haida du Bellay(T. Le Beller) J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (2): 11,50 € - Pl. (2): 4,20 € - (3): 3,00 € - (4): 5,20 €.

5 PRIX CAMILLE LEPECQ

1 8 Clegs des Champs(D. Thomain) 2 6 Tonnant(A. Barrier) 3 7 Boss du Meleuc(A. Brivard) J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (8): 3,80 € - Pl. (8): 1,30 € - (6): 1,20 € - (7): 1,20 €.

7 Prix de Vincennes

Attelé - Course E - 26.000 € - 2.400 mètres - Autostart

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix de Vincennes.

3 PRIX DE LURY-SUR-ARNON

1 4 Balsamine Font(Santo Mollo) 2 7 Howdy Partner(A. Lamy) 3 11 King Schermer(Michel Rothengatter) 4 2 Hasur Dairpet(M. Abrivard) 11 partants. Tous couru.

4 PRIX RACEANDCARE

1 2 Vazir(C. Soumillon) 2 4 Teddy Blue(M. Barzalona) 3 7 Sugar Pout(M. Guyon) 8 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (2): 2,40 € - Pl. (2): 1,20 € - (4): 1,50 € - (7): 1,20 €.

8 Prix de Vincennes

Attelé - Course F - 17.000 € - 2.400 mètres - Autostart

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix de Vincennes.

5 PRIX YVES PRIOUZEAU

16.000 € - 1.950 mètres - Corde à gauche Départ : 18h25 - Trio Ordre-Couplé Ordre-Super4 1 11 Beraz (6) N. Larenaudie 56,5

HYÈRES 16h

1 Prix F.F.S.S.

11.000 € - 2.500 mètres - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix F.F.S.S.

2 Prix Lucien et Pierre Grandmanche

Attelé - Course G - 12.000 € - 2.850 mètres - Piste en dur - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix Lucien et Pierre Grandmanche.

3 Prix Guy Passet

Attelé - Course F - 13.000 € - 2.650 mètres - Piste en dur - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix Guy Passet.

Prix Delta Feu

A réclamer - 10.000 € - 1.850 mètres - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix Delta Feu.

Prix Robert Nosetti

Attelé - Amateurs - Course G - 5.000 € - 2.050 mètres - Piste en dur - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix Robert Nosetti.

Prix de la Société «C du Propre»

Classe 4 - 9.500 € - 1.850 mètres - Corde à droite

Table with columns: Entraîneur, N° CHEVAL, D., Driver, Dist., Dern. Perf. Lists horses and drivers for Prix de la Société «C du Propre».

LES SABLES-D'OLONNE Réunion 4

1 Prix Charles du Breil

Handicap de catégorie - Réf: +28 - 15.000 € - 2.700 mètres - Corde à gauche

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix Charles du Breil.

3 Prix Jacques de Hillerin

Handicap de catégorie - Réf: +35 - Classe 4 - 12.000 € - 2.700 mètres - Corde à gauche

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix Jacques de Hillerin.

2 Prix du Pays des Olonnes

A réclamer - Classe 4 - 14.000 € - 2.700 mètres - Corde à gauche

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix du Pays des Olonnes.

4 Prix Colins

Chevaux autres que de pur sang - 25.000 € - 2.700 mètres - Corde à gauche

Table with columns: N° CHEVAL, Driver, Def., S/A, Dist., Entraîneur, Record, Gains. Lists horses and drivers for Prix Colins.

LES RESULTATS

DEAUVILLE

HIER

TIERCÉ (pour 1 €)

11-5-10 396,50

Désordre.....63,80

QUARTÉ+ (pour 1,30 €)

11-5-10-8 1.536,73

Désordre.....106,34

Bonus.....16,77

QUINTÉ+ (pour 2 €)

11-5-10-8-13 28.133,00

Désordre.....345,40

Bonus 4.....22,20

Bonus 3.....7,80

1 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL DE LOISIR

1 3 Quartilla(T. Bachelot)

2 2 Zaire(H. Besnier) 3 5 Sensible(M. Guyon) 8 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (3): 3,30 € - Pl. (3): 1,40 € - (2): 2,00 € - (5): 2,00 €.

2 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL DE POLO

1 2 Mon Bel Canto(S. Planque)

2 6 Transcendental(S. Pasquier) 3 4 Afghany(E. Verhestraeten) 7 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (2): 2,90 € - Pl. (2): 1,70 € - (6): 3,40 €.

3 PRIX DE LA RECONVERSION DES CHEVAUX DE COURSES

1 11 Nerokas(M. Barzalona)

2 5 Népalaïs(C. Soumillon) 3 10 Weddell Sea(S. Pasquier) 4 8 Luthier Cee(C. Demuro) 5 13 Full Flow(M. Berto) 16 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (11): 13,80 € - Pl. (11): 4,10 € - (5): 3,50 € - (10): 3,20 €.

4 PRIX RACEANDCARE

1 2 Vazir(C. Soumillon)

2 4 Teddy Blue(M. Barzalona) 3 7 Sugar Pout(M. Guyon) 8 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (2): 1,90 € - Pl. (2): 2,50 € - (1): 2,00 € - (7): 6,90 €.

6 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL DE MORSE-BALL

1 5 Marcan(S. Pasquier)

2 8 Magari(C. Soumillon) 3 5 Sensible(M. Guyon) 8 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (5): 11,20 € - Pl. (5): 2,50 € - (8): 3,10 € - (6): 1,70 €.

8 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL DE JUMPING

1 4 Super Super Sonic(C. Soumillon)

2 3 Cheese(T. Bachelot) 3 7 Solashenka(E. Hardouin) 4 10 Mydavi(M. Guyon) 15 partants. Non partante : 1 Selena Starlight. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (4): 6,50 € - Pl. (4): 2,20 € - (3): 2,00 € - (7): 2,50 €.

8 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL CONCOURS COMPLET

1 5 Jaayiz(T. Bachelot)

2 10 Flag Fen(G. Benoist) 3 7 Jussifer(Mlle A. Massin) 4 14 Manne(H. Boutin) 16 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (5): 10,10 € - Pl. (5): 2,70 € - (10): 2,70 € - (7): 2,60 €.

9 PRIX RECONVERSION CHEVAL DE COURSES EN CHEVAL D'EQUITATION WESTERN

1 13 Man Or(Mlle L. Oger)

2 8 No Niki No(T. Trullier) 3 9 Goutte de Lune(O. d'Andigné) 4 11 Rajastare(Mlle M. Eon) 16 partants. Tous couru. J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (13): 20,00 € - Pl. (13): 7,50 € - (8): 4,60 € - (9): 7,00 €.

LA GRANDE INTERVIEW



Gérard Jugnot : "La comédie, ce n'est que du drame"

À l'affiche du prochain film tourné à Marseille de Nicolas Cuche, "Pourris gâtés", l'acteur Gérard Jugnot évoque sa vision du cinéma

Membre de la bande du Splendid aux côtés de Thierry Lhermitte, Michel Blanc, Josiane Balasko, Christian Clavier et Marie-Anne Chazel, professeur de musique passionné dans *Les Choristes*, et réalisateur, Gérard Jugnot est un visage incontournable du cinéma français. Ce fou de comédie joue dans le dernier film de Nicolas Cuche, *Pourris Gâtés*, qui sortira ce 15 septembre dans les salles obscures. Il interprète un père trop occupé à bâtir sa fortune pour s'occuper de ses enfants (interprétés par Artus, Camille Lou et Louka Meliava), cédant ainsi à leurs moindres caprices. Il décide alors, de leur donner une bonne leçon...

En quoi cette histoire de père absent, veuf et obnubilé par son travail vous a conquis ?

C'est l'éternel souci de réussir sa vie ou de réussir dans la vie. Il a réussi dans la vie en ayant gagné beaucoup d'argent, et il s'aperçoit que ça lui a coûté beaucoup. En même temps il a des excuses : il a été très marqué par la mort de sa femme. Il a dû compenser son absence par le pognon et par les caprices de ses enfants. Ce qui est joli dans le film, c'est qu'il s'agit d'une leçon de vie, et comme dans toutes les leçons, on en donne une et on en prend une.

C'est ce qui vous a attiré dans le rôle ?

Oui et puis tourner avec ces trois jeunes acteurs était vraiment agréable. En plus, je n'ai pas le personnage comique dans le film. Ce sont eux qui font le job. Cette espèce de passation me plaisait.

Tourner avec ces jeunes a dû vous rappeler des souvenirs ?

C'est vrai. Quand j'étais jeune acteur avec mes camarades on était fan des vieux acteurs comme Marielle, Rochefort, Bel-



Gérard Jugnot sera à l'affiche du film "Pourris Gâtés" le 15 septembre et prépare déjà son prochain film en tant que réalisateur, "Petit Piaf".

/PHOTO FRANCK PENNANT

sonnages qui sont en pause et qui ont besoin d'un élan de vie...

C'est vrai que ce sont des thèmes qui me plaisent. Je ne crois pas beaucoup à la psychanalyse, mais je crois que la vie peut vous guérir du mal de vivre. C'est un mec qui tombe et qui va rebondir par rapport à tout ce qui se passe. C'est assez touchant, et j'ai l'âge de jouer ça. C'est un personnage que j'aime beaucoup. Ça m'amuse aussi d'être dans la comédie, mais pas uniquement.

Est-ce que le fait de remonter à ses racines permet de se restructurer, comme le fait votre personnage dans le film ?

Là on est dans la psychologie. Un film est une fable, faite pour ouvrir les yeux des spectateurs, mais surtout pour leur donner du plaisir, leur faire toucher du doigt avec douceur des soucis qu'ils peuvent avoir. La comédie est aussi un moyen de se débarrasser de ses inquiétudes pendant un petit moment. La comédie, c'est être dans un fauteuil

confortable, en train de regarder un mec qui en prend plein la tronche en se disant "Putain ce n'est pas à moi que ça arrive, génial!". La comédie, ce n'est que du drame! Sauf qu'on essaie de passer de la pommade, d'arranger les choses pour passer un bon moment. Il y a certains moments de comédie un peu burlesques et d'autres de réelle compassion, et c'est ce que j'aime. La comédie n'est pas un fond mais une forme, on raconte un drame grâce à une comédie. La comédie n'existe pas, c'est un fait humain, alors que le drame, lui, existe.

Comment s'est passé le tournage? Étant vous-même réalisateur, était-ce dur de se laisser guider?

On me pose souvent la question, mais si j'étais restaurateur et que j'allais chez un collègue restaurateur je ne me mettrais pas derrière les fourneaux. Il faut se laisser guider et avoir confiance. Avec Nicolas Cuche il n'y a aucun souci, il maîtrise très bien et

on s'est rendu compte qu'on était d'accord sur plein de choses. J'essaie de l'aider au maximum quand les mêmes foutent la merde, qu'ils ne sont pas à leur place.

En tant que père, avez-vous déjà été confronté aux caprices d'enfants "Pourris Gâtés"?

Ce titre me fait beaucoup rire parce que ma belle-mère marseillaise appelle sa fille "ma gâtée"... Ce sont les fruits qui sont un peu trop mûrs et qui finissent par être pourris. C'est la limite sur l'éducation de nos enfants. Est-ce qu'on leur donne tout? C'est un vrai problème. À mon fils, je dis: "Tout le bonheur que tu pourras avoir dans ta vie, c'est ce que tu auras accompli par toi-même. Tout ce qu'on t'offrira parce que tu es mon fils n'aura pas de valeur". Il faut essayer de transmettre le sens des choses. Je trouve qu'il y a une "morale" par rapport à l'argent qu'on gagne. Le bonheur vient de l'effort dans la vie. Et pour l'amour c'est pareil.

Vous parlez comme votre personnage dans le film...

Mon père était directeur d'une entreprise dans le bâtiment. Il n'avait pas la fortune du personnage que j'interprète, mais il m'a souvent dit des choses comme ça. Donc ça me parle.

Votre lien avec Marseille est-il toujours aussi fort ?

Je ne viens pas tout le temps. Je suis beaucoup dans le Var, mais c'est vrai que c'est une ville que j'aime. C'est là où j'ai rencontré

"Plus le temps passe, et plus je me rends compte que ce qui nous lie, c'est l'émotion"

la femme de ma vie. Je suis venu tourner plusieurs fois à Marseille, c'est une ville extrêmement cinématographique. Je suis passé tout à l'heure à Toulon: c'est une belle ville mais il

n'y a pas cette magie. L'avantage de Marseille, c'est qu'il y a beaucoup de choses: il y a une lumière, une ouverture, la mer et surtout vous faites 20 bornes et c'est la pampa. C'est magnifique, une vraie richesse de décor. Le climat méditerranéen fournit la plus belle lumière pour le cinéma parce qu'elle bouge moins que du côté de l'Atlantique. Ici, tu peux avoir huit jours de beau temps. Pour les raccords c'est formidable.

Au fur et à mesure de vos apparitions, on ressent un rapport à l'enfance de plus en plus fort...

Je termine justement un film qui parle de l'enfance, *Le Petit Piaf*. Mais vous savez, les acteurs sont des enfants. Notre métier, c'est de jouer. Et c'est formidable. Plus jeune, j'étais fasciné par Jean-Pierre Marielle, Pierre Richard ou Jean Carmet quand ils faisaient des conneries d'enfants. Lors d'un tournage avec Jean Carmet, il frappe à ma porte, entre dans ma chambre, et pète en souriant "Bienvenue" puis s'en va. C'est vraiment de l'humour d'enfant. Et c'est vrai que quand je me regarde dans la glace, je me demande: "Comment se fait-il que ce gamin de 10 ans ait cette tête de vieillard?"

Quelle est la source de votre sensibilité exacerbée ?

J'aime bien la larmichette d'émotion dans les films. Je suis un peu comme ça dans la vie aussi. En revanche, je déteste la larmichette de tristesse. Le "bouleversant d'humanité" me plaît beaucoup. Plus le temps passe, et plus je me rends compte que ce qui nous lie, c'est l'émotion. Donc autant essayer de vivre ensemble! Je suis pour la tolérance et la bienveillance qui nous manque sacrément en ce moment. J'ai cette attirance pour la sensibilité, mais de la à savoir pourquoi... je ne sais pas. Ce sont simplement mes goûts. J'aime ce cinéma-là. J'ai été nourri de la comédie italienne où on retrouvait déjà ce mélange entre la drôlerie et l'émotion.

Un petit mot sur "Petit Piaf" votre prochain film en tant que réalisateur ?

On ne connaît toujours pas la date de sortie, mais c'est un film que j'ai tourné à La Réunion avec Marc Lavoine, Stéfi Celma, Philippe Duquesne. C'est un projet qu'on m'avait proposé en tant qu'acteur. Et puis de fil en aiguille, on m'a confié les rênes du bébé. C'est un film avec des enfants et j'en suis très fier. On l'a présenté au festival de La Baule et reçu le prix du public. Pour la première présentation, c'est quand même pas mal. Je suis très heureux d'avoir fait ça.

Propos recueillis par Jules PILORGE

"Pourris gâtés", en avant-première aujourd'hui au cinéma CGR de Vitrolles à 14h, en salles dans toute la France le 15 septembre.

"Marseille, c'est là où j'ai rencontré la femme de ma vie"

mondo, Noiret... Maintenant c'est nous les vieux cons (*rires*). Mais c'est une situation très agréable. J'ai de très bons rapports avec Artus, Camille Lou et Louka Meliava. C'est une sorte de respect mêlé d'un peu d'admiration. J'ai de l'admiration pour eux parce que ce n'est pas simple. Par exemple, la scène où je suis dans le lit et où ils font leurs conneries à trois, c'est formidable. J'étais au théâtre, on se régala! Ils envoient, ce sont de sacrés acteurs. Artus est super. Il est à la fois drôle et inventif, mais aussi dramatique. C'était un très beau tournage.

Vous aimez beaucoup ces per-

SPECTACLE

Okami, un parcours sonore pour enfants

Dans le cadre d'un été aux Aygaldes, le centre de création pour les arts de la rue, Lieux Publics, propose, pour les enfants de 1 à 4 ans, un parcours sonore et sensoriel au Parc François Billoux à Marseille. Ainsi, aujourd'hui, à 10h et 18h, la compagnie Entre Chien et Loup a imaginé le spectacle *Okami et les quatre saisons du cerisier*, pour des tout-petits installés dans des poussettes customisées pour l'occasion et ceux qui les poussent. Entre musique, théâtre et arts plastiques, les enfants traverseront les saisons avec le personnage d'Okami et ses amis.

/PHOTO DR

→ Aujourd'hui à 10h et 18h au Parc François Billoux à Marseille. Gratuit.



CONCERT

Oboy rappe au Baou

Le Rooftop du Baou de Marseille continue d'illuminer la fin de l'été marseillais de sa programmation éclectique. Ce soir, c'est le rappeur français Oboy qui s'emparera de la scène pour une soirée qui promet d'être planante comme son flow. L'artiste d'origine malgache est connu pour la noirceur de ses textes et sa nonchalance, deux caractéristiques propres au genre du mumble rap, dont il est l'un des principaux représentants en France et à l'exemple du morceau *Je m'en tape*, réalisé en featurant avec la chanteuse Aya Nakamura et le rappeur néerlandais Dopebwoy, qui l'a rendu célèbre.

→ Ce soir au Baou à Marseille. 15€. lebaou.fr.



Les meilleurs moments des

LES TOPS ET LES FLOPS DE LA SAISON ESTIVALE Alors que l'été touche à sa fin,

D'abord soumis à la jauge réduite puis au pass sanitaire, les festivals et spectacles ont néanmoins signé leur grand retour dans l'été provençal. L'occasion de regarder en arrière pour recenser ceux qui ont remporté tous les suffrages... Et les autres.

JAZZ, L'ÉTÉ DES CONTREBASSES

Après une édition 2020 des plus réduites, le festival Marseille Jazz des Cinq Continents a renoué avec la foule et les grands moments (mention spéciale à la venue surprise de Cécile McLorin Salvant, pour un somptueux duo chant/piano). L'événement a toutefois été apporté par un instrument rarement mis en avant, la contrebasse : en programmant la toute jeune Sélène Saint-Aimé et l'aguerri Avishai Cohen (une des rares têtes d'affiche internationales sur les routes cet été), le MJ5C a associé le futur et le présent, pour une soirée à Longchamp d'une rare intensité autant que d'une belle finesse.

ALAIN PLATEL EMBALLÉ MARSEILLE

L'immense Alain Platel est une nouvelle fois sorti de la mêlée avec *Gardénia dix ans après*, cabaret monté avec d'anciens artistes trans ou travestis, tous âgés de plus de 75 ans. Ce qui aurait pu friser le ridicule a atteint le sublime sur le *Boléro* de Ravel, une réflexion sur l'identité sexuelle qui invite à la tolérance, mais aussi sur le temps qui passe, en même temps qu'un sublime hommage au théâtre et au cabaret.

LE BONHEUR AFRICA 2020

Par ailleurs, dans la saison Africa 2020, on a découvert avec bonheur le duo égyptien Nasa4nasa qui a présenté une danse abstraite et géométrique, montrant le mouvement pour lui-même, gommant l'indivi-



Nos coups de cœur : Cécile McLorin Salvant, l'opéra "Innocence", Roberto Alagna en "Samson" ou Angélique Kidjo.

/PHOTOS GEORGES ROBERT / DR / JÉRÔME REY / ANTOINE TOMASELLI

dualité ou la psychologie des danseurs. Un art graphique parfaitement maîtrisé, et l'émotion qui explose en fin de course.

ÉPATANTE CÉCILIA BARTOLI

En pantalon noir et bottes de corsaire, jabot blanc jaillissant d'une redingote en velours, sa chevelure brune retenue élégamment, Cecilia Bartoli a bien failli s'envoler ce 16 juillet der-

nier, emportée par le mistral. Elle a heureusement résisté et cette soirée des Chorégies d'Orange a été exceptionnelle.

"SAMSON" AU SOMMET AVEC ROBERTO ALAGNA

La scénographie remarquable du directeur-metteur en scène des Chorégies Jean-Louis Grinda, a vu triompher cet été Samson-Alagna et Marie-Nicole Lemieux, en Dali-la de rêve.

DES "NOCES" FÉMINISTES

Au Festival d'Aix, la metteuse en scène Lotte de Beer a présenté un travail intelligent, drôle et plein d'audace sur l'opéra de Mozart *Les Noces de Figaro*. On y a vu triompher l'irrésistible Julie Fuchs qui a donné à Suzanne esprit et brio.

FANNY ARDANT FAIT VIBRER DURAS

Elle n'a pas eu de chance ce soir-là car problèmes tech-

niques et bruits de la rue sont venus troubler la représentation de *La Passion suspendue* au Parc Borély, à Marseille avec Des mots des étoiles. Mais Fanny Ardant, imperturbable, a néanmoins apporté tout son talent d'actrice aux entretiens entre Marguerite Duras et la journaliste italienne Leopoldina Pallotta della Torre. Sur le plateau, elle a donné corps à ce texte puissant. Une performance magique.

LUCHINI VIRTUOSE

D'abord à Avignon, luttant contre le mistral, il est venu avec France Culture pour une lecture mêlant Nietzsche et Baudelaire. Puis, à Marseille, quittant aussi souvent que possible l'architecture de son spectacle, Fabrice Luchini a parlé d'argent, plus spécialement du rapport entretenu avec lui par quelques grands écrivains. Fustigeant la Gauche, imitant Johnny, l'acteur est entré en résonance avec les textes, se dévoilant plus qu'attendu, lors d'une ahurissante introspection qui en a dit long sur son propre rapport à l'argent. Incroyablement drôle.

ANGÉLIQUE KIDJO ROYALE

On l'a vue rire, on l'a vue pleurer, s'emporter, marteler ses engagements (via sa fondation Batonga ou son rôle d'ambassadrice de bonne volonté de l'Unicef), revenir longuement sur l'éducation qu'elle a reçue, sur le rôle déterminant de ses parents, plus brièvement sur le racisme dont elle a été victime à son arrivée en France... À Marseille, le festival marseillais Oh les beaux jours ! a accueilli en ouverture Angélique Kidjo, au Fort Saint-Jean, au Mucem. Après un échange informel qui a raconté la petite fille qu'elle a été au Bénin, elle a ensuite exploré son répertoire, puisé aussi dans ceux de Miriam Makeba, Serge Gainsbourg ou, plus inattendu, de Jimi Hendrix, avec fougue et générosité.

"INNOCENCE", UNE DEFLAGRATION

Coup de grâce du Festival d'Aix, *Innocence*, composé par Kaija Saariaho est un défi commencé en 2016 et révélé au Grand théâtre de Provence cet été. Un opéra contemporain poétique, d'une grande subtilité, conçu pour 80 musiciens, 13 solistes et un chœur. Mis en scène par Simon Stone, le drame hybride de la romancière finlandaise Sofi Oksanen, entremêle habilement les langues, la magie opère, bouleverse.

ON A ADORÉ AU FESTIVAL D'AVIGNON

"Sonoma", "Fraternité", "Kingdom", "Le Musée", "Royan" au top

"SONOMA" A SÉDUIT

La puissance hypnotique et la liberté fantasque des danses de *Sonoma*, somptueux ballet pour neuf danseuses du Catalan Marcos Morau a emporté notre enthousiasme. Ce ballet étrange, clin d'œil à l'esthétique surréaliste et à Luis Bunuel, a parfaitement investi la Cour d'Honneur du Palais des Papes.

"LE MUSÉE" A FASCINÉ

Au rang des découvertes, on citera *Le Musée* de Bashar Murkus : à 29 ans seulement, son talent d'écriture et de dramaturge explose dans ce huis clos tendu qui met en scène un terroriste qui a massacré 49 enfants et leur enseignante dans un musée et l'inspecteur de police qui l'a arrêté. La veille de son exécution, le premier demande au second de l'assister dans ses dernières volontés. Une réflexion sur la violence individuelle à laquelle répond la violence d'Etat, un suspense haletant, et une

écriture impeccable à la façon d'une tragédie classique.

LE MARATHON BAPTISTE AMANN

En retrouvant la cour du lycée Mistral dont il fut élève, Baptiste Amann a proposé une des sensations du Festival d'Avignon : avec *Des territoires*, spectacle de 7 heures sur l'idée des révolutions, il s'impose définitivement comme un véritable auteur, pour offrir le meilleur à un collectif d'acteurs d'une rare osmose. Des territoires sera donné le 20 novembre à Marseille, au Zef, dont Amann est un habitué.

LA PALME AUX FEMMES

Parmi les plus belles surprises de l'édition 2021 d'Avignon, figurent *Fraternité* et *Kingdom*, deux regards sur le collectif, que signent Caroline Guiela Nguyen et Anne-Cécile Vandalem. La première a choisi la science-fiction, la seconde

l'exercice du reportage télévisé. Toutes deux confirment leur talent que les festivaliers du Sud ont découvert à Avignon. Notez que *Fraternité* passera par La Criée, à Marseille, du 24 au 26 mars 2022.

FORMIDABLE NICOLE GARCIA

On a adoré la comédienne Nicole Garcia dans *Royan*, ce seul en scène bâti sur un texte vertigineux de Marie NDiaye. Dans *Royan, la professeure de français*, Nicole Garcia réussit cet exercice d'équilibriste, noyant de mots ceux qu'elle imagine tout en haut, devant sa porte : un couple, les parents d'une élève à qui il est arrivé un drame. On ne le voit pas, on l'imagine par la seule force de l'adresse qui leur est faite, de la violence que contient le texte. La belle voix de Nicole Garcia, un peu grave, distinguée, à l'image du personnage dans lequel elle s'est enfermée après avoir quitté Oran, rythme ce beau solo mis en scène par Frédéric Bélier-Garcia.



De Anne-Cécile Vandalem, on avait déjà aimé "Tristesses" et "Arctique". "Kingdom" est de la même veine.

/PHOTO CYRIL HIELY



CINÉMA

Projections cannoises reprises à Marseille

Pour la 16^e année, le cinéma de l'Alhambra à Marseille organise, avec le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la reprise de la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes. Ainsi, à travers une sélection d'une grande diversité, le ciné de Saint-Henri, l'Alhambra invite à des projections et des rencontres avec les cinéastes. Aujourd'hui à 16h, le cinéma accueille Jean-Gabriel Périot pour son film *Retour à Reims (Fragments)*. Les spectateurs pourront également se restaurer dans le patio grâce à la cuisine de la Buona Forchetta.

/PHOTO VALERIE VREL

→ Aujourd'hui à 16h à l'Alhambra à Marseille. 6€.



EXPOSITION ET THÉÂTRE

Jeff Koons en pièce

Parallèlement à l'exposition "Jeff Koons au Mucem", Hubert Colas met en scène, en quatre épisodes, la pièce de Rainald Goetz, qui dépeint avec ironie les frasques du milieu de l'art contemporain. En questionnant ce que signifie "être artiste", le texte de Rainald Goetz investit différents espaces du Mucem et propose une immersion dans l'œuvre de l'artiste.

→ Aujourd'hui à 16h au Mucem à Marseille. 11€.

grands rendez-vous culturels

revue de détails des événements qui ont marqué les scènes régionales en juillet et en août

▷ SOPRANO DANS LES ÉTOILES

Cette année, le Summer Festival' Halle s'est clos par une programmation aux airs du télécrochet "The Voice". En effet, le show a été assuré par le rappeur marseillais et coach de "The Voice Kids" Soprano, précédé en première partie d'Angelina, gagnante de l'émission en 2017. Soprano a exprimé son bonheur de fouler la scène martégale devant un public de toutes générations qui s'est laissé emporter par son ode au vivre ensemble porteuse d'un message de tolérance. Un 24 juillet qui a permis au public "d'oublier cette année et demie de Netflix à manger des chips sur le canapé".

▷ PATRICK BRUEL BRILLANT

Le 4 août, le Château Virant a créé l'événement l'été en proposant, un concert avec, à l'affiche, Patrick Bruel. Ainsi, pas moins de 3 800 fans se sont empressés de prendre leurs places afin d'assister à la performance prévue dans ce cadre idyllique. Les quelques problèmes d'organisation de la part du domaine ont vite été oubliés par le public qui a pu profiter d'un concert de qualité assuré par le chanteur. Ainsi, on a pu lire sur les réseaux sociaux des commentaires tels que "Même si l'organisation était un peu juste, nous avons passé une excellente soirée".

▷ "DÉFLAGRATIONS" : EXPO RETENTISSANTE

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille accueille jusqu'à aujourd'hui une exposition aussi puissante que sensible : *Déflagrations*. Zérane S. Girardeau, commissaire de l'exposition, a choisi le Fort Saint-Jean pour recevoir plus de 150 dessins réalisés des mains d'enfants ayant côtoyé la mort dans des situations de guerre et plus largement de "violences de masse". Avec la participation d'artistes comme Enki Bilal et l'analyse de personnalités telles que l'anthropologue Françoise Héritier, cette exposition était retentissante d'humanité.



Soprano à Martigues, le festival Marsatoc au parc Borély à Marseille et David Guetta au théâtre antique d'Orange.

▷ DAVID GUETTA INCONTOURNABLE

Le Théâtre Antique d'Orange a accueilli plus de 8500 fans du DJ et producteur David Guetta, fort de plus de 30 ans de carrière et 50 albums. L'empereur de la musique électronique n'a pas déçu son public, ce 15 août, qui a profité d'une soirée à danser sur un mélange de ses tubes revisités et de nouveaux morceaux, accouchés durant ces deux années. Désireux de

s'adapter à son époque, il n'a pas hésité à réinventer ses *Titanium*, *Without you*, *Memories* ou *Love is gone*.

▷ MARSATOC : 13 000 FESTIVALIERS

Le Festival Marsatoc fêteait en fin d'été sa 23^e édition après l'annulation de l'année passée. De retour dans une version "capsule", avec une jauge réduite à 5 000 spectateurs par soir, le festival marseillais était organisé pour la première fois dans les jardins du parc Borély. Il a parfaitement investi les

lieux, avec une grande scène juste devant la magnifique façade du musée Borély, et une scène secondaire, sous les arbres. Après trois jours au cours desquels se sont succédé des artistes tels que les DJs Bobba Ash, Moesha 13, Brodinsky, ou encore le rappeur marseillais Zamdame et la chanteuse Tessae, Marsatoc a offert à son public une clôture explosive. Entre PLK, Soso Maness et Poupie, la soirée a été riche en émotions et forte de surprises telles que la venue de Sat l'artificier de la Fonky Family.



/PHOTOS SERGE GUEROUULT / FRANCK PENNANT / ANGE ESPOSITO

▷ THOMAS DUTRONC ENIVRE

L'image marquante du concert de Thomas Dutronc pour le festival Marseille Jazz des Cinq Continents, est sans aucun doute celle de son groupe, rassemblé autour d'un bar installé sur scène, en train de jouer du Django Reinhardt autour d'une carafe de vin de Provence. Partageant ce moment de simplicité avec son public, Thomas Dutronc ne boudait pas son plaisir de retrouver la scène autour des reprises jazz de son dernier album.

▷ FRENCH 79 IMPRESSIONNANT

Kid Francescoli dans une première partie planante. Le soleil couchant du midi. Un lieu unique plein d'énergie. French 79 est dans son jardin au théâtre Silvain, à Marseille. Sa prestation live a été vécue par beaucoup comme une expérience sensorielle allant bien au-delà de la simple écoute. Partageant sa musique avec un public transcendant, French 79 a réussi l'exploit d'un concert inoubliable. Un des meilleurs moments de cet été, assurément.

ET ON A MOINS AIMÉ

"Archée", "Y aller voir de plus près", "Samson", les déceptions d'Avignon

Il s'est tenu contrairement à l'an dernier et ces retrouvailles avec le Festival d'Avignon ont été formidables. Néanmoins, certains spectacles n'ont pas tenu leurs promesses...

▷ PHIA MENARD S'ÉGARE

Déception avec la très attendue *Trilogie des contes immoraux (pour Europe)* de Phia Ménard en Avignon. Si la metteuse en scène excelle toujours à faire émerger des images fortes de sa scénographie, le texte faible et incompréhensible nous a complètement perdus durant trois longues heures de spectacle. Le sujet politique, l'Europe, n'a pas réussi à Phia Ménard.

▷ ARCHÉE RATE SA CIBLE

La palme de la déception du festival In revient à Mylène Benoît qui présentait *Archée*, une pièce pour sept danseuses-chanteuses, et deux musiciennes, une DJ et une violoncelliste.

Mylène Benoît voulait imaginer une ode à la femme qui donne la vie en mettant en scène une communauté à un âge primitif. Mais ce gynécée nous a laissés perplexes : en regardant les interprètes s'enduire d'huile et se faire des papouilles, on se demande si c'est véritablement une ode à la femme ou l'inverse qui était dépeint sur scène... C'est peu dire qu'Archée a manqué sa cible.

▷ MAGUY MARIN NOUS PERD EN CHEMIN

Avec *Y aller voir de plus près*, dernière création de la chorégraphe, Maguy Marin, loin de la danse où elle excelle, a perdu le public en route. Vouant ausculter les mécanismes du vivre ensemble, elle s'est penchée sur un texte de Thucydide, récit de la guerre entre les Péloponnésiens et les Athéniens. Une lecture à plusieurs voix, par ailleurs monocordes, dont quatre éma-

nant du plateau où se démenaient quatre acteurs avec costumes, masques et percussions.

▷ BRETT BAILEY SANS TRANSE

Le *Samson* que l'artiste sud-africain a emmené jusqu'à Avignon, portait en lui une belle révolte. En revanche la transe que promettait au public Elvis Sibeko, un "sangoma" (guérisseur et devin traditionnel sud-africain) n'a pas impressionné comme elle le devait.

▷ L'OUTREMONDE DE THÉO

Le plasticien Théo Mercier qui a signé l'affiche du dernier festival d'Avignon, présentait à la Collection Lambert une sorte d'exposition vivante. Son *Outremonde* entre errances hermétiques et tableaux esthétiques désincarnés s'est révélé être un laboratoire un peu vain, pseudo-mystérieux parce qu'il est sans substance.



Le "Samson" que l'artiste sud-africain Brett Bailey a emmené jusqu'à Avignon, portait en lui une belle révolte mais sans transe. /PHOTO CYRIL HIELY



/PHOTO ANTOINE TOMASELLI

Soirée remarquable au Delta Festival

ON A AIMÉ 23 000 fêtards ont célébré en musique la fin de l'été sur les plages du Prado à Marseille

Ils étaient 23000 festivaliers vendredi soir sur les plages du Prado de Marseille, pour assister à la 6^e édition du Delta Festival. Après l'annulation de l'édition 2020, la tenue de cet événement est une victoire pour toute l'équipe qui l'organise. "Si tout se passe comme prévu, il se pourrait bien qu'on soit le plus gros festival en termes de jauge, cette année en France", confiait ainsi Lucas Kazprzac, responsable de la communication.

Pour cette première soirée de fête, un public de tous âges est venu profiter des artistes programmés. Et il y en avait pour tous les goûts. De la pop, de la techno, de l'électro et du rap répartis sur les huit hectares de plage aménagés pour l'événement. Faisant face à l'archipel du Frioul, et d'une hauteur impressionnante, la scène prin-

cipale accueillait vendredi soir le trio 47 Ter sous un coucher de soleil magnifique. De 20h et 21h, les Franciliens ont enchaîné leurs tubes, faisant chanter avec eux le public sur *Plus tard, On avait dit* ou encore *Côte Ouest*.

À la fin du passage de 47 Ter, le soleil est couché, la nuit peut enfin commencer : Bob Sinclar is in the house" (*Bob Sinclar est dans la place*). En à peine quelques notes, l'ambiance est "montée d'un cran" comme le dit si bien Nathan, torse nu au premier rang. On ne présente plus le DJ français aux cheveux long, auteur des tubes interplanétaires *World hold on* et *Love Generation*. Sur scène, Bob Sinclar enchaîne les remixes pop et les passages un peu plus technos, ponctués de gros drops, provoquant des pogos au milieu de la foule. Sur scène, sa fille de vingt

ans se déhanche avec la même vigueur que son père. Tout en le filmant, elle chante chaque chanson, transmettant ainsi sa belle énergie au public.

Sur la deuxième scène se produisait Bakermat, suivi de Worakls devant une foule tout aussi dense. Parmi toutes les personnes venues assister au concert, la marseillaise Paula, cinquante ans passés, ressent dans cette première soirée de festival "une énergie qui traverse la foule, et qui fait plaisir à voir".

Difficile de lui donner tort quand plus tard dans la soirée, on assiste au DJ set du duo Dysk, sur la scène 360°. Ces DJ amateurs, Sydney et Kevin, ont fait forte impression en réunissant plusieurs centaines de personnes autour de leurs platines grâce à leurs remixes brillamment com-

posés. La soirée s'est terminée en beauté avec la programmation audacieuse de Colonel Reyel. Dans sa chemise à paillettes déboutonnée, le chanteur a livré une prestation playback. Les seules voix que l'on pouvait entendre furent celles du public, incollable sur les paroles d'*Auréliet* et de *Celui*. Une demi-heure de show, pour nous ramener dix ans en arrière. Étonnamment très agréable.

Ce soir aura lieu la dernière soirée du Delta festival. Au programme : Malaa, Chilla, Vladimir Cauchemar, Bon entendeur, Polo & Pan, et Jeff Mills. De quoi finir l'été marseillais en beauté sur les plages du Prado.

Jules PILORGE

www.delta-festival.com

AUJOURD'HUI

LA ROQUE-D'ANTHÉRON

◆ **Quatuor Béla** (CONCERT) Programme : Mozart, Verunelli, Schubert (Festival de Quatuors à Cordes du Luberon). A 18 h 30. Tarif : 30 à 35 euros. Abbaye de Silvacane 07 77 34 42 25 quatuors-luberon.org

MARSEILLE

◆ **Delta Festival** (CONCERT) Cassie Raptor, Jeff Mills, Vladimir Cauchemar, Angerfist... Delta Festival. A partir de 12 h. Tarifs : 48 à 60 euros. Plages du Prado, avenue Mendès-France (8^e) delta-festival.com

◆ **Blue Alert** (CONCERT) Katia Blanc (chant), Nicola de Martino (saxo ténor), Alain Olive (basses), Marc Tarente (percu). A 18 h 30. Inga des Riaux 175 Plage de l'Estaque (15^e) 06 07 57 55 58

◆ **Moun Fou Acte III - Faire oeuvre ensemble** (THEATRE) Le Collectif Rara Woulib. A 18 h 30. CCR Mucem, 1 rue Clovis-Hugues (3^e) 04 84 35 13 13 festivaldemarseille.com

◆ **Closing** (CONCERT) Les Apéros du bateau. A 18 h 30. Bateau l'Illienne Vieux Port, face de la Samaritaine (1^{er}). 06 24 51 14 38.

◆ **La saga de la savane** (JEUNE PUBLIC) Avec Compagnie Madame la vache (dès 1 an). A 10 h. Théâtre l'Art Dû 83, rue Marengo (6^e). 07 72 72 62 08.

◆ **Princesse Rose** (JEUNE PUBLIC) Avec Natacha Sardou. A 15 h. Théâtre l'Art Dû 83, rue Marengo (6^e). 07 72 72 62 08.

◆ **De Harlem à Marseille** (PROJECTION) Film documentaire de Matthieu Verdeil. Projection accompagnée d'un concert de Jazz, de démonstrations danses années 30. A 18 h. Théâtre Silvain Chemin du Pont de la Fausse-Monnaie (7^e). 09 61 31 81 84.

◆ **Petits bonheurs** (PROJECTION) De Chrif Tribak. Belle & Toile A 19 h. Toit-terrace de la Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.

◆ **Jeff Koons - Spectacle en 4 épisodes** (THÉÂTRE) Mise en scène d'Hubert Colas. Avec Emile-Samory Fofana, Isabelle Mouchard. A 16 h, 20 h 30. Mucem 1, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.

MARTIGUES

◆ **Répercussions** (DANSE) Avec Ana Pérez. A 19 h 30. Gratuit. La Paillote de Zébuline et Zigoto, plage de Ferrières

ON A VU AU FESTIVAL DE MARSEILLE

"Moun Fou", l'essai collectif de Rara Woulib déambule à la Belle-de-Mai

Alors que le public s'installe devant le Centre de conservation et de ressources du Mucem à la Belle-de-Mai, les 17 acteurs aux parcours très divers de *Moun Fou* prennent aussi place devant lui, ils font front. Chacun s'observe dans ce face-à-face proposé par la compagnie marseillaise Rara Woulib qui invite à "faire oeuvre ensemble". Car ici, le groupe prime, ce sont les fragilités de chacun balancées au micro qui font la force du collectif. Ces 17 individus prennent la parole, tandis que leurs corps s'expriment par la danse dans une collection de gestes comme empêchés, répétés, arrêtés. On y entend les mots de la rue, des désirs venus de loin pour "foutre le feu au monde", des doutes aussi, "je cherche ma place dans tout ce bazar", et puis des souffrances, des espoirs et

des joies qui riment avec "aimer, saigner, soigner". On y voit surtout un essai plus qu'un spectacle, une tentative versatile de deux heures, emmenée par le metteur en scène Julien Marchaisseau, d'organiser le chaos de la ville dans un maelström fait de récits de vie et des mouvements exaltés du *krump*, de chants et de rires. Une odyssée colorée - bien qu'un peu longue - à l'image du désordre de chaises bigarré qui évolue sur le bâtiment marseillais imaginé par l'architecte Corinne Vezzoni. Il y a de la sauvegarde et de la douceur dans *Moun Fou*, comme dans une séance de décompensation collective destinée à secouer où chacun peut se perdre, souvent, et trouver, parfois, de l'émotion.

G.G.

→ Aujourd'hui à 18h30 au CCR du Mucem, 1 rue Clovis Hugues à Marseille. www.festivaldemarseille.com



/PHOTO ARCHIVES GEORGES ROBERT

RENTRÉE DE L'ART CONTEMPORAIN À MARSEILLE

Jolies découvertes avec Paréidolie

Alors qu'Art-O-Rama, salon international d'art contemporain, bat son plein à la Friche la Belle-de-Mai tout le week-end et jusqu'au 12 septembre. Deux autres foires proposent aux collectionneurs et curieux de belles découvertes aujourd'hui. Les amateurs de dessin iront à Paréidolie qui s'impose pour sa 8^e édition (après l'annulation de l'année dernière) comme un rendez-vous incontournable de cet art de "l'ici et maintenant". La sélection de 13 galeries élues par Jean de Loisy permet d'apercevoir un beau panel des tendances du moment. Martine Robin, directrice du Château de Servières et pilote de l'événement avec Michèle Sylvander et Françoise Aubert, se félicite de l'engouement que suscite Paréidolie, dont elle définit l'esprit par les mots "authenticité, exigence et un vrai électisme". Le château de Servières est un bel écrin pour, dit-elle, "soutenir le dynamisme des galeries nationales". Et des cartes blanches font aussi la part belle à des projets inso-

lites comme celle offerte à l'American Gallery. La galeriste Pamela King, "étonnée et honorée" d'avoir été choisie y dévoile le travail de Lucian Moriyama, des trompe-l'œil très subtils qui mettent le regard en abîme. Le Marseillais Nicolas Daubanes présente aussi des œuvres récentes avec la galerie Maubert, ses tableaux de bunkers en limaille de fer aimantée sont magnétiques. La galerie C met habilement en valeur les œuvres de Jean-Christophe Norman mais on peut aussi s'arrêter devant les tirages de Claude Closky présentés par Laurent Godin, l'art brut japonais déployé par la galerie Plein-jour de Douarnenez ou encore la sélection très "humaine" de la Niçoise Eva Vautier qui réunit pour sa première participation à Paréidolie des pièces de Ben Vautier, Gerald Panighi, Joseph Yosef Dadoune, Gregory Forstner.

G.G.

Paréidolie aujourd'hui, de 11h à 20h, 11-19 bd Boisson à Marseille. www.pareidolie.net



PHOTOGRAPHIE

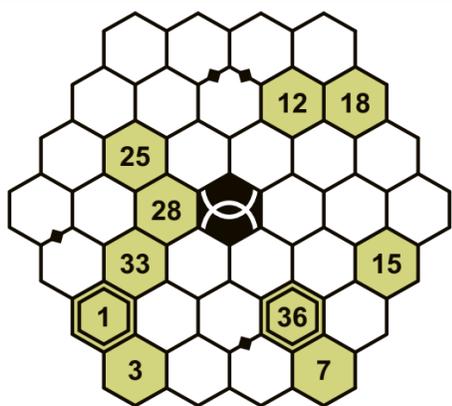
Polyptyque, jusqu'au 18 septembre

Cette année pour sa troisième édition, le salon lancé par le Centre de Photographie de Marseille investit la rue de la République (les n° 26 et 38). Dans le premier espace, une exposition imaginée par Magali Avezou rassemble dix artistes (et dix galeries). Les belles œuvres de Max Pinckers, Thomas Mailaender, Victoria Marques Pinto, Laurence Aegerter ou Federico Clavarino montrent expérimentations passionnantes et récits détonants. Les 11 artistes de la région sélectionnés pour le prix Polyptyque exposent, eux, un peu plus haut dans la rue, avec autant de découvertes à faire.

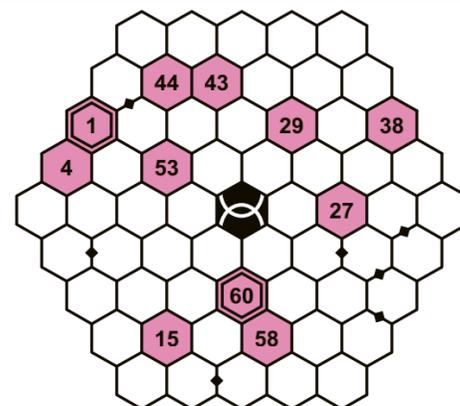
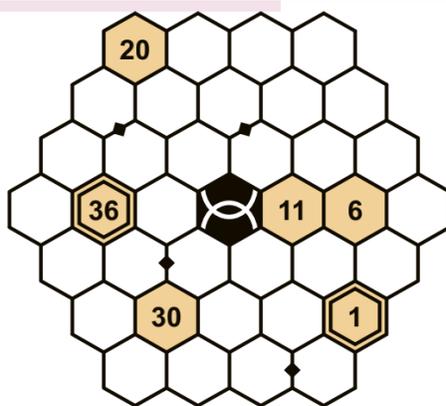
→ Jusqu'au 18 septembre, de 14h à 19h, centrefotomarseille.fr



Placez tous les numéros de 1 à 36 ou 60 pour former un chemin de nombres consécutifs. Des nombres et liens entre certaines cases sont donnés afin d'arriver au but. Deux nombres consécutifs doivent être voisins. Un lien entre deux cases indique deux nombres consécutifs, autrement dit un morceau de chemin.



Rikudo



Sudoku

Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases. Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9. Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc.

FACILE

	8	7		9		2	5	4
	1	2					6	8
		5	4	8				1
		4	2				8	3
8		1			3	7	9	
	7	3	8	6	1	5		
			6	5	8	4		
2		6	9	1				
			3	2	4			

MOYEN

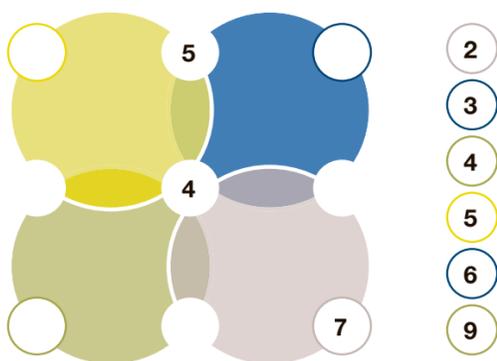
4				2	1			
			1		3			
6								
2	9		3		7			
		5			9	1		
			2					5
	2	9	5					
3	4	7						
			3				4	

DIFFICILE

	1	7	4	2				
			1		7	3		
8				3				1
					5	9		
	4		6	3				
	5			1	4			
2							1	8
	9							
			7				2	

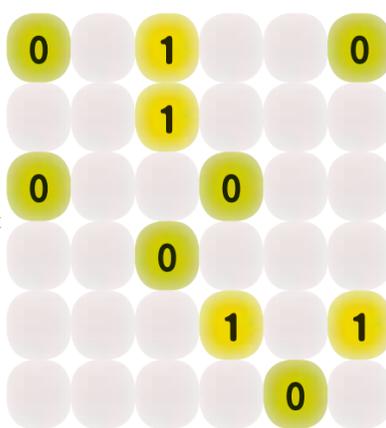
Additions mêlées

Placez les 6 chiffres proposés dans les cases afin d'obtenir un total de 20 sur chaque cercle.



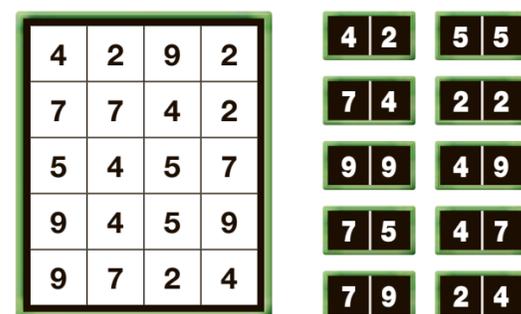
Pour remplir cette grille, utilisez uniquement des 0 et des 1. 3 contraintes sont à respecter :

- Chaque ligne et chaque colonne doit comptabiliser autant de 0 que de 1.
- Il ne faut pas inscrire plus de 2 chiffres identiques l'un à côté de l'autre.
- Les lignes ne doivent pas être identiques.



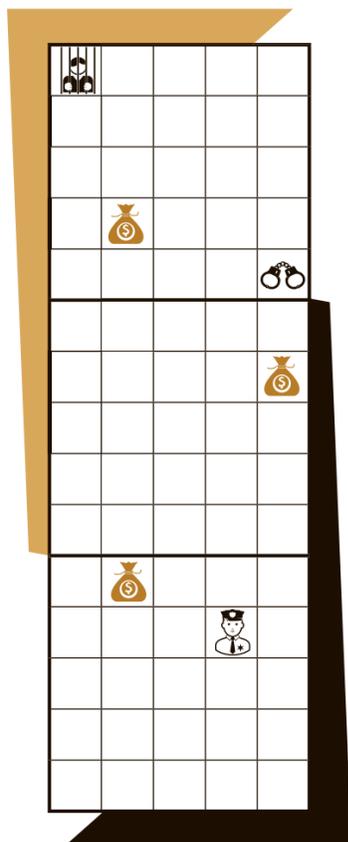
Les dominos

Qu'ils soient à l'horizontale, à la verticale ou même inversés, tous les dominos doivent trouver leur place dans la grille.



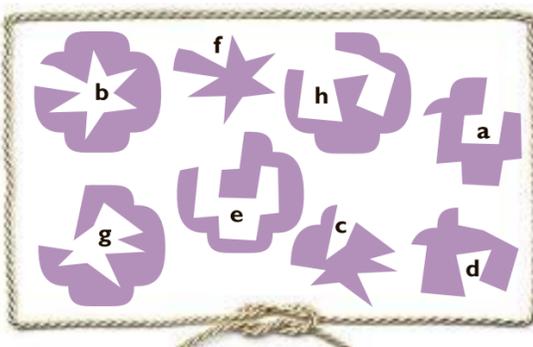
Le braquage

Évitez tous les pièges et ramassez le butin. Vous devez découvrir 15 sacs d'or dans la grille, 5 sacs par carré avec, dans chaque carré, un seul sac par colonne et un seul par ligne. Attention, les sacs d'or ne peuvent pas se trouver les uns à côté des autres, même en diagonale !



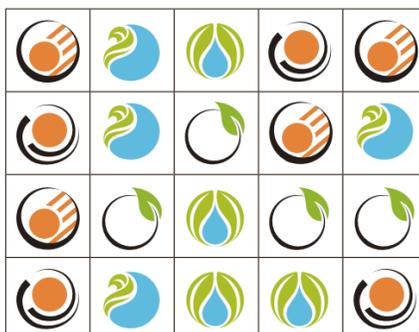
Quatre fois deux

Imbriquez les formes par deux afin de reconstituer quatre formes identiques.



Chacun chez soi

Dans ce tableau sont représentées quatre familles de 5 symboles. Pour les réunir, vous n'avez qu'une seule contrainte : les cases d'une même famille doivent être en contact les unes avec les autres.



Solutions

QUATRE FOIS DEUX : a-e; b-f; c-g; d-h.

CHACUN CHEZ SOI :

LE BRAQUAGE :

001 :

1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1
4	2	9	2	7	4	2	5	4
9	7	2	4	8	6	3	4	5
4	2	9	2	7	4	2	5	4

LES DOMINOS :

4	2	9	2
7	7	4	2
5	4	5	7
9	4	5	9
9	7	2	4

ADDITIONS MÊLÉES :

SUDOKU :



Mots en grille

Barrez dans la grille tous les mots que vous aurez repérés qui correspondent à la liste proposée. Cherchez-les horizontalement, verticalement, diagonalement. Quand vous les aurez tous biffés, il ne vous restera que les lettres formant le mot mystérieux en 10 lettres.

A IL
A IOLI
A MANDE
A MER
A NIS
A PPRECIER
A ROME
A VALER
A VOCAT
A BACON
A BDIANE
A BASILIC
A BETTES
A BIGORNEAU
A BLANC
A BOLET

B OLOGNAISE
B ON
B ORDEAUX
B OUDIN
B OULANGER
B REBIS
C AFE
C AKE
C ALMAR
C ANCOILLOTTE
C ARPACCIO
C EPE
C HEF
C HEVRE
C HUTNEY
C IDRE

C IVET
C LUB
C OGNAC
C OMPOTEE
C ONSOMME
C OTES
C OULIS
C OURGE
C OUTEAU
C RUDITES
C UIRE
D ELICIEUX
E CHALOTE
E POISSES
E SQUIMAU
F ARC

F ER
F IGUE
F INANCIER
F LAN
G AZ
G ELEE
G ESIERS
M URE
C OURGE
G LACAGE
G LACE
G LAÇON
G OUGERE
G RIL
G UACAMOLE
H ERBES
H UILE
J APONAISE
J ULIENNE
K EBAB
L AIT
L ARDON

L IBANAISE
L IME
M ADELEINE
M AGRET
M IEL
M IETTES
M URE
N EMS
N OUGAT
C EUF
P AELLA
P ALOURDE
P ARFUM
P ARMESAN
P ATES
P IMENT
P INTADE
P LEUROTE
P ORC

P OTIRON
P OULE
R ESTAURANT
R IZ
R OSE
R OTI
R OUGE
S AISIR
S AUCISSON
S EC
S OJA
S OUPPE
S TEAK
S UCRER
S USHI
T ARTINE
T HE
T HON
V IN
X ERES



S E C A L G T S F B O R D E A U X O
M G L A C A G E E A G E D A T N I P
E U J O N E H T V D L S E T O C T M
N O U U S C T T R I A T V B C A B U
S R B I L E O E C A C A B A C O N F
P A L O U R D E Z E G L E X S I I F N O U P O L Z I R
S U S H I C R A F E A R E K A C E M L E N R V O E G D A
E R E G U O G V I N S R A M N U R N A L A A G S U S U P
T E E T O P M O C O E E E A X C V M N C O N E E C R O P
I G S C H U I L E S T R N G E P E A I E A T M E I U B R
D N Q I C O U L I S G I I P A E H G S I A M T S L I M E
U A U D A B N A G I F E E E F A C R S P O O I E R I U C
R L I R G N N T U C S Y L A R O M E O S R A R A L T A I
C U M E E A O R A U C L E E G L N T N U S E S S I O P E
I O A P B S S P C A A L D N E I I O E U F S I B E R B R
L B U I A E I R A S L L A I T R C L
I O L T B M E I M J M C M R O U P A
S M U R E R I L O I A M A N D E H H
A E E N K A V A L E R T A G U O N C
B H T A L P U A E N R O G I B N N E



Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



Petit bac

Trois thèmes, trois mots à retrouver. Jouez en ne vous servant qu'une seule fois de chaque lettre proposée.

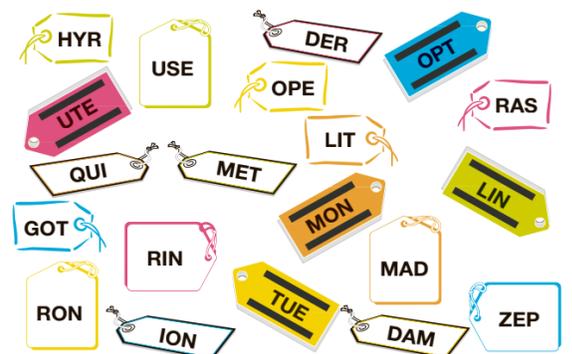
ANIMAUX A I E
G D E U N

FRUITS & LÉGUMES
G A O R E
E E P

PAYS
G R D R G

Bouts de mots

Dix mots se cachent ici. Pour les retrouver, reliez deux par deux les syllabes éparpillées.



Plus une

A chacun des mots, ajoutez la lettre proposée pour en former un nouveau.

R U E R J → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

R U D E K → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

S A L I P → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

M A I N G → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

T O F U E → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Anagrammes triplées

Mélangez les cinq lettres des deux mots donnés pour former un troisième mot de dix lettres.

1 - A V A L E D I N E R
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 - T E L L E C U I T E
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

3 - T E N O R C O R N U
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Solutions

BOUTS DE MOTS :
L I N G O T - M A D R A S.
M É T O P E - L I T R O N -
O P T I O N - M O N D E R -
Z É P H Y R - Q U I D A M -
T U E S E - U T È R I N -
G A V R O C H E - O R G A N I S E.
BIG BAZAR : F O R G E R O N -
L A P I S - G A M I N - F O U E T.
PLUS UNE : J U R E R - K U R D E -
L A V A N D I È R E / 2 - C U B I L L E T T E /
3 - C O N T O U R N E R.
MOTS EN GRILLE :
V É G É T A R I E N
ANAGRAMMES TRIPLÉES :

217292

VOS NOUVELLES LUNETTES
SANS VOUS DÉPLACER !

DÉPLACEMENT & DEVIS GRATUITS
VOTRE 2^{ème} PAIRE À PARTIR DE 1€*
EXAMEN DE VUE OFFERT**
ON S'OCCUPE DE TOUS LES PAPIERS !

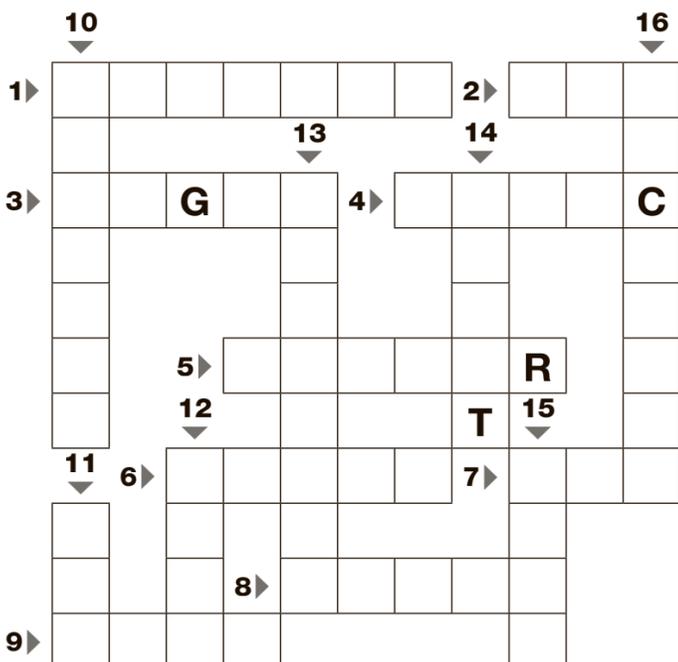
LES
OPTICIENS À DOMICILE
BY JÉRÔME MARCZAK

Marie-Françoise ESTEVES
06 02 33 44 99
www.jmod.fr - 7j/7 - 8h>20h
DANS LE RESPECT DES GESTES BARRIÈRES



Mini méli-mélo

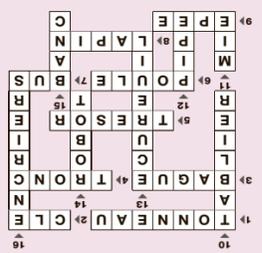
Place les mots qui correspondent aux illustrations dans la grille.



Solutions

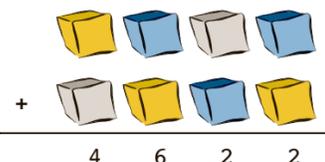
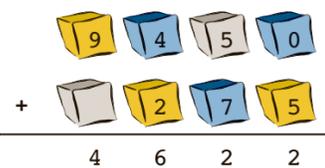
7 ERREURS :
1. Un papillon est posé sur un potreau, à droite.
2. L'enveloppe tombée sur le sol a disparu.
3. Sur la boîte aux lettres, le « p » a été remplacé par un « d ».
4. Une des trois fenêtres est plus petite.
5. Un potreau a disparu, à gauche.
6. À gauche, il y a un nuage en plus.
7. Il n'y a plus de touffe d'herbe devant la boîte aux lettres.

1, 2, 3, COMPTEZ :
LA CHARADE :
GARE + AGE + HISSE + TE = 4 622



1, 2, 3... comptez !

Sur chaque ligne, remets les cases dans le bon ordre pour que le résultat de cette opération soit correct.



La bonne copie

Chaque illustration est reproduite deux fois, sauf une. Découvre laquelle.



La charade

Découvre quel mot se cache derrière mon tout.

- 1 Les trains font halte dans mon premier.
 - 2 Mon deuxième se compte en nombre de bougies.
 - 3 Mon troisième signifie « tire vers le haut ».
 - 4 Mon quatrième est un pronom personnel.
- Mon tout est un professionnel de l'automobile.**

7 erreurs

Il existe sept différences entre ces deux illustrations. Découvre lesquelles.



BANDE PASSANTE

redio La Provence

POLITIQUE, SPORT, ÉCONOMIE, FAITS DIVERS, JUSTICE, CULTURE...

Les journalistes de **La Provence** décryptent l'actualité de la semaine

Bande passante, un podcast de La Provence

À retrouver sur laprovence.com ainsi que sur les plateformes habituelles

JOUER & GAGNER

sur www.LaProvence.com rubrique > Nos rendez-vous/jeux concours



30 Pass 3 jours à gagner!

DELTA FESTIVAL

PLAGES DU PRADO - MARSEILLE
DU 27 AU 29 AOÛT

La Provence

Club Abonnés
50% des places disponibles sont réservées aux abonnés de La Provence

Mots fléchés

Mathieu Rhuus

INFLAMMATION DE TENDONS TORTURE	AMOUREUSES ÉVITER UN COUP	TRAVAILLER LA TERRE POISSON DE MER	PORTEUR DE GRAPPES	QUARTIER DE LISBONNE	PERTURBÉ CAMPÉ SUR SES POSITIONS	EMBAR-RASSÉE INFUSIONS
				PRIVÉ DE SON CHEF VILLE DU NIGERIA		
NOBLE ARBRES À BEURRE			FAUCON COMMUN			
				DÉTACHÉ		
FAIRE UN MÉ-CONTENT GÉANT			ODEUR DE MOISI			
ANCIEN NAVIRE	SOU MIS À TROP D'EFFORTS				CHEMIN OU HALER EXERCICE PHYSIQUE	PETITS COUSSINS DE FAUTEUILS
		SUIVANT DES YEUX				
BOISSON VENUE D'ITALIE	MÉTAL COMMUN HORS LIMITES				EXAMEN DE CONTRÔLE	ARTICLE NOMMAS LES LETTRES
		ÉLÉMENT DE NAVIRE HÉROS GREC	CONFORME À LA RÉALITÉ	UNITÉ DE LONGUEUR	VÉRIFIÉ	VILLE DE L'HÉRAULT
VOLATILES MOYEN DE PAIEMENT				ARAIGNÉE LETTRE GRECQUE		
				METTRE À LA TÂCHE		
SOU VERTUS CHARITABLES			BIEN ROUGE			
				CRIMI-NELLES		

Le Narmitou 203975
LE QUARTIER DE VOS ENVIÉS

203975
Vos spécialiste des repas pour Seniors 7 Jours/7

NOS FORMULES REPAS : Livraison comprise dans tout le département

MIDI 9,70 €
MIDI + SOIR 10,20 €
MIDI + SOIR Plus 11,50 €

CHOIX DES MENUS

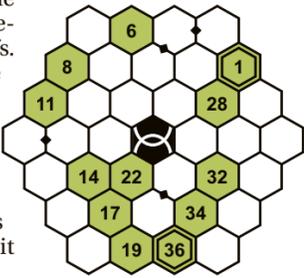
Possibilité de financement par l'APA-CRAM

dépt. 13 04 84 25 35 71
dépt. 84 04 32 75 01 78



Rikudo

Placez tous les numéros de 1 à 36 pour former un chemin de nombres consécutifs. Des nombres et liens entre certaines cases sont donnés afin d'arriver au but. Deux nombres consécutifs doivent être voisins. Un lien entre deux cases indique deux nombres consécutifs, autrement dit un morceau de chemin.



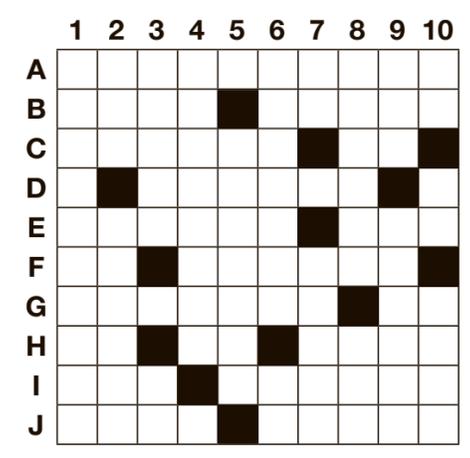
Horoscope

- BÉLIER** 21-03/20-04
Travail : Vous êtes bien inspiré dans vos choix et vous êtes suffisamment convaincant pour vous imposer. Amour : Complémentarité totale avec votre partenaire. C'est idyllique et vous en profitez comme il se doit. Santé : Excellente.
- TAUREAU** 21-04/20-05
Travail : Vous manquez de patience. Vous voulez tout trop vite. Il serait préférable d'être plus pondéré. Amour : Dialogue un peu tendu avec l'être cher. Il faudrait prendre un peu de recul et faire un petit bilan. Santé : Excellente.
- GÉMEAUX** 21-05/21-06
Travail : Vous subissez la mauvaise humeur de certains collègues. Mettez rapidement un terme à cet état de fait. Amour : Contacts riches et agréables avec un tiers. Des moments bien sympathiques vous attendent. Santé : Pas d'excès.
- CANCER** 22-06/22-07
Travail : Après un début de journée difficile, les choses s'éclairciront d'elles-mêmes. Alors, restez zen ! Amour : Des petits conflits dans l'air. Il faudra faire rapidement des concessions pour tout apaiser. Santé : Tension à ménager.
- LION** 23-07/22-08
Travail : Vous foncez dans la bonne direction et vous pouvez vous en féliciter. La journée sera très positive. Amour : Beaucoup de confusion côté cœur. Il ne tient qu'à vous d'améliorer une situation somme toute tendue. Santé : Insomnies.
- VIERGE** 23-08/22-09
Travail : Soyez vigilant ! Certains collègues attendent que vous fassiez un faux pas pour vous prendre à défaut. Amour : De nombreuses preuves d'amour égayeront votre journée. Vous êtes en harmonie avec votre partenaire. Santé : Excellente.
- BALANCE** 23-09/22-10
Travail : Votre dynamisme finit par payer. Vous voilà sur une voie royale, avec de nombreux atouts en main. Amour : Vos propos et vos actes sont très paradoxales, ce qui provoque des hésitations de la part de votre partenaire. Santé : Bonne.
- SCORPION** 23-10/21-11
Travail : Rien d'important à attendre de cette journée. Profitez-en pour mettre de l'ordre dans certaines affaires à la traîne. Amour : Vous vous sentez sûr de vous. Vous avez raison, car votre ciel astral est très favorable. Santé : Du repos.
- SAGITTAIRE** 22-11/20-12
Travail : Vous pouvez compter sur des appuis solides. On s'intéresse en effet de très près à vos travaux. Amour : Petite déception à surmonter. Il n'y a vraiment rien de dramatique, alors n'en faites pas un fromage. Santé : Nerfs à ménager.
- CAPRICORNE** 21-12/19-01
Travail : Une journée stimulante sur le plan intellectuel. Vous aurez l'occasion de faire réellement vos preuves. Amour : Un peu de maladresse dans vos propos. L'être cher, heureusement, vous connaît mieux que quiconque. Santé : Bonne.
- VERSEAU** 20-01/18-02
Travail : Vous vous montrez brillant et efficace. Pas de fausse modestie, vous méritez des louanges. Amour : Après quelques échanges difficiles, vous parviendrez sans difficulté à recréer l'harmonie avec votre partenaire. Santé : Bonne.
- POISSONS** 19-02/20-03
Travail : Si vous avez quelque chose à dire, dites-le franchement plutôt que de multiplier les sous-entendus. Amour : Besoin d'indépendance ? Prenez des gants et mesurez vos paroles pour ne pas déclencher une crise. Santé : Excellente.

Mots croisés

Horizontalement - A - A l'heure qu'il est. - B - Droit de garde. Légumineuse voisine de la gesse. - C - Blâmés avec autorité. Pris en plein ouvrage. - D - Détestable champignon. - E - Entraîne donc. Orpheline de naissance. - F - Roulent dans certains coins de France. Mère courage. - G - Toucher terre. Aide à conserver la ligne. - H - Forme de pouvoir. S'opposent l'un à l'autre. Il succéda à un Sage. - I - Signal d'appel. Avance en liquide. - J - Elle porte bien la culotte. Le Breton trouve chez lui ses origines.

Verticalement - 1 - Lignes de la main. - 2 - Soumis à un mauvais traitement. Où l'herbe est bien grasse. - 3 - Fut vénérée à Rome comme la reine des cieus. Mesure de précaution. - 4 - Grains d'or. - 5 - Il garde les pieds au chaud. - 6 - Sa vertu n'était nullement mise en doute. Symbole au tableau. - 7 - Revient au docteur. Porté aux nues. - 8 - Fin limier de la littérature. On est en froid avec lui. - 9 - Roi de la comédie. Une dernière carte. - 10 - Pour expliquer. Parle pour moi. Espèce de train.



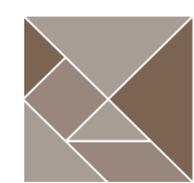
Musclez vos neurones !

Sudoku

		7			6		8
		9		4	7		
			8				
		6	5		7		
	7			3	1		5
5	2						
1			7	9	3		2
				4	3	6	
			1				9

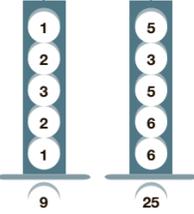
Puzzle chinois

Vous devez reproduire la forme pleine à partir des sept pièces proposées ci-contre : cinq triangles, un carré et un parallélogramme. Ces éléments doivent se toucher sans jamais se chevaucher.



Ex æquo

Echangez deux chiffres de la colonne « a » contre deux chiffres de la colonne « b » pour obtenir le même résultat de chaque côté.



SOLUTIONS

EX ÆQUO :
A. 1 + 5 + 3 + 2 + 6 = 17
B. 5 + 3 + 2 + 1 + 6 = 17

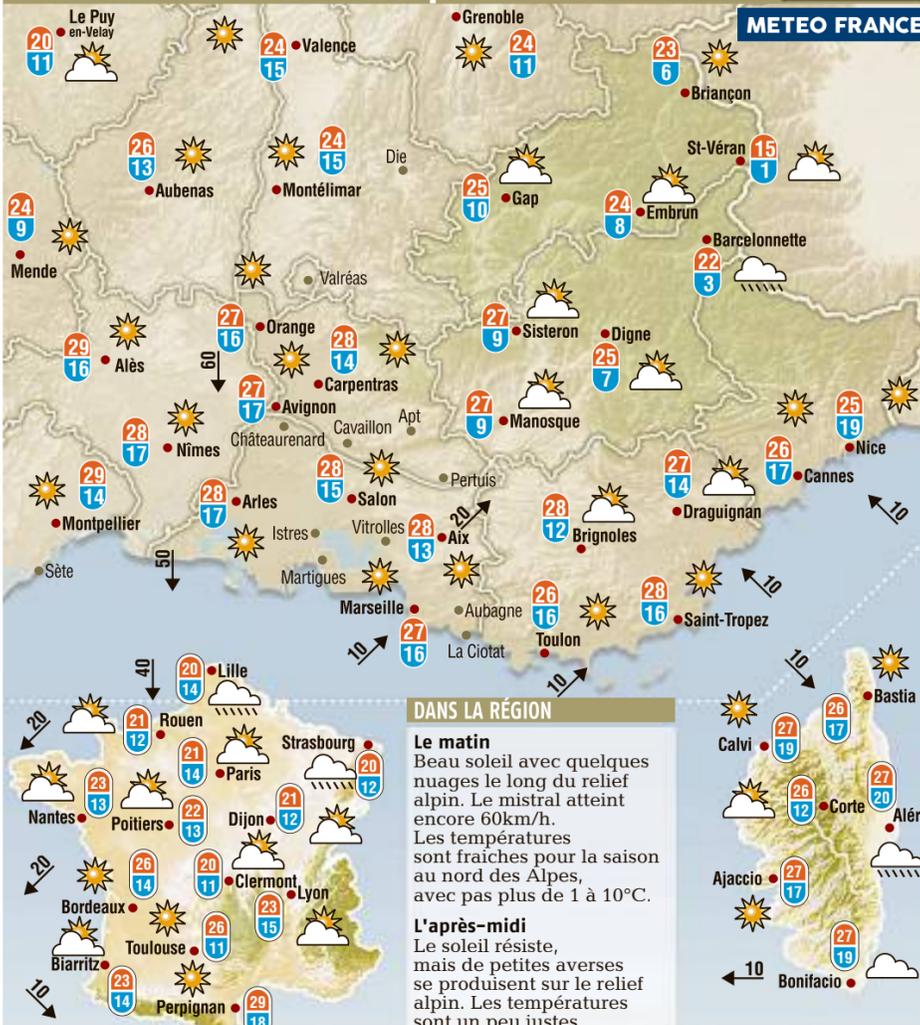
APPEL-jeux, les jeux de l'écrit et du web

MÉTÉO

Averses sur le relief alpin

0 899 708 413 Service 2,99 € / appel + prix appel

METEO FRANCE



DANS LA RÉGION

Le matin
Beau soleil avec quelques nuages le long du relief alpin. Le mistral atteint encore 60km/h. Les températures sont fraîches pour la saison au nord des Alpes, avec pas plus de 1 à 10°C.

L'après-midi
Le soleil résiste, mais de petites averses se produisent sur le relief alpin. Les températures sont un peu justes.

LES RECORDS

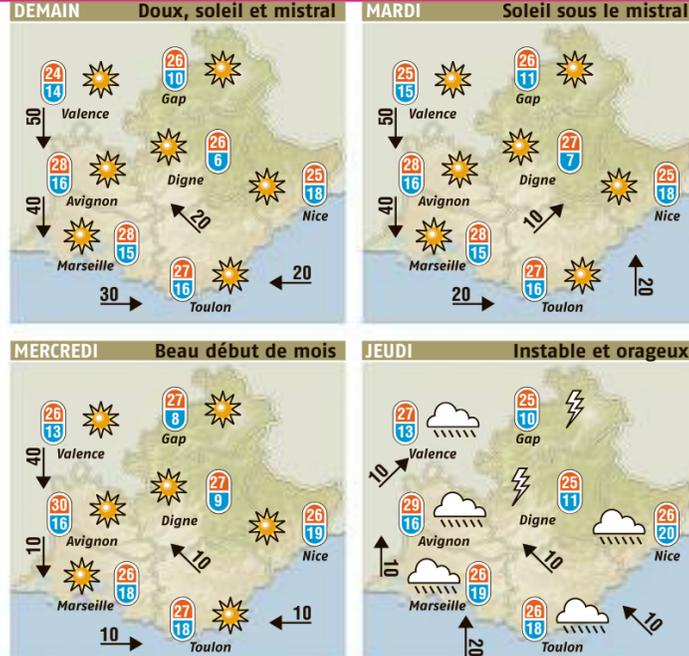
du 29 août	
LES + CHAUDS	
Bouches-du-Rhône	
2001 Lambesc	37
2001 St-Paul-les-Durance	37
Vaucluse	
2017 Apt	38
2001 Valréas	37
Alpes-de-Haute-Provence	
2001 Sisteron	36
2017 Céreste	36
Hautes-Alpes	
2017 Rosans	36
2001 Laragne-Montéglin	36
LES + FROIDS	
Bouches-du-Rhône	
1989 Cadarache	6
1998 Meyreuil	6
Vaucluse	
2000 Sault	4
2000 Saint-Christol	4
Alpes-de-Haute-Provence	
1986 Maljasset	-2
1997 Col de Restefond	-2
Hautes-Alpes	
1995 Montgenèvre	-5
1989 Arvieux	-2

ET EN EUROPE

Amsterdam	14	19
Berlin	13	18
Bruxelles	13	17
Budapest	12	19
Copenhague	14	20
Dublin	11	19
Helsinki	13	20
Londres	13	21
Luxembourg	11	16
Prague	9	16
Stockholm	13	19
Varsovie	10	18
Vienne	11	18

AGENDA

Dimanche 29 août
à Marseille
Lever 6h59
Coucher 20h18
Sainte-Sabine
«Pluie de Sainte-Sabine est une grâce divine»



Bijouterie
L'Échoppe d'Or
RACHAT OR
ET BIJOUX
SOUS TOUTES SES FORMES

Votre or
et vos bijoux
valent beaucoup d'€
Venez nous voir
Estimation gratuite

3 adresses à Marseille
- 47, RUE D'ENDOUME - 13007
04 91 52 00 32
- 165, AV. DU PRADO
13008 Régus
Accueil 8^{ème} étage
04 91 17 90 19
- 46, RUE ALPHONSE DAUDET
13013
04 91 56 26 02
www.lechoppedormarseille.com
shop.lechoppedormarseille.com

CHAUFFAGE CENTRAL

PRÉPAREZ L'ÉTÉ DÈS CET HIVER AVEC LA CLIMATISATION RÉVERSIBLE

FRANCE CHAUFFAGE CLIMATISATION **BOSCH**

Tél. 04 91 33 88 33
112 rue Sainte - 13007 Marseille
ENTREPRISE AGRÉÉE RGE

JOUEZ & GAGNEZ
sur www.LaProvence.com rubrique > Nos rendez-vous / jeux concours

WALY DIA
ENSEMBLE OU RIEN

10 Places à gagner*

WALY DIA - ENSEMBLE OU RIEN
VENDREDI 24 SEPTEMBRE
LE CEPAC SILO - MARSEILLE

La Provence

Club Abonnés
50% des places disponibles sont réservées aux abonnés de La Provence

Zoom

Un squelette trouvé en Indonésie révèle un groupe humain inconnu

Des archéologues ont découvert le squelette vieux de 7 200 ans d'une chasseuse-cueilleuse en Indonésie qui provient d'un groupe humain encore jamais identifié ailleurs, selon un article publié dans le journal *Nature*. Le squelette, relativement bien préservé, appartenait à une jeune femme de 17 à 18 ans, enterrée en position fœtale dans la grotte de Leang Panninge, au Sud de l'île de Célèbes. Il a été retrouvé au milieu d'artefacts identifiés comme toaléens, un groupe de chasseurs-cueilleurs de cette région de l'ère quaternaire. Il s'agit de la première découverte d'un squelette de ce groupe. L'analyse de l'ADN de la chasseuse-cueilleuse a révélé qu'elle faisait partie d'un groupe de population relié aux Papous et aux Aborigènes d'Australie. Mais son génome est aussi lié à une lignée humaine qui n'est pas connue ailleurs dans le monde. L'étude publiée dans le journal *Nature* est une collaboration entre chercheurs internationaux et indonésiens, à la suite de fouilles qui ont débuté en 2015. "C'est la première fois que l'on fait état de la découverte d'ADN humain ancien dans la grande région des îles qui vont du continent asiatique à l'Australie", a indiqué Adam Brumm, archéologue à l'Université australienne Griffith, qui a codirigé ces recherches. Cette zone, appelée Wallacea par les scientifiques, comprend les îles indonésiennes à l'Est de Bornéo jusqu'au Nord de la Nouvelle-Guinée. Cette étude remet en cause les théories précédentes sur le peuplement humain de la région. "Cela montre à quel point nous comprenons encore peu de chose sur l'histoire des premiers humains dans les îles du Wallacea", a souligné l'archéologue. /PHOTO AFP

Ça s'est passé un 29 août

- 1958 naissance du chanteur Michael Jackson (mort le 25 juin 2009)
- 1966 dernier concert des Beatles, à San Francisco
- 2003 en Irak, explosion d'une voiture piégée le jour de la grand prière dans la ville sainte de Najaf. 83 morts
- 2004 Michael Schumacher devient pour la 7^e fois champion du monde de Formule 1
- 2005 le cyclone Katrina frappe le sud des États-Unis, faisant plus de 1800 morts, des milliards de dollars de dégâts et La Nouvelle Orléans inondée à 80 %
- 2015 Teddy Riner est sacré champion du monde pour la 7^e fois de suite en +100 kg
- 2016 entrée en vigueur du premier cessez-le-feu bilatéral et définitif jamais signé entre la guérilla des Farc et le gouvernement colombien

La Provence

Siège social: 248, avenue Roger-Salengro 13015 Marseille
Tél. 04 91 84 45 45 - www.laprovence.com

Directeur des rédactions: Guilhem Ricavy gricavy@laprovence.com

Principal actionnaire: Groupe Bernard-Tapie

Conseil d'administration: Président du CA: Jean-Christophe Serfati
Administrateurs: Jean-Christophe Serfati, Stéphane Tapie - Anthony Maarek

Président-Directeur général: Jean-Christophe Serfati
contact@laprovence.com

Secrétaire générale: Virginie Layani
contact@laprovence.com

Imprimé par la SA La Provence
Centre Méditerranéen de Presse - CS 40385
248, av. Roger-Salengro 13015 Marseille
Commission paritaire N° 0426 C 88404
ISSN N° 1280-9810

Publicité: Eurosud
Petites annonces et annonces commerciales
248, av. Roger-Salengro 13906 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 84 46 46

Abonnements: 12 mois 71/7 = 557 € TTC.
Services abonnements La Provence - CS 40385
248, av. Roger-Salengro 13902 Marseille cedex 20

Tél. 04 91 84 45 86

Origine du papier: France
Taux de fibres recyclées: 60 %
Ce journal est imprimé sur papier GRAMMO avec des fibres vierges issues de forêts certifiées gérées durablement par le porteur de l'Écolabel sous le numéro F8/057/01
Eutrophisation: PTot = 0,01 kg/t de papier
Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse de l'éditeur (loi du 11 mars 1957)

Val d'Allos Espace Nature
l'Espace Lumière

LE FILM DU JOUR

20h55 sur **arte**

Danse avec les loups

Pour ce voyage en terre indienne, Kevin Costner, lui-même d'origine cherokee, s'est écarté du western classique.



WESTERN. Américain (1991, 234'). Avec Kevin Costner, Mary McDonnell, Rodney A. Grant, Graham Greene, Floyd "Red Crow" Westerman, Tantoo Cardinal.

L'histoire d'un soldat meurtri par la guerre de Sécession qui décide d'être réaffecté à la frontière de l'Ouest, face aux territoires indiens. Avec, pour seul compagnon, un jeune loup solitaire qu'il nommera Chaussette à cause de la couleur de ses pattes. Dans le film, tous les rôles d'Indiens ont été interprétés par de véritables Amérindiens. En dépit de sa longueur, presque quatre heures, on ne s'ennuie pas une minute. Pour un premier film, Kevin Costner a réussi un coup de maître. Hymne grandiose à la nature doublé d'un vigoureux plaidoyer pour la nation indienne, ce néo-western flamboyant et contemplatif, riche en séquences émotionnelles fortes, n'a pas volé ses sept Oscars.

DOCUMENTAIRE

JEAN DE LA FONTAINE - 17H15 sur **arte**

Jean de La Fontaine : lire le fabuliste entre les lignes

S'il a consacré plus de deux décennies et demie et trois recueils à ses fables, l'illustre conteur, dépeint dans un documentaire, ne s'incarna pas tout entier dans ces textes qui l'ont rendu célèbre.

La plupart des tableaux qui ont été faits de lui le représentent sous les traits d'un aimable rêveur, adepte des charmes bucoliques. Un portrait qui ne rend pas complètement justice à l'homme, plus complexe qu'était Jean de La Fontaine. Car ce fils d'un maître des Eaux et forêts envisagea d'abord d'embrasser une carrière religieuse. Mais au sein de la confrérie qu'il intégra, la Société de l'oratoire de Jésus et Marie, on lui fit rapidement comprendre que les voies du Seigneur n'étaient pas celles qui lui correspondaient. Finalement diplômé de droit à Paris et doté du titre d'avocat en la cour du Parlement, il déserta les prétoires, préférant refaire le monde en compagnie d'une joyeuse escouade de rimeurs, les Chevaliers de la Table ronde, cercle qui comptait notamment en son sein François Charentier, Gédéon Tallemant des Réaux et Antoine de Rambouillet de La Sablière. C'est dans leur sillage que la fibre de La Fontaine prit naissance. Mais c'est la rencontre, en 1658, avec Nicolas Fouquet, le surintendant des finances de Louis XIV qui ancrà définitivement sa destinée, en lui accordant une pension poétique. "Son goût pour la littérature s'est développé



très progressivement. Ce n'est pas du tout une vocation à la Rimbaud, très jeune. Et il y a plusieurs couches successives d'influences", confirme dans le film Claire Lesage, conservatrice générale à la bibliothèque de l' Arsenal. Lorsque ce très généreux mécène fut arrêté, puis condamné pour détournement de fonds publics, La Fontaine se sentit anéanti. "C'est tout un climat de

liberté et de culture qui s'effondre", précise Claire Lesage. Parce qu'il refusa de trahir son ancien protecteur, il fut ensuite lui aussi mis au ban. Retiré à Château-Thierry, dont il est originaire, il s'investit alors plus que jamais dans l'écriture, se servant de sa plume pour railler les grandeurs et décadences de ses contemporains. Publiées à partir de 1668, ses très fameuses

fables mettant en scène des bêtes à poils, à pattes et à plumes disent beaucoup de la nature de l'homme, mais renvoient également à l'animalité de ce dernier. On suppose d'ailleurs que l'histoire de *La grenouille qui veut se faire plus grosse que le bœuf* est une allégorie des mésaventures de Fouquet, coupable d'avoir cherché à briller davantage que le Roi-Soleil...

EUROMILLIONS		Résultats du tirage du vendredi 27 août 2021			
2 3 31 46 50		B 12			
Aucun gagnant, 53 070 091 € reportés au prochain tirage.					
5 + 2	0	0	0	0	0
5	6	0	0	0	0
4 + 2	29	11	3	1 700 400 €	695 10 €
4	514	75	37	169 90 €	217 19 €
3 + 2	1 212	199	81	61 30 €	14 20 €
3	1 287	207	0	55 19 €	0 €
2 + 2	18 015	3 039	1 362	19 30 €	2 10 €
2 + 1	25 816	4 551	1 955	14 30 €	3 90 €
1	64 454	10 813	0	11 40 €	11 40 €
0 + 2	98 442	17 307	7 562	9 00 €	4 80 €
0 + 1	0	0	13 113	0	12 80 €
2 + 1	429 407	74 628	31 379	6 60 €	5 00 €
2	1 043 071	191 865	0	4 30 €	4 30 €
0 + 0	0	0	318 783	0	2 60 €

MY MILLION 1 gagnant en France** à 1 000 000 €

BY 136 1121

Prochains tirages, mardi 31 août 2021

A gagner, prix de 64 000 000 € + 1 000 000 €

Résultats et informations : Application fdj.fr

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELÉ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

LOTO		Résultats du tirage du samedi 28 août 2021			
Tirage LOTO®		8 11 43 46 48			
5 BONS NUMÉROS + CHANCE		Aucun gagnant.			
4 BONS NUMÉROS + CHANCE	43	8 455,20 €			
3 BONS NUMÉROS + CHANCE	499	515,50 €			
2 BONS NUMÉROS + CHANCE	2 581	59,50 €			
1 BON NUMÉRO + CHANCE	23 297	23,70 €			
0 BONS NUMÉROS + CHANCE	39 071	11 €			
5 BONS NUMÉROS	362 077	4,70 €			
4 BONS NUMÉROS	586 458	2,20 €			
OPTION 2ND TIRAGE		3 28 32 38 43			
5 BONS NUMÉROS	1	180 255 €			
4 BONS NUMÉROS	281	740,20 €			
3 BONS NUMÉROS	12 711	42 €			
2 BONS NUMÉROS	192 240	3 €			
Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €					
D	2177 5893	G	1426 7343	H	7193 3064
L	9453 3063	M	3870 8950		
N	5020 9719	O	8589 7150	P	4891 3683
R	9357 7554	S	3854 7840		
Résultat sur fdj.fr					
A gagner, sur tirage LOTO® du lundi 30 août 2021 : 21 000 000 €*					
Résultats et informations : Application fdj.fr					
JOUER COMPORTE DES RISQUES : DÉPENDANCE, ISOLEMENT... APPELÉ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)					

KENO		Résultats des tirages du samedi 28 août 2021			
Tirage du midi					
2 16 22 25 31 32 35 36 37 38					
42 43 46 53 56 58 60 62 64 69					
MULTIPLIEUR		JOKER+ 0 165 258			
X 2					
Tirage du soir					
3 6 8 10 12 14 15 23 28 32					
34 35 43 49 50 51 53 55 56 62					
MULTIPLIEUR		JOKER+ 9 651 744			
X 2					
Résultats et informations : Application fdj.fr					
JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELÉ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)					

SÉRIE DOCUMENTAIRE

UNE MAISON, UNE LÉGENDE - 22H35 sur **france 5**

Dans l'antre de Louis Pasteur

C'est à Arbois, dans le Jura, que Louis Pasteur a ses racines. Sa maison d'enfance, conservée en l'état et transformée en musée, raconte tout autant l'intime que le savant.

Classée Monument historique depuis 1937, la maison de Louis Pasteur, située à Arbois, a obtenu en 2011 le label "Maisons des illustres", du ministère de la Culture et de la Communication. C'est là, dans son refuge jurassien, que le scientifique a installé son propre laboratoire. Il y a notamment mené ses travaux qui ont permis de réfuter la génération spontanée, il a travaillé sur la fermentation du jus de raisin, s'est attaqué aux maladies de la vigne, et y a reçu le jeune Joseph Meister, premier vacciné contre la rage. Lorsqu'il prend en 1882 ses quartiers d'été, il est désormais propriétaire de l'intégralité de la maison, puisque sa sœur, avec laquelle il la partageait, vient de décéder. Il rachète ensuite la maison mitoyenne et se plaît à



nommer, avec fierté, l'ensemble de cette propriété "mon château de la Cuisance" du nom de la rivière qui la borde. Cette maison familiale, acquise par le père de Louis

Pasteur en 1830, est tout autant un lieu à la mémoire du génie scientifique qu'un témoignage de ce qu'était un logis bourgeois caractéristique de la fin du XIX^e siècle.

MAGAZINE

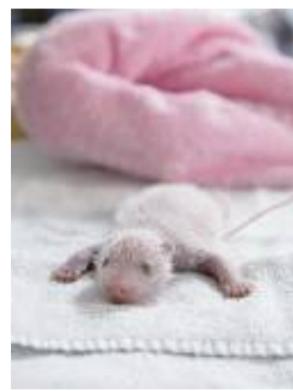
ZONE INTERDITE - 21H05 sur **6**

Le zoo de Beauval au top

La récente naissance des deux bébés pandas est bien la preuve que le ZooParc s'implique dans la préservation des espèces menacées. Reportage dans une unité vétérinaire ultramoderne.

Les pandas ne sont plus que 4 000 sur la planète. La naissance des deux nouveaux bébés dans la nuit du 1^{er} au 2 août est donc la grande fierté du ZooParc de Beauval, à Saint-Aignan, dans le Loir-et-Cher. François Cardon et les équipes de Pallas Télévision, pour M6, étaient là dès la mi-mars au moment où s'est passé

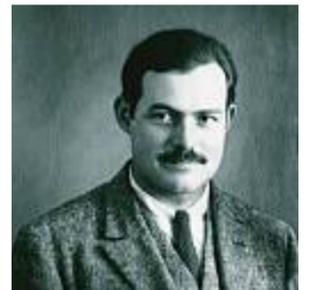
l'accouplement - un échec -, puis l'insémination qui a permis cet exploit, quatre ans presque jour pour jour après la naissance de Yuan Meng. "On ne détermine les prénoms que 100 jours après la naissance" précise Baptiste Mulot, le chef vétérinaire. Cet événement ne doit pas éclipser les 900 autres naissances qui ont lieu chaque année à Beauval, entre girafons, bébés koalas, petits hippopotames et lamantins. C'est donc à une fabuleuse immersion que nous sommes conviés ce soir dans la plus grande maternité pour animaux sauvages de France.



EN BREF

Hemingway sur Arte

Dimanche 5 septembre à 22h45, la chaîne culturelle diffusera un documentaire inédit sur l'auteur et correspondant de guerre. Un portrait d'un géant de la littérature par le prisme des femmes qu'il a connues.



"La casa de papel" revient

C'est ce 3 septembre que les fans pourront découvrir la saison 5 de la série sur Netflix. Cinq premiers épisodes, riches en scènes d'action, seront alors mis à disposition avant une nouvelle salve en fin d'année, plus axée sur la psychologie des personnages.

Josiane Balasko chez Drucker

C'est le dimanche 5 septembre que l'animateur reviendra avec des inédits de *Vivement dimanche* et *Vivement dimanche prochain*. Pour la première partie ce jour-là, Josiane Balasko sera au côté d'Armelle pour la promotion de la pièce *Un chalet à Gstaad*, au Théâtre des Nouveautés à Paris.

"Grey's Anatomy" : indiscretions

La 18^e saison de la série est actuellement en tournage. Ellis Grey (Kate Burton), la mère de Meredith Grey (Ellen Pompeo), absente de 2015, fait son retour. Trois stars ont quitté la série lors de la saison 17 : Jesse Williams (Dr Jackson Avery), Giacomo Gianniotti (Dr Andrew DeLuca) et Greg Germann (Dr Tom Koracick).

TF1

6.30 Tfou. **10.05** Automoto. Magazine. **11.00** Téléfoot. Magazine. **12.00** Les 12 coups de midi. Jeu. **13.00** Le 13h. **13.40** Reportages découverte. Magazine. Mon chantier, quelle galère ! **14.50** Grands reportages. Magazine. Épaves roulantes : scandales et arnaques. **16.10** Les docs du week-end. Magazine. Pompiers de Perpignan : urgences en Pays catalan. **17.15** Sept à huit - Life. Magazine. **18.20** Sept à huit. Magazine. Présentation : Harry Roselmack. **20.00** Le 20h. **20.45** TF1 Rendez-vous sport. Magazine.

france.2

8.45 Islam. **9.15** À l'origine. **10.00** Présence protestante. **10.30** Le jour du seigneur. **11.00** Messe. **11.55** Le jour du Seigneur. **12.00** Le jour du Seigneur. Emission religieuse. **12.05** Tout le monde veut prendre sa place. Jeu. **13.00** 13 heures. **13.20** 13h15 le dimanche... **15.05** Vivement dimanche. **15.55** Vivement dimanche prochain. **16.40** Image du jour. **16.50** Affaire conclue. **17.40** Joker. **18.30** N'oubliez pas les paroles ! Jeu. **20.00** 20 heures. **20.30** 20h30, l'été. Magazine.

france.3

6.00 Okoo. **7.00** Tokyo 2021. Jeux paralympiques. En direct. **11.45** L'info outre-mer. **12.00** 12/13. **12.10** Dimanche en politique. **12.55** Tokyo 2021. Jeux paralympiques. En direct. **14.55** Sport dimanche. **15.00** Cyclisme. Grand Prix de Plouay. Bretagne Classic Ouest-France. En direct. **17.15** 8 chances de tout gagner ! Jeu. Un jeu de culture générale au cours duquel les candidats vont devoir donner, non pas une seule, mais un maximum de bonnes réponses. **17.55** Le grand slam. **19.00** 19/20. **20.05** Stade 2. Magazine.

CANAL+

13.55 MotoGP. Grand Prix de Grande-Bretagne. La course. En direct. **14.55** Formule 1. Grand Prix de Belgique. La course. En direct. **16.45** Formule 1. Grand Prix de Belgique. Le podium. En direct. **16.55** Formula One, le débrief. **17.20** Wolverhampton/Manchester United. Football. Premier League. 3^e journée. En direct du Molineux Stadium. **18.25** Plateau sport (C). Magazine. **18.35** Wolverhampton/Manchester United. Football. Premier League. 3^e journée. Au Molineux Stadium. **19.25** Canal football club (C). Magazine.

arte

7.30 Arte journal junior. Magazine. **8.05** La grande histoire des peuples d'Amérique. **11.40** L'aventure des manuscrits. **12.10** Le jardin d'Éden. **12.35** République dominicaine - La joie de vivre. Documentaire. **13.25** L'homme de Rio. Film. Comédie. **15.20** Barbra Streisand, naissance d'une diva. **16.20** Tina Turner, la rage de vivre. **17.15** Jean de La Fontaine. **18.10** Riccardo Muti dirige «Missa Solemnis». Concert. **19.45** Arte journal. **20.05** Vox pop. **20.35** Karambolage. Magazine.

6

6.00 M6 Music. Clips. **7.50** M6 boutique. Magazine. **10.50** Turbo. Magazine. **12.30** Sport 6. Magazine. **12.45** Le 12.45. **13.25** Scènes de ménages. Série. Avec Valérie Karsenti, Frédéric Boursali, Marion Game. **13.30** Recherche appartement ou maison. Magazine. Spéciale nouveau départ. **15.30** Maison à vendre. Magazine. Antonio et Antonia/Dorian et Séverine. **17.20** 66 minutes. Magazine. **18.40** 66 minutes : grand format. Magazine. **19.45** Le 19.45. **20.10** Sport 6. Magazine. **20.25** E=M6. Magazine.

21.05 **FILM**

Thor : Ragnarok ★★

Film. Fantastique. EU. 2017. VM. Réalisation : Taika Waititi. 2h10. Avec Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Tom Hiddleston. Lorsqu'il revient à Asgard après avoir entendu dire que son monde était en danger, Thor découvre que le règne de Loki a permis la libération d'Hela, la déesse de la mort. Il est banni et privé de son marteau.

21.05 **FILM**

La lutte des classes ★★

Film. Comédie. Fra. 2018. Réalisation : Michel Leclerc. 1h43. Inédit. Avec Leïla Bekhti, Édouard Baer, Ramzy Bedia, Tom Levy, Laurent Capelluto. Quand un jeune garçon voit peu à peu tous ses camarades quitter l'école primaire pour rejoindre un institut catholique privé, il demande à ses parents de l'inscrire dans cet établissement.

21.05 **SÉRIE**

Commissaire Montalbano

Série. Policière. Ital. 2020. Saison 14. 2/2. Avec Luca Zingaretti, Peppino Mazzotta, Cesare Bocchi, Angelo Russo, Sonia Bergamasco. Un réseau de protection. Inédit. La curiosité du commissaire Montalbano est titillée par l'œuvre d'un homme, qui a filmé le même morceau de mur à la même date chaque année. Quel secret se cache derrière ces pierres ?

21.00 **FILM**

À la recherche de l'excellence ★★

Film. Documentaire. EU. 2020. VM. Réalisation : Gabe Polsky. 1h13. À travers les yeux des plus grands athlètes de notre temps, «À la recherche de l'excellence» est un voyage cinématographique dans les secrets du génie sportif. De nombreux témoignages de célèbres sportifs, ayant marqué et fait évoluer leur sport, offrent les réponses à ce qui fait l'essence d'un grand champion.

20.55 **FILM**

Danse avec les loups ★★

Film. Western. EU. 1990. VM. Réalisation : Kevin Costner. 2h55. Avec Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A Grant, Floyd «Red Crow» Westerman. Pendant la guerre de Sécession, un lieutenant nordiste est muté dans l'Ouest sauvage, où il tente d'établir un contact avec les Sioux, tout en essayant d'apprivoiser un loup aussi solitaire que lui.

21.05 **MAGAZINE**

Zone interdite

Magazine. Société. Présentation : Florence de Soultrait. 2h05. Beauval : l'incroyable aventure des nouveaux bébés pandas. Inédit. Le zoo de Beauval, dans le Loir-et-Cher, a fait la une de l'actualité au début du mois d'août 2021 avec la naissance de deux bébés pandas. L'arrivée de ces petits jumeaux marque une nouvelle victoire pour le parc.

23.30 **Au cœur de l'océan** ★★

Film. Action. EU-GB. 2015. VM. Réalisation : Ron Howard. 2h01. Avec Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Brendan Gleeson, Cillian Murphy, Ben Whishaw. Nouvelle-Angleterre, 1850. Un soir, Herman Melville se rend chez un vieil alcoolique tourmenté par d'effroyables souvenirs. Melville lui propose alors une coquette somme contre une heure de causerie.

22.50 **Seven** ★★

Film. Thriller. EU. 1996. VM. Réalisation : David Fincher. 2h00. Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey, John C. McGinley. Un vieux flic blasé à sept jours de la retraite et un jeune inspecteur ambitieux enquêtent sur un psychopathe qui a décidé de perpétrer sept meurtres, en s'inspirant des péchés capitaux. **1.00** Histoires courtes. Magazine.

22.50 **Commissaire Montalbano**

Série. Policière. Ital. 2019. Saison 13. 1/2. Avec Luca Zingaretti, Peppino Mazzotta, Cesare Bocchi À l'autre bout du fil. Alors que les migrants affluent quotidiennement sur les côtes siciliennes, Montalbano doit résoudre une affaire de viol sur mineure qui aurait eu lieu durant la traversée d'un bateau. **0.40** Opération Roméo. Série.

22.15 **Unknown Battle** ★

Film. Guerre. Russie. 2019. Réalisation : Igor Koplyov. 2h00. Avec Sergey Zharkov, Ivan Batarev. Durant la Seconde Guerre mondiale, une troupe de l'Armée rouge parvient tant bien que mal à reprendre aux Allemands le village d'Ovstyannikov. Les survivants reçoivent alors l'ordre de tenir le village coûte que coûte. **0.10** Retour à Zombieland ★★ Film. Horreur. Avec Woody Harelson.

23.45 **Sibel** ★★

Film. Drame. All-Fra-Turquie-Luxembourg. 2018. VM. Réal. : Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci. 1h35. Inédit. Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy. Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer Noire, en Turquie. La jeune femme est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale. **1.20** Tuer l'Indien dans le cœur de l'enfant. Documentaire.

23.10 **Enquête exclusive**

Magazine. Société. Présentation : Bernard de La Villardière. 1h15. Rwanda : un miracle africain à marche forcée. Inédit. Vingt-sept ans après avoir vécu l'un des pires génocides de l'histoire, le Rwanda s'est transformé en l'un des pays les plus attractifs et les plus sûrs du continent africain. **0.25** Enquête exclusive. Mag. Royaume du Bhoutan : la dictature du bonheur.

LES AUTRES CHAINES GRATUITES DE LA TNT

TMC

6.10 Les mystères de l'amour. Série. **13.20** Ma fille sous influence. Film TV. Thriller. **15.10** Une mère malveillante. Film TV. Thriller. **16.55** Une mère manipulatrice. Film TV. Thriller. **18.45** Les mystères de l'amour. Série. Les flammes de la passion. - Réincarnation.

21.05 **SÉRIE**

Mentalist

Série. Policière. EU. 2011. Saison 4. 20 et 21/24. Avec Simon Baker, Robin Tunney, Tim Kang, Owain Yeoman. 2 épisodes. Un professeur d'anglais est retrouvé mort sur la pelouse de son lycée. **22.45** Mentalist. Série. Policière. EU. Avec Simon Baker, Robin Tunney. Chasse au trésor. Le corps d'un employé d'une société d'assistance maritime est retrouvé. - Frères de sang.

france.5

12.35 Décollage pour l'Amérique. **13.35** Vivre loin du monde. **14.25** Sale temps pour la planète ! **15.25** Toutankhamon, le tombeau révélé. **16.25** Sur les toits de Rome. **17.25** Des trains pas comme les autres. **18.25** Voyage au cœur des Alpes. **20.00** Explorations de l'extrême.

20.50 **SÉRIE DOC.**

Les 100 lieux qu'il faut voir

Série doc. Aventures. Fra. 2021. Réalisation : Mélodie Proust. 1h40. Au fil du canal du Midi, de Toulouse à l'étang de Thau. Inédit. Le canal du Midi attire des visiteurs du monde entier. **Le Finistère, de Quimper à Landerneau.**

22.35 Une maison, une légende. Série doc. Société. Fra. 2021. Réal. : D. Poivre d'Arvor. 0h30. Louis Pasteur, sa maison-laboratoire d'Arbois. Inédit. **23.05** Greta Thunberg, un avenir pour la planète.

france.4

17.30 Scooby-Doo ! Les jeux monstrueux. Film TV. Animation. **17.55** Les mystérieuses cités d'or. Série. **18.45** C'est toujours pas sorcier. **19.10** Le jeu Lumni. **19.40** Une saison au zoo. Magazine. **20.10** Culturebox l'émission. Magazine. Best of.

21.05 **DOCUMENTAIRE**

Osez Bashung !

Documentaire. Musical. Réalisation : Gautier & Leduc. 0h50. Des blessures de l'enfance alsacienne jusqu'à sa dernière tournée, ce récit dessine le portrait d'Alain Bashung, homme énigmatique et artiste sans équivalent dans le paysage musical français.

21.55 Alain Chamfort, le pape de la pop chic. Documentaire. Musical. Fra. 2019. Réalisation : Laurent Fléchaire. 0h55. Alain Chamfort est un mystère. **22.50** Renversant. Magazine.

TFX

5.40 Dragon Ball Super. **7.25** Dragon Ball Z. **10.40** Total Renovation : frères en affaires. Télé réalité. Sarah & Mari. - Rose & Giancarlo. - Samira & Shawn. - Megan & Greg. **14.15** Total rénovation : Ma ville sur mesure. **17.05** Incroyable rénovation : du virtuel au réel UK. Magazine.

21.05 **FILM**

Le cœur des hommes 3 ★

Film. Comédie. Fra. 2012. Réalisation : Marc Esposito. 1h54. Avec Bernard Campan, Jean-Pierre Darroussin, Lucie Phan. Alex, Antoine et Manu rencontrent Jean, un solitaire, qui ignore les plaisirs de l'amitié.

23.15 Le cœur des hommes 2 ★★

Film. Comédie dramatique. Fra. 2006. Réalisation : Marc Esposito. 1h55. Avec Marc Lavoine, Jean-Pierre Darroussin. Le quotidien de quatre amis.

W9

6.00 Wake up. Clips. **9.00** L'hebdo de la musique. Magazine. **11.00** Génération Top 50. Divertissement. **13.10** Malcolm. Série. Avec Frankie Muniz, Jane Kaczmarek, Bryan Cranston, Christopher Kennedy Masterson **18.00** Kaamelott. Série. Avec Alexandre Astier, Lionel Astier.

21.05 **FILM**

Vice-versa ★★

Film. Animation. EU. 2015. VM. Réal. : Pete Docter, Ronnie del Carmen. 1h30. Que se passe-t-il dans la tête d'une fillette ? C'est ce que l'on va découvrir dans celle de Riley, qui donne beaucoup de fil à retordre à cinq de ses émotions : Joie, Tristesse, Colère, Dégoût et Peur.

22.50 Le Cerveau ★★

Film. Comédie. Fra-Ital. 1969. Réalisation : Gérard Oury. 1h50. Avec Jean-Paul Belmondo, Bourvil. Deux braqueurs et un fameux truand, convoitent le même magot.

G 8

7.00 Téléachat. Magazine. **9.00** JT. **9.10** Les animaux de la 8. Magazine. Bienvenue au zoo, Safari de Thoiry. **10.55** Les animaux de l'été. **11.30** Les animaux de la 8. Magazine. À Doue-la-Fontaine, au plus près des animaux sauvages. **13.40** Animaux à adopter. Magazine. **21.05** Jc Kidd ★★ Film. Western. **23.00** Jeudi reportage. Magazine.

6.30 Téléachat. **9.35** The Middle. **15.05** Doctor Who. Série. Orphan 55. - La nuit de terreur de Nikola Tesla. - Le contrat des Judoons. - Praxeus. **19.05** Malavita ★★ Film. Comédie. EU. 2013. **21.05** Contrebande ★ Film. Thriller. **23.05** Témoin pour cible ★ Film. Action. **1.20** Code momentum. Film TV. Action. EU. 2015. Réal. : Stephen S. Campanelli. 1h32.

TF1

6.15 Petits secrets en famille. Série. **13.55** Les experts : Manhattan. Série. **18.05** Parents mode d'emploi. Série. **21.00** The Hot Zone. Série. Mise à pied. - Quarantaine. **22.50** The Hot Zone. Série. Décontamination. **23.45** Alerte contagion.

6ter

6.05 Les aventures de Tintin. Série. **8.50** Kid & toi **9.00** La boutique 6ter. Magazine. **11.10** Norbert commis d'office. **13.40** Charmed. **21.05** Le masque de l'araignée ★ Film. Policière. **23.00** Storage Wars : enchères surprises. Télé réalité.

RMC STORY

5.40 Faites entrer l'accusé. **10.40** Les pires accidents : routes. **16.15** Storage Wars : adjugé, vendu ! Télé réalité. En train. **21.05** Faites entrer l'accusé. Magazine. Sur la piste de Saluün et Pallatin. **22.50** Faites entrer l'accusé. Magazine.

RMC OCCURRY

6.00 Vintage Mecanic. **10.35** Wheeler Dealers - rêves à saisir. **15.10** Direct quinté. **15.30** Top Gear France : les incontournables. Magazine. **21.05** Australie, la ruée vers l'or. Télé réalité. Fortes chaleurs. **22.55** Chercheurs d'opale.

Chérie 25

6.00 Téléachat. Magazine. **8.05** Einstein : équations criminelles. Série. **13.55** Snapped : les femmes tueuses. **17.30** Perfect Crime. Série. **21.05** Héritage. Magazine. Héritage royal d'Elizabeth II : rien n'est joué ! **22.45** Héritage.

L'EQUIPE

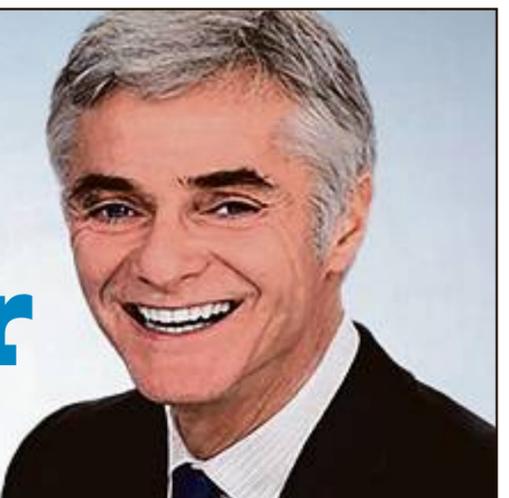
17.30 VTT. Championnats du monde. Descente messieurs. **18.30** VTT. Championnats du monde. Cross-country messieurs. **20.00** Jeux paralympiques. Magazine. La course aux médailles. **22.40** L'Équipe du soir. Magazine.

Tous les samedis, retrouvez vos programmes dans TV MAGAZINE

Le Grand JT des Territoires

présenté par **Cyril Viguier**

sur **TV5MONDE** et sur **La Provence** www.laprovence.com



La Provence

VAMOS A LA PLAYA

La météo des plages

Saintes-Maries-de-la-Mer

20°
Ressentie : 22°

Ensoleillé

T° eau : 20°
40 km/h
Indice UV : 7

Port-de-Bouc

19°
Ressentie : 21°

Ensoleillé

T° eau : 19°
25 km/h
Indice UV : 7

Martigues

19°
Ressentie : 20°

Ensoleillé

T° eau : 20°
25 km/h
Indice UV : 7

Marseille

21°
Ressentie : 24°

Ensoleillé

T° eau : 20°
10 km/h
Indice UV : 7

Cassis

22°
Ressentie : 25°

Ensoleillé

T° eau : 21°
5 km/h
Indice UV : 7

La Ciotat

22°
Ressentie : 24°

Ensoleillé

T° eau : 21°
5 km/h
Indice UV : 7

Source : Météo France / Graphisme : Laurie Gravagna

LA PHOTO DU JOUR

Il suffit d'un mégot

par Georges ROBERT
grobert@laprovence.com

Cet été-là, l'immense panache de fumée causé par un incendie parti de Vitrolles a recouvert la rade de Marseille, offrant ce spectacle effroyable que j'ai photographié depuis l'esplanade de la basilique de Notre Dame de la Garde. Cette photo saisissante, qui montre que dans le Sud, il suffit d'une étincelle pour provoquer une catastrophe, est un panorama par assemblage réalisé à partir de plusieurs images.



TENDANCES COSMETO

Au bonheur des cheveux...

On dit souvent que les cheveux parlent ou plutôt révèlent votre état. D'où la nécessité de les préserver pour les garder en forme. Dans cette optique, The Body Shop vient de lancer cinq nouvelles routines capillaires pour tout type de cheveux. Du cuir chevelu sec avec des pellicules, au gras, en passant par les cheveux frisés ou lisses, peu importe vos besoins, ces nouveaux soins sont simples à suivre et promettent d'être pour le moins efficaces. Si tous ont un point commun - ils sont fabriqués avec de la protéine de soie vegan, 100% à base de plantes, qui reproduit la même structure chimique que la soie naturelle produite par les araignées de jardin en Europe - ils se caractérisent par d'autres ingrédients qui sauront répondre à vos besoins. Vous avez les cheveux gras,

la gamme à base de l'huile d'arbre à thé permet de les purifier et les équilibrer. Pour chasser les pellicules, les soins concoctés avec du gingembre sont tout indiqués afin de garder le cheveu le plus sain possible et apaiser le cuir chevelu. Et si vous avez les cheveux abîmés, les tout nouveaux shampooings et après-shampooings imaginés avec de l'huile de karité s'imposent. Enfin, histoire de redonner éclat et brillance, la routine Moringa, issue du commerce équitable du Rwanda s'impose alors que la banane comblera toutes celles qui se plaignent d'avoir les cheveux secs. Et à la fin de l'été, elles sont très nombreuses...

www.thebodyshop.com - À noter qu'une nouvelle boutique sera inaugurée le 2 septembre, à Marseille, Terrasses du Port.

LA BOUTEILLE

Château Landra La Roteuse de Landra

Vin pétillant rosé
15 €, bio



Dans le terroir de l'AOP ventoux, Landra travaille au plus simple et au plus près de ses raisins, imitant au maximum les intrants, tant dans la vigne qu'en cave. Pas étonnant, donc, de voir le vigneron Frédéric Renoux proposer un pétillant naturel, selon la méthode dite ancestrale (la prise de mousse se fait par une fermentation naturelle en bouteille). Ce 100% grenache offre tout ce qu'on attend d'un 'pét'nat' : un jus gouléant et rafraîchissant, sur des franches notes de framboise. De quoi twister agréablement l'heure de l'apéro.

→ Château Landra, 1 267 chemin de Landra à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse), tél 04 90 70 78 12

LA RECETTE DE LA TABLE DE CALA ROSSA, EN CORSE

Brandade de courgettes et crevettes

Pour 4 personnes

Ingrédients

4 courgettes
1/2 tête d'ail, 1 brin de thym, 1/2 botte de basilic
16 crevettes avec leur queue
12 cl d'huile d'olive
20 gr. d'anchois à l'huile
Cébettes émincées
Poivrons rouges émincés
Citron, peau coupée en fine julienne

Préparation

Laver les courgettes, retirer les extrémités et tailler en grosses rondelles. Dans une cocotte en fonte, chauffer un filet d'huile d'olive avec les gousses d'ail écrasées, les courgettes et laisser cuire

à couvert avec la branche de thym. À cuisson, retirer le thym, les gousses d'ail et écraser avec une fourchette comme une brandade. Incorporer l'huile d'olive, puis le basilic ciselé, du sel et du poivre.

Sur une planche, "snacker" les crevettes assaisonnées de sel et de poivre.

Dressage

Mettre un filet d'anchois recouvert de cébette, de citron et de poivron. Étaler la brandade de courgettes et disposer les crevettes dessus.

Retrouver les recettes des chefs de la Table de Cala Rossa dans "Potagers de Corse" aux éditions DCL. 96 pages. 12 €. www.editionsdcl.fr

